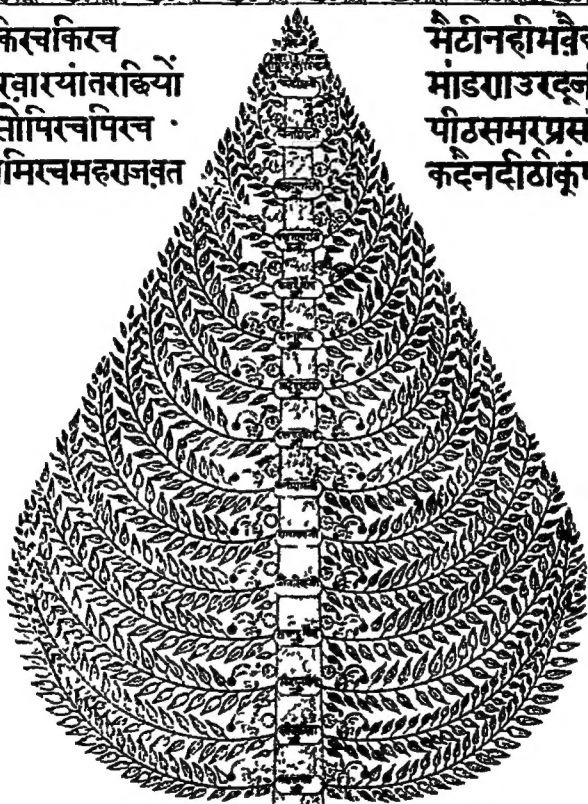


आसोप का इतिहास

कृपाकिरचकिरच
तनतरवारयांतरद्वियों
पिंडसोपिरचपिरच
मिरचमिरचमहराजवत

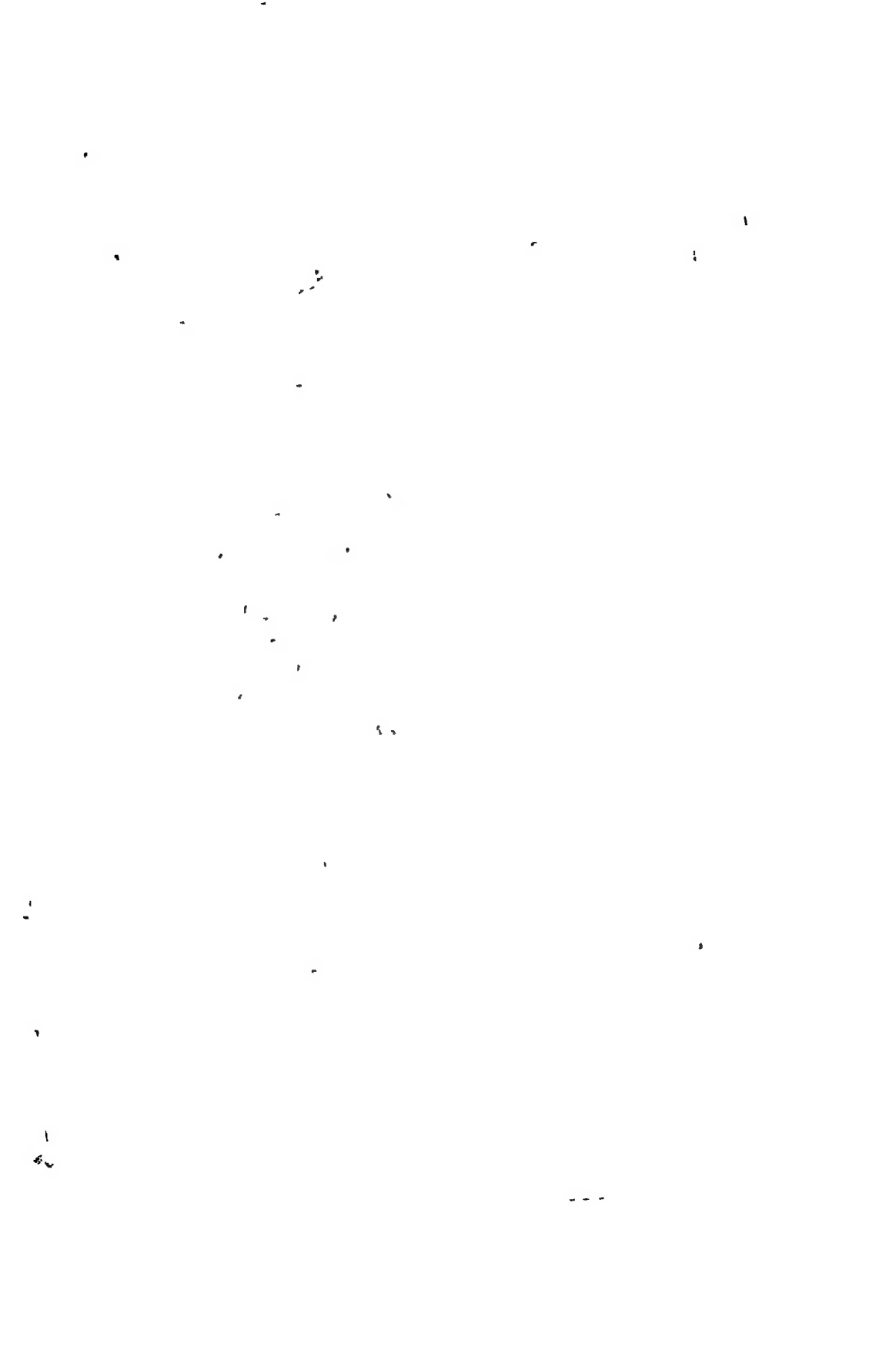
मैठानहीमवैह
मांडराउरदर्जामहल
पीठसमरप्रसगाह
कदेनदीठीकंपवत



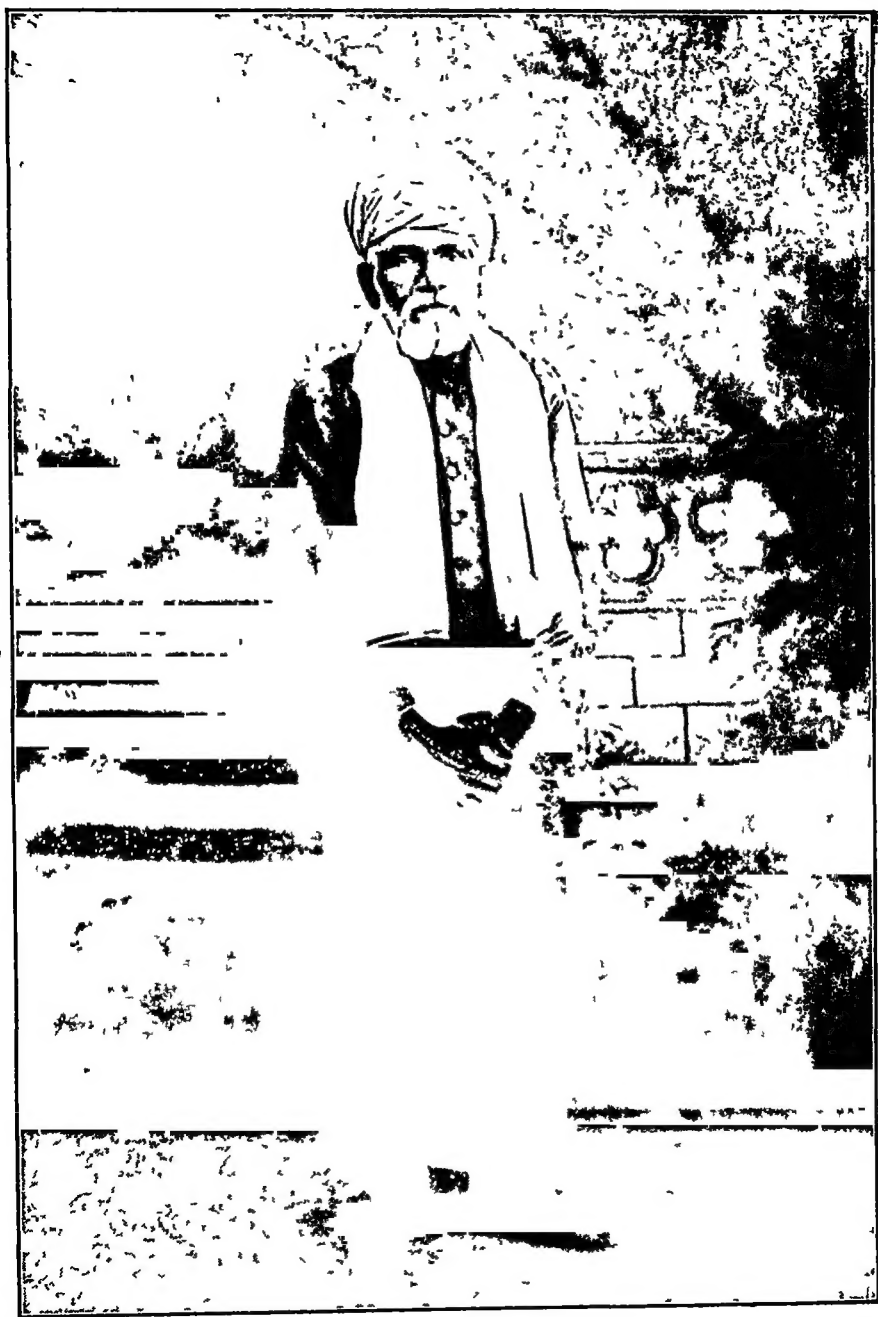
दिषगीआयोसनदला
प्रिथीभरावरापैस
कपातोविनकुराकरे
म्हारीमदतमहेश



विषाह्वोविजपालसं
मागीसीषमहेश
उभापगानआगादं
दिषगीमुरधरदेस



आसोप का इतिहास



पंडित रामकरण आसोपा जोधपुर.

प्रस्तावना

आसोप का इतिहास वीर-रस का इतिहास है। इस ठिकाने की नींव जोधपुर के राव रणमल्ल के प्रपौत्र, अखेराज के पौत्र, महाराज के पुत्र वीरवर कूपा से लगी है। जिस कूपा और जैता ने सुमेल की समर-भूमि में मातृ-भूमि की बलि वेदी पर आत्म बलि देकर अपने नामों को मारवाड़ के इतिहास में अमर कर दिया है। जैसे कूपा महाराज का पुत्र था, वैसे जैता पंचायण का पुत्र था। महाराज और पंचायण दोनों अखेराज के पुत्र थे। अखेराज राव रणमल के २७ पुत्रों में से ज्येष्ठ था। ज्येष्ठ पुत्र सदा उत्तराधिकारी होता है, जिस से अखेराज को मारवाड़ का राज्य मिलना चाहिए था। किन्तु रणमल की इच्छा अपने वीर पुत्र जोधा को अपना उत्तराधिकारी बनाने की थी जिस से पितृ-भक्त पुत्र अखेराज ने स्वयं अपने हाथ से जोधा के राज्य तिलक कर उसे मण्डोवर का स्वामी बना दिया और अपने लिए बगड़ी को विजय करके नया राज्य नियंत्रित किया। कूपा से कूपावत शाखा चली और जैता से जैतावत, जिस के वंशज बगड़ी ठिकाने के अधिकारी हैं।

कूपावत शाखा के सिरायतों के अधीन मारवाड़ में ११ ठिकाने हैं जिनमें पाटवी और सब से अधिक पट्टा आसोप का है।

राव जोधा जी से पांचवीं पीढ़ी में राव मालदेव बड़े वीर और प्रतापी राजा हुए जिन के पास ८० हजार सवार और ६००० हजार गांव थे। इन के राज्य की सीमा इतनी विस्तृत हो गई थी कि वह उत्तर में जांगल, उत्तर-पूर्व में हांसी हिसार, पश्चिम में सिन्ध, दक्षिण में पालनपुर और सिरोही, और दक्षिण पूर्व में मेवाड़ और हाडोती से जा लगी थी। इनके अधिकार में ५२ परगने

तथा ८४ गढ़ थे । इस समस्त राज्य विस्तार का श्रेय कृपा और जेता को दिया जाता है जिन्होंने मालानी, गोडवाड़, सांचोर, जालोर, अजमेर, फलोदी, चाटसू, नराणा, लालसोट, बौली, फतहपुर, पाटण, जूझणू, नारनोल, चोहटन, पारकर, ऊमरकोट, राधनपुर, खाबड़, बदनोर, मदारिया, कोसीथल, पुर, मांडल, कैकड़ी, सलेमाबाद, मालपुरा, अमरसर, टोंक, टोडा, मालगढ, सीरोही, बीकानेर, पंगल, भटनेर, मेड़ता, सांभर, तोसीणा, डीडवाणा, सिवाना, कोट-डा, बाहदमेर, राइदडा, सराचन्द, घाट, वाव, थिराद, भाद्राजण, जालोर, परबतसर, मारोठ, नागोर, दोलतपुरा, कोलिया, आदि प्रदेशों को अपने बाहु बल से जीत कर जोधपुर के राज्य के अधीन कर दिया था । और खीचीवाडा, बुन्देलखंड, डीग, भरतपुर, नारनोल, तलवाई, खेतड़ी, नरवर, आर खंडेला के अधिकारियों से दण्ड (कर) लिया और जिन के भय से भयभीत होकर जैसलमेर रावल और आमेर के कछवाहों ने अपनी कन्याएँ जोधपुर के राजा मालदेव को व्याह कर अपने राज्यों का रक्षण किया ।

राव मालदेवजी ने इन्ही रण-विजयी दोनों राठौड़ वीरों को मेवाड के राणा उदयसिंह की सहायतार्थ भेजा था तब इन्होंने वणवीर को चित्तौड़ से निकाल कर उदयसिंह को राजसिंहासन पर आसीन किया, जिसके प्रत्युपकार में राणा ने ४० हजार फिरोजी और बसन्तराय नामक एक हाथी रावजी के पास भेंट स्वरूप भेजा ।

इन वीर-वीरों की वीरता का वर्णन कोई कहां तक लिखे, क्योंकि उसका अन्त आना असम्भव नहीं तो आसान भी नहीं है । इन्होंने अपनी आदर्श और अन्य स्वामि भक्ति के लिए पानी के स्थान में आदर्श होकर अपने रुधिर को जल की तरह बहाया । रावजी के जोधपुर और सोजत इन दो परगनों के छोटे से राज्य को एक विशाल साम्राज्य में परिवर्तित कर दिया । अपने मस्तक को सदा हथेली पर रख कर समर भूमि में प्रवेश किया । इन के प्रताप और पराक्रम से ही रावजी की विजय पर विजय होती चली गई, इन्होंने किसी संग्राम में अपनी पीठ कभी नहीं दिखाई, भला ऐसे वीरता की प्रतिकृति रूप नर पुंगवों की वीर गाथाओं का कैसे अन्त आ सकता है ?

इन में से राठौड़ कूपा महा पराक्रमी, साहसी, रण-विजयी पुरुष था। इसने अपना समस्त जीवन स्वामी की सेवा में समर्पित कर रखा था और वह अन्त में रणाङ्गण में ही अपने प्राणों की आहुति देकर स्वर्ग-वासी हुआ। उसी कूपा के वंशज आज आसोप ठिकाने के सिरायत हैं। जो ठिकाना आज मारवाड़ के कुरब कायदे में प्रथम श्रेणी का है।

ऐसी किंवदन्ती है कि पहले यहां 'शोप' नाम का स्थान था। पूर्व समय में किसी अनजान पुरुष ने आकर वहां के निवासी से मारवाड़ी भाषा में यह पूछा कि 'शोप' किसी है ? उसके उत्तर में उसने अपने हाथ का इशारा कर यह कहा कि 'आ शोप है' तब से उस स्थान का नाम 'आशोप' हो गया, जिसका अपभ्रंश 'आसोप' है। यह नहीं कहा जा सकता कि यह किंवदन्ती कहां तक सत्य है ? किन्तु इस से इतना अवश्य सिद्ध होता है कि यह स्थान अति प्राचीन है। दाहिमा ब्राह्मणों की उत्पत्ति मारवाड़ के गांव गोठ मांगलोद की श्री दधिमती माताजी से मानी जाती है जो दाहिमा ब्राह्मणों की कुलदेवी है। उनकी शाखाएँ व खांपें भगवती के आसपास के गांवों के नाम से प्रसिद्ध हैं, यथा—आसोप से आसोपा, डीडवाणा से डीडवाणिया, खाटू से खटोड़ आदि। इस आसोप के नाम के पीछे आसोपा खांप की प्रसिद्धि होने के कारण भी आसोप की प्राचीनता प्रमाणित होती है।

इस के अतिरिक्त आधुनिक आसोप नगर से पश्चिम दिशा में एक पुरातन मन्दिर है उसके चारों ओर बाहिर की तर्फ भित्ति में दशावतार के चित्र खुदे हुए हैं। उस देवालय की रचना शिल्प देखने से विक्रमी अष्टम अथवा नवम शताब्दी में हुई हो ऐसा जाना जाता है। उसी देवालय के समीप एक स्तंभ खड़ा है उस पर वि० सं० १०९२ का शिलालेख खुदा हुआ है। उस से अनुमान होता है कि शायद पूर्व काल में नगर वहां बसा हुआ था। क्योंकि देवालय प्रायः नगर में होता है। और उक्त शिलालेख उसकी पुष्टि करता है। प्रायः इस प्रकार के स्तम्भ वापी कूप तड़ाग आदि पर खड़े किए जाते हैं। आधुनिक आसोप नगर का निर्माण शायद तेरहवीं अथवा चौदहवीं शताब्दी में हुआ हो। आसोप नगर के बाजार में जगदीश का मन्दिर है, उसमें

प्रतिष्ठित ठाकुर जी की चरण चौकी में वि० सं० १३८३ का शिलालेख खुदा हुआ है। उस में मूर्ति स्थापित करने वाले का नाम असपाल लिखा है, उसी के नाम से 'आसोप' नाम प्रसिद्ध हुआ हो तो सम्भव है।

इस इतिहास के निर्माण करने में महानुभाव पूर्व पुरुषों के सम्बन्ध में द्विचल भाषा की कविता संग्रह करने के लिए पूर्ण प्रयत्न किया गया है जो इस इतिहास के देखने से स्वयं प्रकट होता है। इसके अतिरिक्त प्राचीन सनदों का भी उत्तम संग्रह किया गया, जिस से इतिहास की प्रामाणिकता मानी जाय।

पण्डित रामकृष्ण जी, जो इतिहास के पूर्ण ज्ञाता हैं, उन्होंने शिलालेख, सनदें, ताम्रपत्र और प्राचीन रूपातों का अवलोकन करके प्रमाण सहित सरल भाषा में इस इतिहास का निर्माण किया है।

यद्यपि यह इतिहास पूर्ण विचार और ध्यान के साथ लिखा गया है तथापि कहीं किसी प्रकार की त्रुटि हो तो सज्जन महानुभाव त्रुटि के लिए क्षमा करें।

ठाकुर फत्तैसिंह
आसोप.

सूची-पत्र

प्रथम अध्याय

आसोप ठिकाने का परिचय	...	१
राठौड शब्द की व्युत्पत्ति	...	१
राव सीहा	...	२
राव आसथान	...	३
राव धूहड़	...	५
राव रायपाल	...	६
राव कनपाल	...	७
राव जालणसी	...	८
राव छाडो	...	८
राव तीडो	...	९
राव सलखो	...	१०
राव वीरम	...	११
राव चूण्डो	...	१२
राव रणमल	...	१३

द्वितीय अध्याय

राव अखेराज	...	१६
राव महाराज	...	१७

तृतीय अध्याय

राव कूपो	...	१९
----------	-----	----

चतुर्थ अध्याय

राव मांढण	...	४८
-----------	-----	----

पंचम अध्याय

राव खींवरण	...	५६
------------	-----	----

षष्ठ अध्याय

ठाकुर राजसिंह	६०
---------------	------	----

सप्तम अध्याय

ठाकुर नाहरखान	...	७०
---------------	-----	----

अष्टम अध्याय

ठाकुर सूरजमल	...	८०
--------------	-----	----

नवम अध्याय

ठाकुर कीरतसिंह	...	८३
ठाकुर मुकनसिंह	...	८४
„ जैतसिंह	...	८७
„ रामसिंह	...	८८

दशम अध्याय

ठाकुर कनीराम	...	९१
--------------	-----	----

एकादश अध्याय

कुंवर दलपत	१०३
------------	------	-----

द्वादश अध्याय

ठाकुर महेशदास	...	१०८
ठाकुर रतनसिंह	...	१३६

त्रयोदश अध्याय

ठाकुर केसरीसिंह	...	१४३
-----------------	-----	-----

चतुर्दश अध्याय

ठाकुर बख्तावरसिंह	१५६
" शिवनाथसिंह	...	१५९

पंचदश अध्याय

ठाकुर चैनसिंह	...	१७२
---------------	-----	-----

षोडश अध्याय

ठाकुर फतैसिंह (वर्तमान	...	२३५
कुंवर देवीसिंह	...	२५०
" भवानीसिंह	२६४
रावबहादुर पदवी	...	२७९
कुंवर सज्जनसिंह	...	२८५
फतैविनोद पुस्तक की रचना		२९१
कुंवर देवीसिंह और भवानीसिंह		
को अजमेर मेयो कालेज में		
भेजना	...	३१२
दुर्भिक्ष के समय प्रजापालन		३२०
कुंवरों का दांता रियासत की		
कन्याओं से संबंध (सगाई)		३२२
कुंवर देवीसिंह के विषय में		
कविता		३३८
विश्व व्यापी युद्ध में द्रव्य की		

सहायता		३४१
वर्तमान ठाकुर फतैसिंह के		
विषय में कविता	३४३
खेजड़ला ठाकुर के विवाह		
सम्बन्धी कविता	...	३५५
स्वर्गवासी ठाकुर चैनसिंह संबन्धी		
कविता		३५६

परिशिष्ट

१ ठिकाना कंटालिया		१
२ " चंडावल		३
३ " चादिलाव		५
४ " गजसिंघपुरा		६
५ " धणलो		६
६ " सिरियारी		११
७ " बासणी		१३
८ " नाडसर		१४
९ " बूसी		१५
१० " चेलावास		१७
११ " मलसाबावड़ी		१९
१२ " गारासणी		२६
सरदारों की तर्फ से ब्रिटिश को		
सहायता		२६

चित्र-सूची

१ मरुधराधीश श्री सर उम्मेदासिंहजी साहिब बहादुर	२१ चैनसुख निवास का बाहरी दृश्य २०८
२ कूपावतों का वंशवृक्ष	२२ चैनसुख निवास का साम्हने का दृश्य २०८
३ पण्डित रामकर्ण आसोपा(रचयिता)	२३ मित्र निवास २१०
४ वर्तमान ठाकुर फतैसिंहजी १	२४ छत्र-शाली और कचहरी २१०
५ राव सीद्दाजी २	२५ राज महल २१२
६ राव कूपाजी ६	२६ राव बहादुर ठा० फतैसिंह- जी (वर्तमान) २३३
७ राव मांडणजी ४८	२७ ठा० कीरतसिंहजी (वगरू) २३६
८ कागा बागमें राजसिंहजी का मंडप ६०	२८ मातमपुरी के लिए श्री दरबार का आगमन २३८
९ ठाकुर राजसिंहजी की मूर्ति कागा मण्डप में ६२	२९ कुंवर सुलतानसिंहजी (पदमपुरा) २४०
१० ठाकुर रामसिंहजी ८८	३० रावत हम्मीरसिंहजी (बांसी-मेवाड़) २४२
११ ठाकुर कनीरामजी ९१	३१ आसोप की हवेली (जोधपुरमें) का पूर्वी हिस्सा और राजसिंहजी का महल २४८
१२ कुंवर दलपतसिंहजी १०२	३२ प्रथम कुंवर देवीसिंहजी २५०
१३ ठाकुर महेशदासजी १०६	३३ द्वितीय „ भवानीसिंहजी २६४
१४ „ रतनसिंहजी १३६	३४ ठाकुर भैरुसिंह जी (खेजड़ला-मारवाड़) २६६
१५ „ केसरीसिंहजी १४२	३५ आसोपकी हवेली(जोधपुरमें) का भीतरी हिस्सा २६८
१६ „ बख्तावरसिंहजी १५६	
१७ „ शिवनाथसिंहजी १५८	
१८ राव बहादुर ठा० चैनसिंहजी १७२	
१९ ठा० मंगलसिंहजी(गढी) १७६	
२० राव बहादुर सनद का चित्र २०२	

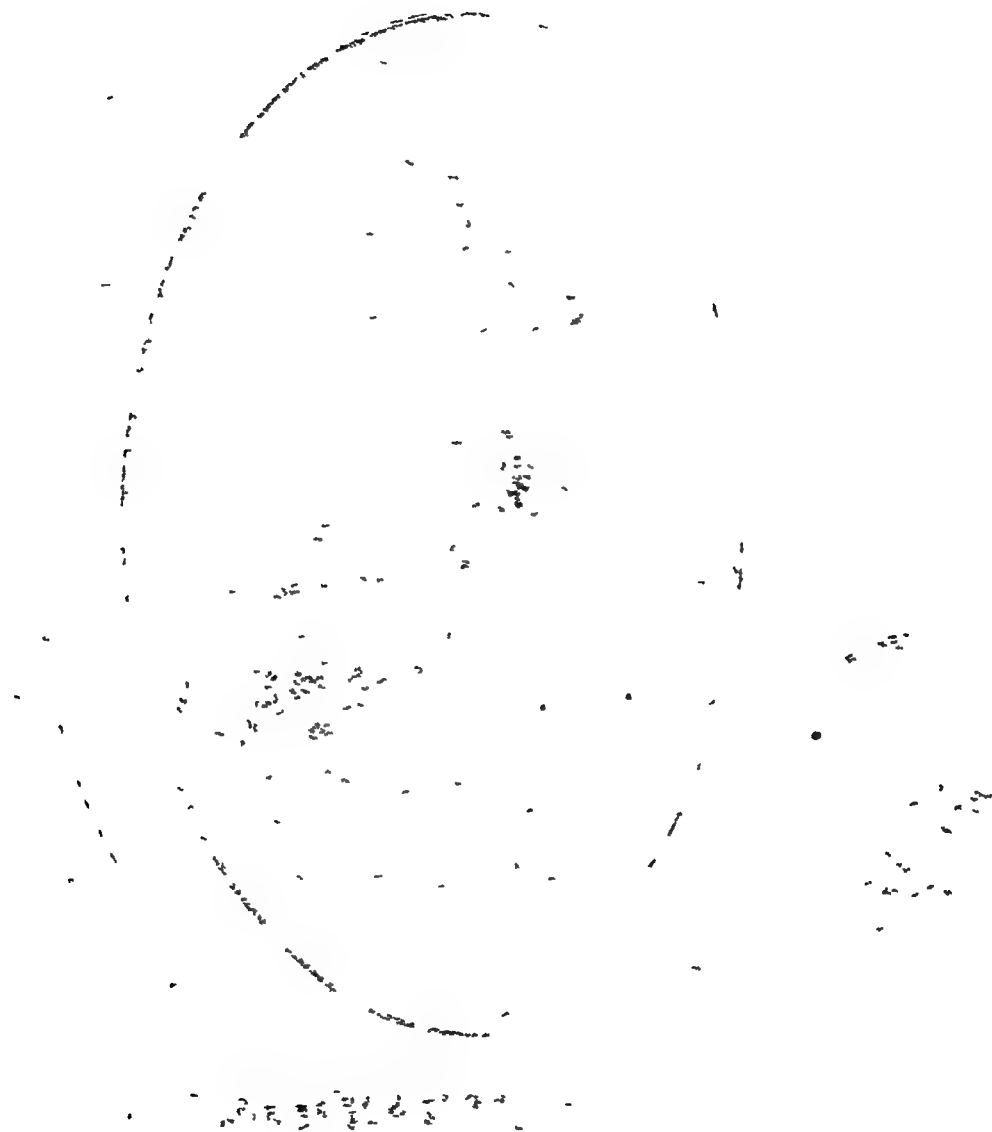
३६	राव बहादुर सनद का चित्र	२८०	४३	सिलवर जुवली का तमगा	३२२
३७	तृतीय पुत्र सजनसिंहजी	२८४	४४	महाराजा दांता (गुजरात)	३२४
३८	आसोप का बङ्गला		४५	प्रथम कुंवर देवीसिंहजी	
	(जोधपुर में)	३०२		आसोप	३२८
३९	फतैपोल (आसोपमें)	३०२	४६	द्वितीय कुंवर भवानीसिंहजी	
४०	१ फतेनिवास २ देवीनिवास			आसोप	३३०
	३ छिव निवास	३०२	४७	तृतीय कुंवर सजनसिंहजी	
४१	पुलिस स्ट्राक ठिकाणा			आसोप	३३२
	आसोप	३०४	४८	कुंवर जगत्सिंहजी	
४२	तीनों कुंवर देवीसिंह;			(झालामण्ड मारवाड़)	३४०
	भवानीसिंह, सजनसिंह	३१७			



आसोप का इतिहास



राव बहादुर ठाकुर फतेहसिंहजी आसोप ।



आसोप का इतिहास ।

प्रथम अध्याय ।

आसोप ठिकाना मारवाड़ जोधपुर राज्य के अन्तर्गत है । यह जोधपुर नगर से उत्तर दिशा में २५ पच्चीस कोस की दूरी पर प्रतिष्ठित है और जे० आर० रेलवे के गोठन स्टेशन से ७ सात कोस के अन्तर पर है ।

इस समय यह ठिकाना कूपावत राठोड़ों के अधिकार में है ।

राठोड़ वंश अति प्राचीन है । इसका उल्लेख महाभारत ग्रंथ में “आरट्ट” नाम से किया गया है । तदनन्तर मौर्यवंशी महाराजा अशोक की धर्माज्ञाओं में इस वंश का निर्देश “रास्टिक” शब्द से है । जिस अशोक का राज्य-काल ईशा से पूर्व २५० वर्ष के लगभग माना जाता है । तत्पश्चात् भारत वर्ष के दक्षिण भाग संबंधी दान-पत्रों व शिलालेखों में “राष्ट्रकूट” शब्द का प्रयोग देखने में आता है । दक्षिण में राष्ट्रकूटों का राज्य विक्रम की पांचवीं छठी शताब्दी में और उसके पश्चात् फिर नवम शताब्दी में दृढ़ होना पाया जाता है ।

“राष्ट्रकूट” शब्द का अपभ्रंश “राठोड़” शब्द है। उसकी उत्पत्ति इस प्रकार हुई। प्रथम प्राकृत भाषा में “राष्ट्रकूट” का “राट्टऊड़” बन गया। तत्पश्चात् ‘अ’ और ‘ऊ’ की संधि होकर “राठोड़” ऐसा प्रचलित हुआ। जो इस समय सर्वत्र प्रचलित है। राठोड़ वंश का यजुर्वेद, अक्षर शाखा, त्रि-प्रवर, गौतम गोत्र और कुलदेवी नागणेची है। इसी नागणेची देवी का नाम प्रथम राष्ट्रश्येना और चक्रेश्वरी भी था। चक्रेश्वरी देवी कन्नौज से लाई गई थी।

कन्नौज पर राठोड़ों का राज्य विक्रम की छठी शताब्दी में था। और फिर उसके पश्चात् विक्रम की बारहवीं शताब्दी में प्रबल राज्य हुआ। इससे पहले कन्नौज पर पड़िहारों का राज्य था। राठोड़ चन्द्रदेव ने उनको परास्त करके कन्नौज का राज्य वि० सं० ११३५ के आस पास छीन लिया। जिसके वंश में महाराजा जयचन्द्र महाप्रतापी राजा हुआ। उक्त जयचन्द्र को मार कर शहाबुद्दीन गोरी ने वि० सं० १२५० में कन्नौज पर अपना अधिकार कर लिया। तब जयचन्द्र के वंशज इधर उधर भाग निकले। जिनमें से जयचन्द्र का प्रपौत्र राव सीहा वि० सं० १२६० के लगभग मारवाड़ की तरफ चला आया।

उसी राव सीहा के वंशज कूपावत राठोड़ हैं। इसलिये कूपावतों का इतिहास लिखने से पूर्व उनके मूल पुरुष राव सीहा और उनकी संतान का भी परिचय कराना आवश्यक होने से उनका भी कुछ संक्षिप्त वृत्तान्त लिखा जाता है—

१ राव सीहा ।

कन्नौज प्रान्त से मारवाड़ की तरफ आते राव सीहा ने पुष्कर तीर्थ पर मुकाम किया और तीर्थ स्नान करके दान पुण्य किया। इस के साथ पांच सौ अच्छे सवार थे। भीनमाल (जोधपुर राज्यान्तर्गत)

आसोप का इतिहास



राव सिद्धाजी ।

या
१०
२५
३५
४५
५५
६५
७५
८५
९५
१०५
११५
१२५
१३५
१४५
१५५
१६५
१७५
१८५
१९५
२०५
२१५
२२५
२३५
२४५
२५५
२६५
२७५
२८५
२९५
३०५
३१५
३२५
३३५
३४५
३५५
३६५
३७५
३८५
३९५
४०५
४१५
४२५
४३५
४४५
४५५
४६५
४७५
४८५
४९५
५०५
५१५
५२५
५३५
५४५
५५५
५६५
५७५
५८५
५९५
६०५
६१५
६२५
६३५
६४५
६५५
६६५
६७५
६८५
६९५
७०५
७१५
७२५
७३५
७४५
७५५
७६५
७७५
७८५
७९५
८०५
८१५
८२५
८३५
८४५
८५५
८६५
८७५
८८५
८९५
९०५
९१५
९२५
९३५
९४५
९५५
९६५
९७५
९८५
९९५
१००५

मी

गुप्ता

। इस

१०५

के ब्राह्मण वहां पर तीर्थ यात्रा के निमित्त आए थे, जिन्हें पहाड़ी कौमें मेर, भील आदि सताते थे। उन्होंने राव सीहा को प्रबल पुरुष देख कर कहा कि “हम ब्राह्मण हैं, और आप क्षत्रिय वीर हैं, गौ ब्राह्मण की रक्षा करना आपका धर्म है, हमारी रक्षा करें। तब राव सीहा उनके साथ भीनमाल गया और मेर आदि लुटेरों को मार कर ब्राह्मणों की रक्षा की। उस विषय का यह प्राचीन दोहा है—

दोहा

“भीनमाल लीधी भड़ै, सीहै सेल बजाय।

दत दीधौ सत संग्रह्यो, ओजस कदे न जाय ॥१॥

वहां से द्वारका गया, द्वारका से वापिस आता पाटण में ठहरा। वहां चावड़ी और सोलंकणी को व्याह कर पाली आया। यहां पल्ली-वाल ब्राह्मणों ने, जिनको ग्रासिये, मीने, मेर आदि पीड़ित करते थे, सीहा से अपनी रक्षा के लिये प्रार्थना की, और उसको निर्वाहार्थ कुछ लाग भाग देना नियत करके पाली में ठहरा लिया।

वहां पर मुसलमानी सेना गुजरात की तरफ जाती हुई आई और उसने पाली को लूटा। राव सीहा उस समय खेड़ (मारवाड़ के पश्चिमी प्रान्त में एक पुरातन नगर) की तरफ गया हुआ था। पाली लुट जाने की खबर पाते ही पाली के पास आया, मुसलमानी सेना से मुठभेड़ हुई, बहुतसे मुसलमान सीहा के हाथ मारे गए, परन्तु अन्त में वह भी इस युद्ध में देवलोक को सिधारा। यह घटना वि० सं० १३३० में हुई थी।

१ राव आसथान ।

राव सीहा के अनन्तर उसका ज्येष्ठ पुत्र आसथान पदाधिकारी हुआ। यह भी पिता की भांति पाली में निवास करता ब्राह्मणों की

रक्षा करना रहा। वीर पुरुष परतंत्र रहना बिल्कुल पसंद नहीं करते।
 ए इस प्रकार निवास करना अनुचित समझ कर इसके मनमें
 खेड़ का राज्य लेने की अभिलाषा उत्पन्न हुई, जिस राज्य को लेने
 के लिए राव सीहा ने प्रथम प्रयत्न भी किया था।

उस समय खेड़ पर गोहिल राजपूत शासन करते थे। कल्याण-
 सिंह का पुत्र प्रतापसिंह शासक था। डाभी राजपूत मंत्री का कार्य
 करते थे। जब मंत्रिवर्ग बल पकड़ जाता है तब राजा और मंत्रिवर्ग
 में वैमनस्य हो ही जाता है। क्योंकि राजा की मन्मानी नहीं चल
 सकती, और मंत्रिवर्ग अपनी इच्छानुसार करता है। डाभी मंत्री ने
 विचार किया कि यह राजा अब अपने काबू से बाहर निकला जाता
 है इसलिये इसके स्थान में किसी दूसरे को लाकर स्थापित कर दें।
 वह अपना लाया हुआ होने से अपने वश में रहेगा। इस विचार
 से उसने आसथान से बात चीत की।

वह जानता था कि “राव सीहा इस राज्य पर दांत लगाये था।
 वह तो काल का कवल हो गया। अब उसका पुत्र राव आसथान
 वसाही महाबली, वीर और साहसी पुरुष है, वह अपने पिता के
 मनोरथ को पूर्ण कर सकता है, ऐसा अनुसंधान करके डाभी मंत्री
 राव आसथान से मिला और गोहिल राजा को मार कर खेड़ का राज्य
 दिलाने की सलाह दी। राव आसथान मनमें अत्यन्त आह्लादित
 हुआ। क्योंकि वह तो यह चाहता ही था। राव ने डाभी से कहा
 कि “इस कार्य को किस प्रकार संपादित कर सकते हैं”? तब डाभी
 ने कहा कि ‘आपको हम विवाह के बहाने बुलावेंगे। आप बरात
 बनाकर आजाना। वहां उत्सव के समय एसी तजबीज की जायगी
 कि हम अलग बैठ जायेंगे और गोहिल अलग पंक्ति में रहेंगे। हम
 (डाभी) लोग बाईं तरफ और गोहिल दाहिनी तरफ रहेंगे। इस
 विषय की प्राचीन किंवदन्ति है “डाभी डावा नै गोयल जीवण”

हम आपको संकेत कर देंगे आप उन्हें मार कर अपना अधिकार कर लें। फिर वैसाही किया गया। गोहिल मारे गए और राठोड़ों का अधिकार होगया। तब राठोड़ों ने डाभियों को भी मार डाला। क्यों कि ऐसे स्वामिद्रोहियों को मारना ही उचित था। जब खेड़ पर राठोड़ों का पूर्ण अधिकार होगया तब जो गोहिल बच गए थे वे मारवाड़ छोड़ कर भावनगर, पालीतांणा आदि की तरफ चले गए।

खेड़ पर राव आसथान का अधिकार हो गया, तथापि वह अधिकतर पाली में ही रहा करता था। किसी समय रास्ता चलती बादशाह फिरोजशाह द्वितीय की मुसलमानी सेना पाली में आई और उसने लूट पाट की, तब उसके मुकाबला में राव आसथान गया और दोनों में घमासान युद्ध हुआ, जिसमें बहुत से तुर्क आसथान के हाथ मारे गए। यद्यपि शाही सेना बहुत अधिक थी, तथापि राव ने अपने बाहुबल से उसे नाकों दम कर दिया, परन्तु राव वहीं रण शय्याशायी हुआ। यह घटना वि० सं० १३४६ में हुई थी। उक्त राव के दाह-स्थान पर का चबूतरा पाली में रोदाबाव के निकट में है।

३ राव धूहड़ ।

राव आसथान के अनन्तर उसका ज्येष्ठ पुत्र धूहड़ खेड़ का शासन करने लगा। इसने अपने बाहुबल से खेड़ के समीपवर्ती १४० गांवों पर अपना अधिकार करके खेड़ के राज्य को विस्तृत किया।

लिख आए हैं कि राठोड़ों की कुलदेवी चक्रेश्वरी कन्नौज से लाई गई थी। उसका व्यौरा इस प्रकार है—कन्नौज का निवासी सारखन ब्राह्मण लुंब ऋषि ओम्हा ल्होड़, मारवाड़ में राव सीहा के वंशजों का राज्य सुन कर राठोड़ों की कुलदेवी चक्रेश्वरी की मूर्ति लेकर राव धूहड़ के पास आया और राव से निवेदन किया कि “महाराज ! मैं आपकी कुलदेवी की मूर्ति कन्नौज से लाया हूँ।” राव ने उसका

स्वागत करके मूर्ति को रख लिया। देवी ने राव को स्वप्न में नागके रूप में दर्शन दिया और कहा कि “मुझे तू यहां स्थापित कर” राव ने देवी की आज्ञानुसार वहीं मंदिर बनवा कर देवी की मूर्ति स्थापित की और उसका नाम नागणेची रक्खा। क्योंकि राव को स्वप्न में नाग के रूप से दर्शन दिया था। वह मंदिर इस समय पचपदरा नगर के नागाणा ग्राम में विद्यमान है। उसके पुजारी नागणेचिया राठोड़ हैं। जिस समय लुम्ब ऋषि मूर्ति लेकर आया था उस समय राव धूहड़ का निवास गांव नागाणा में था, इसलिये वह मूर्ति वहीं स्थापित की गई।

लिख आए हैं कि राव धूहड़ ने १४० गांव दबाकर खेड़ के राज्य में मिला लिए थे, जिनमें अधिकतर पड़िहारों के थे इसलिये धूहड़ पर पड़िहारों ने आक्रमण किया, धूहड़ भी इनके मुकाबला में गया। गांव तींगड़ी मंदीनों की मुठभेड़ हुई, घोर युद्ध हुआ। जिसमें राव धूहड़ पड़िहारों के हाथ मारा गया।

गांव तींगड़ी गांव नागाणा से ४ कोस के अंतर पर पचपदरा परगना में है। वहां राव धूहड़ का शिलालेख वि० सं० १३६६ का मिला है।

४ राव रायपाल ।

— राव धूहड़ के अनन्तर रायपाल ज्येष्ठ पुत्र होने से पदाधिकारी हुआ। इसने अपने पिताके वैर का बदला लेने के लिये मंडोवर पर आक्रमण करके पड़िहारों से मंडोवर छीन लिया, परन्तु कुछ ही असें में पड़िहारों ने मंडोवर पर वापिस अपना अधिकार कर लिया।

तत्पश्चात् इसने बाहड़मेर के पंवारों को परास्त करके ५६० गांवों के साथ बाहड़मेर का प्रान्त ले लिया। अब तो इसका राज्य समस्त महेवे देश पर हो जाने से राज्य की सीमा जेसलमेर की सीमा से जा मिली। उक्त महेवे प्रदेश को इस समय मालाणी का प्रान्त कहते हैं।

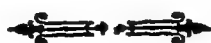
एकवार इसके राज्य में अकाल पड़ा उस समय इमने राजकीय भंडार से प्रजा की पालना की, जिससे इसका विरुद्ध "महीरेलण" प्रसिद्ध हुआ। इस विरुद्ध का तात्पर्य यह है कि जैसे इन्द्र जल से भूमि को प्लावित करके जगत् की रक्षा करता है वैसे इसने अपनी प्रजा का अन्न की प्रचुरता से भरण पोषण किया था।

रोहड़िया शाखा के चारणों की उत्पत्ति इसीके समय में हुई थी और ओसवालों में मोहणोत शाखा भी इसीके पुत्र मोहण से प्रकट हुई।

५ राव कनपाल ।

यह ज्येष्ठ पुत्र होने से महेवे का मालिक हुआ। इसके एक पुत्र का नाम भीम था, जो बल में भीम के सदृश था। महेवा और जेसलमेर की सीमा सटी हुई होने से काक नदी पर राठोड़ों और भाटियों के घमासान युद्ध हुआ, जिसमें यह वीर मारा गया। परन्तु इसके पराक्रम से महेवा और माड देश की सीमा काक नदी हो गई। काक नदी से पश्चिम भाग रावल का, और पूर्वी भाग राठोड़ों का।

कनपाल महेवे का राज्य शासन करता है, वहां मुसलमानों की सेना आई और लूट पाट की, तब राव उसके मुकाबला में गया, घोर युद्ध हुआ, जहां बहुत से वैरियों को मार कर राव स्वर्ग को सिधारा।



६ राव जालणसी ।

राव कनपाल के पश्चात् जालणसी पट्टाधिकारी हुआ । इसने गांव चांदणी में एक वृक्ष को अमर किया था कि इसका पत्र, पुष्प, फल कोई न तोड़े । सोढों ने उसका फल तोड़ लिया । उस अपराध से राव ने उस पर आक्रमण कर सोढों को परास्त किया और उन पर दण्ड नियत करके विजय का पोतिया (साफा) लिया ।

सराई जाती के हाजी मलिक ने इसके चाचे का वध किया था, उसका बदला लेने के लिये यह पाल्हणपुर गया और उस मलिक को मार कर अपने चित्त को शान्त किया ।

इसने थटा प्रान्त में जाकर मुलतान के कर का चतुर्थांश लिया था जिससे मुलतान से मुसलमानी सेना इस पर चढ़ आई, उससे युद्ध हुआ, जिसमें यह अनेक शत्रुओं को मारता हुआ वीर गति को प्राप्त हुआ । इसने अंतिम समय में अपने पुत्र छाडा से कहा था कि सोढों ने जो दंड देना स्वीकृत किया था वह उनमें बाकी है वह ले लेना ।

७ राव छाडो ।

पिता के स्वर्गवास करने पर छाडा गद्दीनशीन हुआ । इसने पिता के वचन का स्मरण करके सोढों को दंड देने के लिये कहलाया, परन्तु सोढों ने आनाकानी की, तिस पर राव उन पर चढ़ कर गये । उधर से मोठा दुर्जनशाल मुकावला में आया । दोनों दलों में युद्ध हुआ, राव की विजय हुई । तब राव ने दण्ड देने से अस्वीकार करने के अपराध में चतुर्गुण दण्ड लिया ।

जेसलमेर के भाटियों ने सीमा पर के किले के बाहिर नगर

बसाना चाहा और आरम्भ भी कर दिया तब इसने उनसे कह-
लाया कि यदि तुम यहां किला बनाते हो तो तुम्हें नालबन्धी और
बेटी देना होगा। उन्होंने अस्वीकार किया तब राव ने उन पर
आक्रमण किया और जेसलमेर को घेरकर कहलाया कि अब भी
समय है नहीं तो हम जेसलमेर को लूट लेंगे। रावल घबराया औ
अपनी पुत्री प्रदान करके पिंड छुड़ाया।

इसके पश्चात् इसने पाली, सोभत, भीनमाल और जालोर के
प्रान्त में लूटपाट की, तब जालोर के सोनगरा राजपूत सेना सभ्रकर
इस पर चढ़ आए। उस समय यह जालोर परगना के रमणिया
ग्राम में था। सोनगरों के शामिल सिरोही के देवड़ों की भी सेना
थी। उस प्रबल सेना के सामने यह वीर शेर की भांति चला और
महा विकट संग्राम किया, उस युद्ध में यह शत्रु संहार करता हुआ
देवराज का पाहुना बना। इसके दाहस्थान पर उस ग्राम में चवू-
तरा बना हुआ है। यह घटना वि० सं० १४०१ में हुई थी।

८ राव तीडो ।

वि० सं० १४०१ में राव तीडा महेवे का मालिक हुआ। इसने
भीनमाल में जाकर लूट पाट की। उस समय भीनमाल का मालिक
सोनगरा सामन्तसिंह था। वह मुकाबला में आया, दोनों में प्रबल
युद्ध हुआ, जिसमें तीडा की विजय हुई।

इस रणविजयी वीर ने भीनमाल को विजय करके भाटी और
सोनगरों से दण्ड लिया। उसी अवसर में सिवाना नगर के स्वामी
चौहान सातल और सोम ने सहायतार्थ तीडा को बुलावा भेजा कि
“हमारे ऊपर सुसलमानी सेना चढ़ आई है, हम महा संकट में
हैं जितना जल्दी हो आप शीघ्र आवें, हम किले के अन्दर घिरे बैठे

हैं।” यह राव तीडा के भानजे थे, राव तुरंत अपने चुनिंदे सुभट लेकर सिवाने पहुँचा और मुसलमानी सेना को मार हटाया। परन्तु शत्रुसेना कुछ पीछे हटकर विश्राम ले वापिस आई और बड़े बेग से लड़ने लगी, इधरसे तीडा उन पर बाजसा भपटा और शत्रुओं का संहार किया परन्तु उसी युद्ध में इसका देहान्त हो गया। इस घटना का समय वि० सं० १४१४ लिखा मिलता है। इस वीर के वर्णन में किसीने यह छप्पय छंद कहा था—

छप्पय

“प्रथम खेत भीनमाल भिड़े सोनगरा भागा,
दल देखी देवड़ा माल तज भागण लगा।
बालीसा बल तजे कोट पाधरै चलाया,
बीस तुरी दस दरक भेट ले भाटी आया।
छाडियो बाद सोलंकियां सिंध जु कुंजर टोलिया,
तीडैज राव छाडा तणै पांच राव पाधोरिया ॥१॥

६ राव सलखा ।

राव सलखा तीडा का तृतीय पुत्र था। ज्येष्ठ पुत्र कान्हड़ और छोटा त्रिभुवनसी था। कान्हड़ पितृ राज्य का उत्तराधिकारी हुआ। उसने सलखा को भाई बंटे में एक गांव दिया। जिसका नाम सलखा ने अपने नाम से “सलखावासणी” नियत किया।

इसने राव कान्हड़देव के समय में महेवा का कुछ हिस्सा दबाकर भिरड़कोट को अपनी राजधानी कायम की थी। इसने घोड़ों व राजपूतों का बल बढ़ाया और भीनमाल जाकर उसे लूटा

उस समय भीनमाल सोनगरा चौहानों के अधिकार में था । परन्तु वे निर्धन से थे, जिससे राठोड़ों को भीनमाल लूटने का मौका मिल जाता था ।

राव सलखा भिरड़कोट में शासन करता था उस अवसर में मुसलमानों की सेना महेवा में आई । क्योंकि राव कान्हड़देव के राज्य काल में महेवा पर मुसलमानों का अधिकार हो गया था । परन्तु कान्हड़देव ने मौका पाकर मुसलमानों को महेवा से फिर निकाल दिया, तब वे फिर अपना अधिकार करने को महेवा में आए और भिरड़कोट को घेर लिया । सलखा उनके मुकाबले में गया और बड़ी बहादुरी से लड़ा और वहीं मुसलमानों के हाथ मारा गया । इस घटना का समय वि० सं० १४२२ लिखा मिलता है ।

१० राव वीरम ।

यह राव सलखा का तृतीय पुत्र था । रावल मल्लिनाथ ज्येष्ठ पुत्र होने से खेड़ का मालिक हुआ । राव वीरम भिरड़कोट में शासन करता है, और रावल मल्लिनाथ खेड़ में ।

उस समय दला नामक जोड़या (योद्धेय) वंश का क्षत्रिय बादशाही द्रव्य लेकर महेवा में आया और उसने मल्लिनाथ के शरण में रह कर वहाँ निवास करना चाहा । उसके पास एक 'समाधि' नामक घोड़ी बहुमूल्य थी । रावल मल्लिनाथ के पुत्र जगमाल ने शरण देने के उपलक्ष्य में उस अमूल्य घोड़ी को दला से लेना चाहा, परन्तु उसने वह नहीं दी, जिससे जगमाल उससे नाराज हो गया और निवास करने से इन्कार कर दिया तब दला जगमाल के भय से राव वीरम के पास भिरड़कोट चला गया ।

वीरम ने उसे आश्रय दिया और कहा कि "आप यहां आनन्द से रह सकते हैं।" दत्ता ने वीरम के पास निवास कर दिया और आश्रय देने के उपकार में वह समाधि घोड़ी वीरम को दे दी। यही वीरम और राव मल्लिनाथ के परस्पर मनोमालिन्य का कारण हुआ। और मल्लिनाथ ने वीरम को भिरड़कोट से निकाल दिया तब वीरम ने वहां से ३ कोस के अन्तर पर वरिया नामक पर्वत का आश्रय लेकर वीरमपुर बसाया और वहां निवास किया। परन्तु जगमाल ने उसे वहां भी ठहरने नहीं दिया। तब वीरम अपने परिजन को लेकर रतीले मैदान में चला गया और वहां निवास किया, जहां इस समय सेतरावा गांव है।

वीरम वहां भी न ठहरा, अपने पुत्र देवराज को वहां रखकर स्वयं जोड़यावाटी में दत्ता के पास चला गया। दत्ता ने उसका बड़ा आदर किया और बड़े प्रेम से रक्खा। परन्तु वीरम उदंड बहुत था, इसने ढोल बनाने के लिये जोड़ियों के पूज्य वृक्ष पलास (फरास) को कटवा दिया। इस बात से जोड़या अप्रसन्न हुए और उन्होंने इसको मारने का इरादा किया। परन्तु बहाना भी तो होना चाहिये, उन्होंने वीरम की गायें घेर लीं। वीरम उन्हें छुड़ाने गया, वहां लड़ाई हो पड़ी, उसी लड़ाई में वीरम मारा गया। इस घटना का समय वि० सं० १४४० लिखा मिलता है।

११ राव चूंडा ।

राव चूंडा राव वीरम का सबसे छोटा पुत्र था। इसके पिता की मृत्यु के समय इसकी अवस्था ६-७ वर्ष की थी। वीरम जोड़ियों के

(१) इस समय वह नगर नाम से प्रसिद्ध है और जैनियों का तीर्थ स्थान है।

हाथ मारा गया तब इसकी माता मांगलियांणी इसे लेकर जोड़्या-वाटी से मारवाड़ में चली आई और कालाऊ गांव के निवासी चारण आल्हा के पास आ रही । और “राजपूत हूँ” ऐसा कहकर अपने स्वरूप को छिपा रक्खा ।

चूंडा बड़ा भाग्यशाली और होनहार बालक था । चारण के बछड़े चराता था । वहीं उनके अगाड़ी पछाड़ी लगाकर घोड़ों का रूपक किया करता था । उसे देखकर चारण को भ्रम हुआ कि यह तो कोई बड़े खानदान का राजपूत होना चाहिये । उसने उसकी मां को शपथ दिलाकर पूछा तो उसने कह दिया कि ‘मैं राव वीरम की स्त्री हूँ’ और पिछला समस्त वृत्तान्त कहा ।

तब चारण इन्हें मल्लिनाथ के पास ले गया । उसने इसको होनहार देखकर बड़े प्यार से रक्खा और सालोड़ी ग्राम के थाने पर भेज दिया । इसने वहां घोड़े और राजपूतों का वैभव बढ़ाना शुरू किया ।

दैव अनुकूल होता है तब सब सामान वैसा ही मिल जाता है । एक नमक की पोठ आई उसे चूंडा ने लूटा तो उसमें सोने के पासे निकल पड़े । इस द्रव्य के हाथ लग जाने से चूंडा ने फिर घोड़ों और राजपूतों का संग्रह किया ।

वि० सं० १४५१ में ईदा राजपूतों ने मुसलमानों से पीछा मंडोवर का किला लेने का विचार किया, इधर मंडोवर से ७ कोस पर सालोड़ी गांव के थाने पर चूंडा था, उसकी सहायता लेकर ईदों ने मंडोवर का किला मुसलमानों को मारकर ले लिया, परन्तु आगे के भय से वह किला राव चूंडा को बेटी व्याह कर दहेज में दे दिया । इस विषय का यह प्राचीन दोहा है—

दोहा

“ईदारी उपकार, कमधज कंद न वीसरै ।
चूंडो चैवरी चाड, दियो मँडोवर दायजे ॥”

मंडोवर का राज्य पाकर चूडाने नागोर का राज्य भी खानजादों से छीन लिया और वहीं भाटियों से युद्ध हुआ, जिसमें मुलतान के मुसलमान भी शामिल थे, इस युद्ध में चूडा का स्वर्गवास होगया। यह घटना वि० सं० १४८० में हुई थी। राव चूडा के १४ पुत्र हुए, चौदह ही 'राव' कहलाए।

११ राव रणमल ।

राव चूडा का ज्येष्ठ पुत्र रणमल था, परन्तु छोटे पुत्र कान्हा पर अधिक प्रेम होने से राव चूडा ने नागोर का राज्य कान्हा को दिया, जिससे रणमल पिता से आज्ञा लेकर चित्तौड़ के राणा लाखा के पास चला गया। इसने राणा लाखा की तन मन से सेवा की, यहां तक कि अजमेर विजय करके राणा के आधीन कर दिया।

राणा लाखा के अनन्तर राणा मोकल चित्तौड़ का मालिक हुआ। इधर कान्हा के मर जाने पर राव रणमल ने मारवाड़ में आकर अपने पितृराज्य पर अपना अधिकार कर लिया। परन्तु राणा मोकल वालक था इसलिये चित्तौड़ के राज्य का प्रबन्ध भी राव रणमल को करना पड़ा था। यह बात सीसोदियों को सहन न हुई परन्तु राव रणमल के आगे वे क्या कर सकते थे? तब उन्होंने यह षड्यन्त्र रचा कि राणा खेता के खवासिये पुत्र चाचा मेरा के हाथ राणा मोकल को वि० सं० १४९० में मरवा दिया, जिस समय राव रणमल मारवाड़ में था।

चाचा मेरा चित्तौड़ के मालिक हो बैठे और मोकल के पुत्र राणा कुंभा को मारने का प्रयत्न करने लगे। तब राणा कुम्भाने राव रणमल को लिखा कि "आपका भानजा मोकल तो मारा गया है और अब मेरी बारी है, आप शीघ्र आकर मेरे प्राणों की रक्षा करें" इस पत्र को

पढ़ते ही राव रणमल चित्तौड़ पहुंचा, तब चाचा मेरा भागकर पई के पहाड़ों में जा चुसे। रणमल ने वहां जा, उनको मार कर राणा कुंभा को निष्कंटक किया।

चित्तौड़ के राज्य का प्रबन्ध राव रणमल के हाथ में देखकर सीसोदिये जलभुन गये। उन्होंने राणा कुंभा को बहकाया कि “राव रणमल चित्तौड़ का प्रबंध अपने हाथ लिये बैठा है, मेवाड़ का राज्य राठोड़ों के हाथ में चला जायगा, आप इस पर ध्यान दें।” कुंभा उनके बहकाने में आ गया और वि० सं० १४६५ में घातकों द्वारा राव रणमल को मरवा दिया।

रणमल के मारे जाने पर राव जोधा, जो चित्तौड़ में था, अपने राजपूतों को लेकर मारवाड़ की तरफ चला। उसके पीछे मेवाड़ की बड़ी सेना आई, जिसका नेता मोकल का बड़ा भाई सीसोदिया चूड़ा था। जोधा ने उस समय मंडोर में टिकना दुष्कर समझ कर पूंगल की तरफ प्रयाण कर दिया और गांव काहूनी में निवास किया। मंडोवर पर राणा कुंभा का आधिपत्य होगया। वह वि० सं० १५१० तक पंद्रह वर्ष रहा। वि० सं० १५१० में राव जोधा ने अपने बंधुवर्ग और खड्ग के बल से मंडोवर का किला सीसोदियों को मारकर वापिस ले लिया।



द्वितीय अध्याय ।

राव रणमल के २७ पुत्र थे । जिनमें अखैराज सबसे बड़ा था । राज्य का अधिकारी ज्येष्ठ पुत्र होने से वही होना चाहिये था, परन्तु पिता की इच्छा राव जोधा को उत्तराधिकारी करने की थी, जिससे इस पितृभक्त पुत्र ने पिता की इच्छानुसार छोटे भाई जोधा को राज्य का स्वामी स्वीकृत किया और अपने हाथ से राज्यतिलक करके मंडोवर का मालिक बना दिया ।

अखैराज का पुत्र महाराज और उसका पुत्र कूपा, जिससे कूपावत शाखा चली ।

१३ महाराज ।

महाराज महापराक्रमी पुरुष था । इसकी जागीर में सोभन परगने का गांव रढावस बारह गांवों से था । इसके पिता अखैराज ने सींधल चरड़ा को मारकर बगड़ी का राज्य कायम किया था । सींधल चरड़ा से युद्ध हुआ, उसमें महाराज भी पिता के साथ था । अखैराज को इस युद्ध में महाराज से बड़ी सहायता मिली । बल्कि चरड़ा महाराज की मदद से ही मारा गया था ।

यद्यपि सींधल चरड़ा मार लिया गया, तथापि उसके मारने से वहां का राज्य निष्कण्टक नहीं हुआ । क्योंकि उसके आस पास में मेर लोगों की बस्ती थी । वे लोग स्वतन्त्रता से निवास करते थे । सोभन के सींधल चित्तौड़ के स्वामी महाराणा की सेवा करते थे और मेर लोग भी महाराणा को अपना मालिक समझते थे । अखैराज ने

सींधलों को मारकर सोभत पर भी अपना अधिकार कर लिया और अपने पुत्र महाराज को सोभत में रख दिया ।

सोभत में इस महाबली वीर पुरुष का आधिपत्य होजाने से उस प्रान्त के मेर लोग तंग आगये । उन्होंने महाराज को हानि पहुँचाने का प्रयत्न किया । जब परस्पर द्वेष उत्पन्न हो जाता है तो एक दूसरे को हानि पहुँचाने का प्रयत्न किया ही जाता है । मेरों के मुखिया भारमल ने महाराज की गायों का हरण किया, ग्वालों ने आकर पुकार की कि, मेर भारमल अपनी गायें ले जाता है, हमने आपसे निवेदन कर दिया है, जो हमारा कर्तव्य था । महाराज यह समाचार सुनते ही चुनिंदे सुभटों को लेकर उनके पीछे दौड़ा । गांव सिरियारी के पास जाते काले भाटे नामक स्थान पर उन्हें जा पहुँचा । मेर भी भागने का मौका न देखकर सामने हो गये । परस्पर घोर युद्ध हुआ उसमें महाराज बहुत से मेरों को मारकर कार्तिक वदि ३० अमावास्या को वि० सं० १५६० में काम आया । इस वीर ने अपना सिर पड़ जाने के पश्चात् वैरिवर्ग में तलवार चलाई । धन्य हैं ऐसे शूरवीर पुरुषों को जिन्होंने अपने कृत्य से नाम को अमर किया । विषय का गीत सांदू माला ने कहा था ।

गीत

गो-ग्रह छल गोम भोम छल भारत,
 सुजड़ां हथ सो बात सकाज ।
 अरि मारे दीठो आफलतो,
 माथो धर पड़ियां महाराज ॥ १ ॥
 अखैराजोत मचे अरेहण,
 भाजे नहीं अरेह भड़ ।
 कमल खँवा सूं होवत कानै,

धसै अरी घड़ा दिस धड़ ॥२॥

स्याम साथ हुलयण धकै सत,
हुव बैठी जपै हर ।

वैरियां माथै मोहर बाहिया,
कमल धरण गाय रच्छकर ॥३॥

दोहा

गायां बाहरू बीरगत, सक्ती कमधज साज ।

लड़े कमध पदगत लियो, माथा विन महाराज ॥१॥

अड़ियो मेरां सुं अभय, भिड़ियो जुध महावीर ।

पड़ियो सिर रिण भोम पर, धड़ लड़ियो रिणधीर ॥२॥

सिर विन चढियो वीररस, धड़ लड़ियो जुध धाव ।

दिव्य शक्ति लोयण दिया, भक्ती सुरभ्यां भाव ॥३॥

सिर विन जूमे धड़ समर, जो वाजै जूंमार ।

कहे कमध कह सूरमा, सुजस अमर संसार ॥४॥

उक्त ठाकुर की हुल वंश की ठकुरानी ने अपने पति के साथ जाने के लिये अग्नि स्नान कर इस मलीन शरीर को त्याग, दिव्य देह को धारण किया । जिसका उल्लेख ऊपर की कविता में किया जा चुका है ।

वीरवर महाराज के मारे जाने का समाचार सुनकर राठौड़ वैरसल परवतोत ने अपने बंधु के वैर का बदला लेने के लिये मेरों पर चढ़ाई की । मेर भी महाराज के मारे जाने से अति उद्धत हो रहे थे, सभ्रकर सामने आ खड़े हुए । परस्पर महा घोर संग्राम हुआ जिसमें वैरसल के हाथ बहुत से मेर मारे गए और शेष रहे वे प्राण बचाकर भाग गए ।

तृतीय अध्याय ।

१४ । १ राव कूपा ।

इसका जन्म वि० सं० १५५६ की माघ वदी १२ द्वादशी को सोजन परगना के गांव रढावस में हुआ था। पिता की मृत्यु के समय इसकी उम्र एक वर्ष की थी। स्त्रियों के परस्पर ईर्ष्या होती ही है इसी कारण से इसकी माता भटियानी, कूपा कुछ बड़ा होने पर, इसे ले राव दूदा के पुत्र राव वीरमदेव के पास भेड़ते चली गई। वीरमदेव ने इसके निर्वाह के लिये मेड़ता परगने का गांव मुंगदड़ा जागीर में दिया।

राव वीरमदे बड़ा वीर पुरुष था, इसके और जोधपुर के राव मालदेव के परस्पर दरियाजोश हाथी के कारण मनो मालिन्य हो गया था। राव मालदेव वीरमदेव को हर तरह से कष्ट पहुँचाता था। परन्तु वीरमदेव भी उसका बदला लेता रहता।

(१) कहीं इसका जन्म समय वि० सं० १५५८ मार्गशीर्ष सुदि १२ लिखा है।

(२) राव गांगा और उसके चाचा शेखा के वनती नहीं थी। वह अपनी मदद में नागौर के खानजादा को लाया था। उसके पास दरियाजोश नामक हाथी था, जिसकी सूंड के तलवारें बंधी रहती थीं, और उसे ऐसी शिक्षा दी गई थी कि वह शत्रु सेना को मारता हुआ निःशक आगे बढ़ता जाय और उसके पीछे सेना आगे बढ़े। राव गांगा ने उसके तीर मारकर उसे भगादिया, वह भागता हुआ मेड़ते में चला गया। मेड़तिया वीरमदेव ने उसे अपने यहां रख लिया। राव गांगा के कुंवर मालदेव ने वीरमदेव को कहलाया कि यह हाथी हमारी विजय का है हमारे यहां भेज दो। उसने इन्कार किया, तिस पर राव मालदेव उससे नाराज होगया।

पाली का स्वामी सोनगरा अखैराज रणधीरोत्त राव मालदेव के सेनापतियों में से था। राव मालदेव ने इसे मेड़ता पर भेजकर मेड़ता प्रांत में लूटपाट करवाई और उपद्रव करवाया। वीरमदेव बड़ा वीर पुरुष था, उसके राज्य में कोई बिगाड़ करे, उससे सहन कब होसकता था। वीरमदेव ने उक्त सोनगरा पर चढ़ाई की। सोनगरा अखैराज भी अपने नाम से पहचाना जाता था। उस पर शत्रु चढ़ आवे, उसे बरदास्त कहाँ थी, सजकर सामने आया, दोनों दलों में घमासान युद्ध हुआ, इस युद्ध में अल्प अवस्था होने पर भी कूपा ने अच्छा पराक्रम कर दिखाया, जिससे जगत् में इसकी प्रसिद्धि होने लगी। पराक्रमी पुरुष सदा स्वतंत्र प्रकृति के और उद्दण्ड होते ही हैं, किसी बात पर मेड़ते के राव वीरमदेव और कूपा के परस्पर विवाद हो पड़ा। कूपा ने उस दशा में अपना वहाँ रहना अनुचित समझा और मेड़ता छोड़ कर सोजत के राव वीरमदेव के, जो कुंवर बाघा का ज्येष्ठ पुत्र और राव गांगा का बड़ा भाई था, पास चला गया। वीरमदेव ने इसको बड़े आदर के साथ रख लिया।

(१) यह वीरमदेव राव सूजा के पुत्र कुंवर बाघा का ज्येष्ठ पुत्र था। राव सूजा के अनन्तर यह राज्य का अधिकारी होना चाहिये था। इसीको जोधपुरदेने के लिये अखैराज का पुत्र पंचायण आदि सरदार किले पर गये थे परन्तु दैव की गति बड़ी विचित्र है, वह तो राज्य से वञ्चित रह गया और राव गांगा राज्य का मालिक बना दिया गया। घटना यह हुई कि सरदार वीरम को राज्य तिलक करने के लिये हवेलियों से खाना हुए, उस समय पानी बरसने का कोई आसार नहीं था, इसलिये छत्री आदि वर्षा वारक पदार्थ नहीं लिया गया, और अचानक मार्ग में वर्षा आ जाने से उनके वस्त्र भीग गये सरदारों के साथ उनके बालक भी थे। बालक दिन में दस वस्त्र खाते हैं। बालकों ने सरदारों से कहा कि हमें भूख लगी है। तब सरदारों ने वीरम की माता को, जिसे सरदार राजमाता बनाने के विचार में थे, कहलाया कि “बालकों को भूख लग आई है, इनके श्वेद भोजन का प्रबन्ध करें।” वीरम की माता ने यह नहीं सोचा कि इस समय राज्य का अधिकार देना इन्हींके हाथ में है, इनको प्रसन्न रखना चाहिये। परन्तु उसने तुरंत राजमाता होने का अधिकार मन में लाकर कहला दिया कि “मैं भटियारी नहीं हूँ कि आपके बालकों के वास्ते भोजन की तैयारी करूं।”

राव गांगा और वीरमदेव के परस्पर विवाद चलता था। राव कूपा वीरमदेव के पास था। इसने राव गांगा की भूमि में लूटपाट करना शुरू किया। जोधपुर राज्य के कई थाने लूट लिये। कूपा ने राव गांगा के राज्य में ऐसा उपद्रव मचाया कि प्रजा हैरान होगई और राव गांगा के नाकों दम कर दिया। तब राव गांगा ने अपने सेनापति जैता से कहा कि “आप वीरम को सोजत से क्यों नहीं निकाल देते हैं।” तब जैता ने कहा कि “आप नहीं जानते कि कूपा महा साहसी रणकुशल अद्वितीय वीर पुरुष है उसके आगे किसकी चल सकती है। वह कूपा जब तक वीरम के पास है, तब तक वह सोजत से निकाला नहीं जा सकता।”

तब रावजी ने जैता को कहा कि “उसे बुला लेना चाहिये।” तब जैता ने कहा कि आप मुझे पूरा भरोसा दें कि मैं उसे अप्रसन्न नहीं करूंगा। वह स्वतंत्र प्रकृति का वीर पुरुष है, उसकी इच्छानुसार चलने से शायद वह आ सकता है और वह ठहर भी सकता है” रावजी ने इस बात का स्वीकार किया, तब जैता ने कूपा को कहला भेजा कि “वीरम चलचित्त है आप यहां आजावें। आपको मनवाञ्छित जागीर मिल जायगी।” इसी अर्से में वीरम का बर्ताव कूपा

इस बात की खबर राव गांगा की माता को मिली तो उन्होंने तुरंत उनके लिये भोजन तैयार करके थाल भेज दिये और बिछौने भी भेजे। सरदार किले पर गये थे उस समय पानी बरसने से उनके वस्त्र भी भीगे हुए थे, गांगा की माता ने उनके लिये नये सूखे वस्त्र भेजे। वीरम की माता के अनादर करने से सरदार आग बबूला हो रहे थे, उनको गांगा की माता ने आदर सत्कार तथा मीठे वचन रूप अमृत से सिंचन करके शान्त किया जिससे उनका मन वीरम की ओर से खिंचकर गांगा की तरफ झुक गया। तब वे वीरम के राजतिलक के विषय में टालाटूली करने लगे। वीरम की माता को कहला दिया कि आज का दिन अच्छा नहीं है फिर शुभ दिन देख कर वीरमजी गद्दी बिठाये जायेंगे। इस प्रकार वीरम को राज्य से वञ्चित रख कर राव गांगा को राव सूजा का उत्तराधिकारी बनाकर जोधपुर के राज्यसिंहासन पर बिठा दिया और वीरम को सोजत भेज दिया।

के साथ ठीक नहीं रहा, तब कूपा वीरम को छोड़ कर राव गांगा के पास चला आया। कूपा के इधर आजाने से वीरम का बल टूट गया और वह वि० सं० १५८६ में सोजत से निकाल दिया गया।

कूपा के ३ कन्या थीं। उनका विवाह दिन नियत हुआ, जयपुर और उदयपुर राज्य से बरातें आईं। उनमें बराती बहुत थे जिससे बरातों के डेरे अरण्य में कराये गये और मांडो (विवाह मंडप) वहीं बनाया गया। फिर वही स्थान आबाद होजाने से गांव का नाम “मांडो” प्रसिद्ध हुआ। वह गांव इस समय सोजत परगना में विद्यमान है, उसका ठाकुर कूपावत राठोड़ है। इस विषय का यह प्राचीन दोहा है—

दोहा

“कन्या व्याह कूंपे कियो, प्रगट लियौ जस पूर ।
जिण दिन सूं जग म हुवौ, मांडो गांव मसूर ॥”

वि० सं० १५६२ (ई० सं० १५३५) में राव मालदेव कूपा को सेनाध्यक्ष नियत कर नां पर गया। वहां खानजादा दौलतखां के साथ कूपा के सेनापतित्व में महाघोर युद्ध हुआ, जिसमें कूपा के बाहुबल से राव मालदेव की विजय हुई। इस विजय के अनन्तर राव मालदेव ने उस प्रान्त में अपने थाने बिठाए। हीरावाड़ी के थाने पर जैता और कूपा ये दोनों वीर रखे गये।

वि० सं० १५६३ में जेसलमेर के रावल लूणकर्ण की पुत्री का संबंध राव मालदेव के साथ हुआ और बड़ी धूम धाम के साथ जोधपुर से बगल बनाकर राव मालदेव जेसलमेर गया। रावल ने यह संबंध रावजी को धोका देकर मारने के विचार से किया था। उसने यह सोच रक्खा था कि राव मालदेव चौरी में आकर बैठेगा, उस समय वह असहाय इकला होने से सहज में मार लिया जायगा,

परंतु विवाही-जाने वाली बाई ऊमादे को इस बात की खबर होगई कि रावलजी चौरी में बैठे हुए उसके पति को मारदेना चाहते हैं। उसने अपने विश्वासपात्र पुरोहित राघो के द्वारा राव मालदेव को सूचना करवा दी, जिससे राव मालदेव और उसके सेना नायक जैता और कूपा सावधान हो गये और कोई अनिष्ट न हो सका। जैता और कूपाने रावजी की रक्षार्थ यह उपाय किया कि जब तक रावजी चौरी में रहें तब तक रावलजी को अपने पास बिठा रक्खा। कारण यह था कि यदि रावजी के साथ किसी प्रकार का अनर्थ हो तो हम रावलजी को जीवित नहीं जाने देंगे। विवाह निर्विघ्न समाप्त हुआ। राव मालदेव अपनी दुलहन को लेकर जैता, कूपा को साथ लिए आनन्द पूर्वक जोधपुर आया। आते समय पुरोहित राघो को अपने साथ ले आया। यही बाई रूठी रानी कहलाई।

वि० सं० १५६४ (ई० सं० १५३७) में अजमेर का गुजराती सुसलमान सूबहदार किसी कारण अजमेर से चला गया, उस अवसर पर राव दूदा के पुत्र राव वीरमदेव ने, जो मेड़ते का स्वामी था, अजमेर जाकर अपना कब्जा कर लिया। अजमेर पर वीरम का आधिपत्य होजाने से वीरम का बल बढ़ गया, यह राव मालदेव को सहन नहीं हुआ। वीरम का वैभव बढ़ा देखकर मालदेव जलने लगा और वीरम को बलहीन करने के लिये अपने सेना नायक जैता और कूपा को सेना देकर मेड़ते पर भेजा।

जैता और कूपाने मेड़ते जाकर वीरम को समझाया कि “आपन आपस में भाई भाईलड़ेंगे जिससे दोनों दुर्बल हो जायेंगे। शत्रुओं को अपने ऊपर विजय करने का उत्तम अवसर मिल जायगा इस लिये हमारी राय में ऐसा करना उत्तम प्रतीत होता है कि आप मेड़ता में रहें और अजमेर रावजी के आधीन कर दें।” इसके उत्तर में वीरम ने कहा कि “मैं अजमेर नहीं छोड़ूंगा” अन्न में वीरम मेड़ता छोड़ कर अजमेर चला गया।

इसी वर्ष में राव मालदेव ने रीयां की जागीर वरसिंह के पौत्र सहसा को दे दी। राव वीरम और सहसा के पहले से खट पट चलती थी, जिस विरोध के कारण वीरम ने अजमेर से आकर रीयां पर आक्रमण किया। इधर राव मालदेव ने सहसा की सहायताार्थ अपनी सेना भेजी, जिसके सेनाध्यक्ष जैता और कूपा थे। इन्होंने जाकर वीरम को ललकारा तो वीरम सामने आया और दोनों में महा भयंकर युद्ध हुआ। इस युद्ध में वीरम बहुत घायल हो गया था।

उस समय राठोड़ पंचायण शेखी मारता हुआ वीरम पर दौड़ कर गया, परन्तु वीर वीरम के आगे वह कौनसी वस्तु था? वीरम ने उसे आता देखकर कहा कि “मारवाड़ में तेरे जैसे लड़के बहुत हैं, क्या तू वीरम की पीठ दबा सकता है? वीरम के ऐसे जोशीले वचन सुन पंचायण वहीं खड़ा रह गया। तब कूपाने कहा कि “राव वीरम यों सहज में ही नहीं मरता।” कूपा के इस कथन को सुनकर वीरम अपने घायल वीरों को लेकर अजमेर चला गया। इस युद्ध में वीरम और मालदेव के बहुत से वीर मारे गये उस विषय की यह किंवदन्ती प्रसिद्ध है—

“रीयांवाली राड़, वीरम बीसरसी नहीं।”

अर्थात् रीयां के युद्ध को वीरम भूलेंगे नहीं। जो महा-विकट कार्य

(१) यह राव जोधा का पुत्र था। राव जोधा ने इसको और दूदा को मेड़ता नगर दिया था।

(२) अखैराज का पुत्र पंचायण (पंचानन = सिंह), उसका पुत्र जैता जिससे जैतावत शाखा चली।

(३) यह पंचायण अखैराज के पुत्र पंचायण से अलग है।

होता है उसकी विस्मृति नहीं हो सकती। उसका स्मरण बना ही रहता है।

नागौर का खानजादा रावजी से विरुद्ध चलता था जिससे राव मालदेव ने वि० सं० १५६२ में कूपा को फौज देकर नागौर पर विदा किया उसने खानजादा से युद्ध कर विजय प्राप्त की। खानजादा भाग गया और रावजी का नागौर में कब्जा हो गया।

तत्पश्चात् राव मालदेव ने वीरम को अजमेर से निकाल देने के लिये जैता और कूपा को अजमेर भेजा और खाना करते समय उन्हें बड़े आग्रह और ताना मार कर कह दिया था कि “वीरम को अजमेर से निकाल कर मेरे पास आना” रावजी की आज्ञानुसार ये दोनों वीर बड़ी सेना लेकर अजमेर गये। वीरम को ज्ञान हुआ कि राव मालदेव की सेना यहां आरही है, युद्ध की सामग्री तैयार करके युद्धार्थ तैयार हो गया। रावजी की सेना ने अजमेर को जा घेरा, वीरवर वीरम मुकाबला में आया, बड़ा घमासान युद्ध हुआ। जिसमें दोनों ओरके कई सुभट मारे गये। अन्त में जैता कूपा ने दबाकर वीरम को अजमेर से निकाल दिया तब वीरम अजमेर से निकल कर डीडवाणे की तरफ चला गया।

वि० सं० १५६५ में जैता कूपा ने वीरम को वहां से भी निकाल-ने के लिये अनुधावन किया। डीडवाणे को जा घेरा। वीरम सहज में निकल भागनेवाला थोड़े ही था, सजकर युद्धार्थ सामने आया। तलवारों की रीठ बजी, वीरम ने अच्छी तलवार बजाई, कि जैता कूपा ने उसकी प्रशंसा करते हुए कहा कि आपके पराक्रम से राव मालदेव सारा हिन्दुस्तान विजय कर सकता है परन्तु ईश्वर की इच्छा ऐसी ही है कि आप दोनों का मेल नहीं होता। जब दैव प्रतिकूल होता है तो ऐसा ही होता है। जैता कूपा के पास सेना अधिक थी, तथापि वीरम ने उनको लड़ाई में लुका दिया। परन्तु अन्तमें

वीरम को डीडवाणा छोड़ देना पड़ा। वीरम डीडवाणे से निकल कर सेखावाटी की तरफ चला गया और जैता कूपा ने डीडवाणा पर रावजी का झंडा खड़ा कर दिया। रावजी ने इस सेवा से प्रसन्न होकर डीडवाणा कूपा को जागीर में दे दिया।

ठिकाने की तवारीख में वि० सं० १५६६ में डीडवाणा राव कूपा के पट्टे हुआ लिखा है।

वि० सं० १५६६ में जैता और कूपा सेना लेकर वीरम के पीछे गांव बोयल तक गये और वहींसे टोंक टोडे की तरफ गये, जहां सोलंकी राजपूत शासन करते थे। उनसे पेशकशी लेकर आगे बढ़े और जौनपुर गये, वहां रावजी का थाना बिठाया। वहां से पूर्व दिशा की ओर प्रयाण किया और उधर के प्रान्तों में रावजी की आज्ञा प्रवृत्त की।

प्रथम सांभर जाकर उस पर रावजी का अधिकार जमाकर फिर कासली और उसके अनन्तर फतैपुर, जूंझणूं, रेवासा, छोटा उदयपुर, चाटसू, लवाण, लालसोट और मलारण आदि परगनों को विजय करके वहां किले बनवाये और उनमें अपने थाने बिठाये।

उधर के देश में रावजी का अधिकार दृढ़ होगया तब वहां से सांचोर की ओर प्रयाण किया। सांचोर के स्वामी सांचोरा चौहानों को आधीन करके सांचोर में रावजी का राज्य स्थापित किया। तदनन्तर गुजरात की तरफ राधनपुर व खावड़ पर्यन्त की भूमि पर अधिकार कर नावरा गांव लूटा गया।

जैता और कूपा ने राव मालदेव का राज्य इतना विस्तृत कर दिया था कि उसके राज्य की सीमा पूर्व में हांसी हिसार से जा लगी। दक्षिण में मेवाड़ और सिरोही के राज्य तक पहुंच कर आवू की तलहटी तक जालगी। उत्तर में बीकानेर का राज्य रहा और

पश्चिम में उनके राज्य की सीमा सिंध व जेसलमेर की सीमा से जामिली ।

जैता और कूपा दोनों के वर्णन की यह प्राचीन कविता मिली है—

गीत

जैतो नै राव मालदे जोड़ै,
जोड़ै भड़ बेहूं जग जेठ ।
सोह भर भार छजै बगड़ी सिर,
पोह सोह भरौ नचीता पेट ॥१॥
जोधांणो बगड़ी बिहूं जोड़ै,
जोध अखा बेहूं भड़ जोड़ ।
दीना पटा भोगवे दूजा,
रावारा सारा राठोड़ ॥ २ ॥
पत जोधांण जैत नै पूछै,
मोपर घणी आपरी म्हेर ।
मेड़तो ले दीजै माल नै,
वीरम हूंत संभालो वैर ॥३॥

अर्थ—जैता और राव मालदे ये दोनों समान हैं, ये दोनों वीर में जेठी मल्ल के जैसे जगत् में सबसे बड़े हैं (जैता बगड़ी का स्वामी था इस लिये उसके स्थान का निर्देश करके कवि कहता है) राज्य का सर्व भार बगड़ी के शिर पर शोभा देना है । अन्य सब सरदार निश्चित अपना पेट भरें ॥१॥ जोधपुर और बगड़ी का स्वामी भवैराज का वंशज ये दोनों सुभट समान हैं । अन्य सब राठोड़ इन रावों के दिये गढ़े भोगते हैं ॥ २ ॥ जोधपुर का स्वामी जैता को पूछता है, मुझ पर आपकी बड़ी कृपा है । आप वीरमदेव से लेकर मेड़ता मुझे दे दीजिये । आप पुराने वैर का स्मरण

जैल कहै वेहूं कर जोड़े,
 खत्रियां नैं आ मोटी खोड़ ।
 भला न कहै तोड़ियां भायां,
 तुरकांणी कहो तो दूं तोड़ ॥४॥
 पोह सुण जाव कहे इम पाछो,
 बड़ा हूंत नह कीजै बाद ।
 आपारो रहवे जो आंटो,
 दोनूं राह न देवैं दाद ॥५॥
 मंत्रियां कहाँ अरज मांजीजै,
 भुज मुरधर थारे भर भार ।
 मेलो कँवर आप व्है मांहे,
 इण घर में थारो इधकार ॥६॥
 कूंपो विदा जैतसी कीधौ,
 लहसकर कमँध दीध सह लार ।
 धर सिवियांण लीवी धूहड़ियां,
 सत्रवां सीस बजाड़े सार ॥७॥

करें ॥ ३ ॥ जैता दोनों हाथ जोड़ कर कहता है कि क्षत्रियों में यह बड़ा दोष है, भाइयों को तोड़ने से कोई भला नहीं कहेगा, कहो तो मुसलमानों को मैं तोड़ दूँ ॥४॥ प्रभु (राव मालदेव) सुन कर प्रत्युत्तर देता है कि वहाँ से विवाद नहीं करना चाहिये । यदि अपना वैर लेलिया जाय तो हिन्दु मुसलमान दोनों को दाद न देवें ॥५॥ (इस समय) मंत्रियों ने (जैता से) कहा कि हमारी प्रार्थना माननी चाहिये । मारवाड़ का भार आपके भुजों पर है । आप शामिल होकर अपने कुंवर को भेजें, इस घरमें आपही का अधिकार है ॥६॥ तब जैता ने कूंपा को रवाना किया, राव ने उसके साथ अपनी सेना दी, धूहड़ के वंशज (राठौड़ कूंपा) ने शत्रुओं के सिर पर तलवार चलाकर सिवाने की भूमि विजय की ॥ ७ ॥

बाहड़मेर कोटड़ो बेहं,
 राड़दड़ो खावड़ रौ राव ।
 ऊमरकोट पारकर आंटो,
 ताबे हुआ पड़ंतां ताव ॥८॥
 सूरचंद धाट ले सिगली,
 वस थिरियाद करी सहवाय ।
 भाद्राजण जालोर भेलिया,
 पालणपुरो लगायो पाय ॥९॥
 सीरोही कीधौ डंड सगलै,
 खेड़-सुपह मोटा ब्रद खाट ।
 मेड़तो ले दियो मालनै,
 वीरमनै कीधो द्रहवाट ॥१०॥
 ले वधनौर अजैगढ लीधौ,
 गढ बावन भांगो गुमर ।
 तिण दिन आण मिले चित्तौड़ा,
 पाये लागो जोधपुर ॥११॥

बाहड़मेर, कोटड़ा, राड़दड़ा, खावड़, ऊमरकोट और पारकर ये सब तलवार के ताप से आधीन होगए ॥ ८ ॥ सूरचंद और समस्त धाट को लेकर चाव परगने के साथ थिराद प्रांत को आधीन किया । भाद्राजण और जालोर को विजय करके पालणपुर को पैरों तले दवाया ॥ ९ ॥ सीरोही पर दंड करके खेड़ के राजा (मालदेव) ने बड़ा विरुद्ध हासिल किया । मेड़ता लेकर मालदेव को दिया और वीरमदेव को देश से निकाल दिया ॥ १० ॥ वधनौर और अजमेर लेकर चावन ५२ गढ़ों का गर्व गंजन किया । उस अवसर पर चित्तौड़ का स्वामी भी जोधपुर के पादमल हुआ ॥ ११ ॥

तोडो टूंक मालगढ तोड़े ।

खीची डंड बूंदेलखंड ।

थाणो जाय चाटसू थापै,

डीग भरथपुर कीधौ डंड ॥१२॥

पाटणकोट जूझणू पालट,

क्यांमखानियां दीधा काड ।

नारनोल लीधी निजराणै,

चावल कमँध महेवै चाड ॥१३॥

तलवाई खेतड़ी ताई,

नरवर लियो खंडेलो ताड़ ।

कछवाहां आय सगपण कीनौ,

धी वदले राखी हूँदाइ ॥१४॥

सांभर ले लीधी धर सारी,

अमल सेर रो दियो उठाय ।

लूटे माल तोसीणो लीधौ,

मांभी अखा मंडोवर मांय ॥१५॥

तोडा, टूंक और मालगढ़ को नष्ट करके खीचीवाड़ा और बूंदेलखंड से दंड लिया । चाटसू में थाना बिठाकर डीग और भरतपुर को दंडित किया ॥ १२ ॥ पाटण और जूझणू को पलट कर क्यामखानियों को निकाल दिया । नारनोल से नज़र लेकर महेवा (मालाणी) को विजय किया ॥ १३ ॥ तलवाई, खेतड़ी, नरवर और खंडेला से दंड लिया और कछवाहों ने आकर संबंध करके कन्या दान के परिवर्तन में हूँदाइ को बचा लिया ॥ १४ ॥ सांभर की झील लेकर सब भूमि दवा ली और शेरशाह बादशाह का आधिपत्य उड़ा दिया । वहां का माल लूट कर तोसीणा लेकर मंडोवर के राज्य में

परबतसर मारोठ पालटे,
 अहिपुर ले लीधौ डीडवाण ।
 दौलतपुरो कोलियो दोऊ,
 कूपे राज कियो बीकाण ॥१६॥
 जेसलमेरा रावल जादम,
 पेसकसी देवै पहुँचाय ।
 सिंध लग राज हुवौ सलखां रो,
 पिरथी लगै कमँधरे पाय ॥१७॥
 पूंगल भाइंगनेर पसरियो,
 हांसी हिसाहर लायौ हेइ ।
 थरकै दिली मूंग ज्यूं थाली,
 खेड़ेचे उजवाली खेड़ ॥१८॥
 अलवर रणथंभोर आगरो,
 बीहसूं पड़ै अधूरा बाल ।
 असपतनै सांसो ऊपजियो,
 दीसै नह आडी देवाल ॥१९॥

मिला लिया ॥ १५ ॥ परबतसर, मारोठ, नागोर और डीडवाणा, दौलतपुरा और कोलिया लेकर कूपा ने बीकानेर का राज्य किया ॥ १६ ॥ यदुवंशी जेसलमेर के रावल ने पेशकसी पहुँचाई । सिंध तक राठोड़ों का राज्य हुआ और पृथ्वी पैरों तले आई ॥ १७ ॥ पूंगल और भाइंगनेर (भटनेर) लेकर हांसी हिसार को दूढ़ लाया । उस समय दिल्ली इस प्रकार हिलने लगी जैसे थाली में मूंग हिलते हैं । इस प्रकार राठोड़ ने खेड़ के राज्य को उज्ज्वल किया ॥ १८ ॥ अलवर, रणथंभोर और आगरा में भय मे (गर्भवती स्त्रियों के) बालक गिरने लगे । बादशाह को संदेह उत्पन्न हुआ और से बचाने वाली दीवार नज़र नहीं आई ॥ १९ ॥ महाराज का पुत्र (कूपा) सेना-

महाराजोत हुवा दल मांझी,
 पंचाणोत जिकणरी पूठ ।
 खागां पांण अनी धर खाटी,
 केवीहरां काढिया कूट ॥२०॥
 दुथणी जणै न कोई दूजौ,
 अखवीहरा बराबर आज ।
 जैतो नै कूपो जग जाहर,
 रावां तणै बांधियो राज ॥२१॥

जैता और कूपा ने मेवाड़ के राज्य का भी कुछ हिस्सा विजित कर लिया जिससे मरारिया गांव में राव मालदेव का थाना था। राठौड़ कूपा उस थाने में रहा काना था। उसके पास २५०० सवा थे। वि० सं० १५६३ में दासी पुत्र बनवीर चित्तौड़ के महाराणा विक्रमादित्य को मारकर सीसोदिया मरदारों की मदद से चित्तौड़ का मालिक बन बैठा। उस समय विक्रमादित्य के छोटे भाई उदयसिंह को उसकी धात्री ने गुप्त रीति से निकाल कर बचा लिया।

वि० सं० १५६७ में मेवाड़ के महाराणा उदयसिंह ने राव मालदेव से सहायता मांगी उसकी सहायतार्थ राव मालदेव ने अपने सेना नायक जैता, कूपा, उदावत खीवा और सोनगरा अवैराज आदि की अध्यक्षता में बड़ी सेना भेजी। इस रणविजयी सेना की सहायता से महाराणा उदयसिंह चित्तौड़ से बनवीर को निकाल

नायक और उसका सहायक पंचायण का पुत्र (जैता) था। इन्होंने तलवार के बल इतनी पृथ्वी हासिल की और दुश्मनों को मार हटाया ॥ २० ॥ आज खी जाति ने अवैराज के पुत्र (जैता) के सदृश दूसरा पैदा नहीं किया है। जगत्प्रसिद्ध जैता और कूपा ने राव मालदेव का राज्य हथ किया ॥ २१ ॥

कर मेवाड़ की भूमि का शासक हुआ। महाराणा ने इस उपकार के बदले में रावजी के लिये ४०००० चालीस हजार फ़िरोजियाँ और वसंतराय हाथी भेजा। और कूपा आदि की प्रशंसा करते हुए कहा कि “चित्तौड़ का राज्य मुझे आपकी सहायता और कृपा से मिला है। मैं आपका अहसान यावज्जीवन नहीं भूलूँगा।”

जिस समय जैता और कूपा ने नागौर को विजय करके नागौर को लूटा था उस समय रावजी का थाना हीरावाड़ी गांव में था, इसीसे वह गांव लूट से बच गया। अतः हीरावाड़ी की प्रजा १५००० पन्द्रह हजार रुपये दोनों सेना नायकों के नज़र करने को लेकर उपस्थित हुई। उन्होंने लूट का द्रव्य लेना अनुचित जानकर लेने से इन्कार कर दिया। तब प्रजावर्ग ने भेंट स्वरूप देने का निवेदन किया तथापि इन्होंने अस्वीकार कर दिया। अन्तमें प्रजा का अत्यन्त अधिक आग्रह देखकर लेना स्वीकार तो कर लिया परन्तु उससे जगत् का उपकारी कार्य करने और अपना नाम चिर-स्थायी रहने के काम में लगाने का कहा। प्रजावर्ग ने उस बात को स्वीकृत कर लिया और उसी गांव में एक उत्तम सुहृद् बावड़ी बना दी। जिस बावड़ी के एक गोख में वि० सं० १५६७ का शिलालेख खुदा हुआ है। इस बावड़ी को इस समय “भूतोंकी बावड़ी” कहते हैं। इस समय वह बावड़ी “रजलाणी” गांव की सीमा में है।

वि० सं० १५६८ (ई० सं० १५४१) में राव मालदेव ने कूपा महाराजोत और पंचायण करमसीहोत आदि सरदारों के साथ २०००० बीस हजार सेना लेकर बीकानेर पर आक्रमण किया। उधर बीकानेर का राव जैतसी अपनी सेना लेकर मुकाबले में आया। उसने गांव सूबाप में डेरा किया और राव मालदेव का डेरा गांव पही में हुआ।

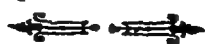
(१) यही गांव रजलाणी पहले हीरावाड़ी कहलाया जाता था।

जब बुरे दिन आते हैं और दैव प्रतिकूल होजाता है तब मनुष्य उलटा काम कर बैठता है। उसी अर्थ में एक सौदागर घोड़ों की कारवान लेकर बीकानेर में आया, उसे देखने और रुपये चुकाने के लिये राव जैतसी चुपके से सूबाप के मुकाम से बीकानेर गया। इस बात की खबर पड़ने पर कि, राव जैतसी रात्रि में चला गया है, एक एक करके उसके बहुत से सरदार चले गये। पीछे सिर्फ १०० सुभट रह गये।

जैतसी वापिस बीकानेर से सूबाप के मुकाम पर पहुँचा तो पता लगा कि अपनी सब सेना चली गई है। इस बात से व्याकुल हो कर राव जैतसी अंधकार में राव मालदेव की सेना को अपनी सेना समझ कर राव मालदेव के खेमे के समीप आगया। जोधपुर की सेना को यह अच्छा अवसर मिल गया कि शत्रु अपने आप पंजे में आपड़ा। रावजी की सेना ने उसको घेर लिया। राव जैतसी ने राव मालदेव के ऊपर पहले प्रहार किया परन्तु उसने उस वार को बचा लिया और जैतसी को मालदेव ने फिर एक ही प्रहार से मार लिया। राव मालदेव की विजय हुई।

तब वह उसी सेना के साथ बीकानेर पर चढ़ गया। जहाँ रूपावत भोजराज और सांखला महेशदास के साथ महाभयंकर युद्ध हुआ, जिसमें भोजराज के १५०० सवार मारे गये और राव मालदेव की विजय हुई। बीकानेर पर राव मालदेव का आधिपत्य हो गया।

बीकानेर को विजय करने में कूपा अग्रणी था जिससे राव मालदेव ने बीकानेर का पट्टा कूपा को लिख दिया और फतेपुर, जूझणू भी जागीर में दे दिये। कूपा ने बीकानेर का राज्य किया था, उस विषय का प्राचीन गीत है—



गीत

जोधाणै माल अजैगढ जैतो, कूप बीकपुर राज करै ।

लाखां लोग चढै ज्यां लारै, दिली आगरो दौहूं डरै ॥ १ ॥

माल धणी और जैत मुसाहब कूपकरण दीवान कहै ।

बेगड़ अखो सदा धुर वामी, बडरा जीमणियांल बहै ॥ २ ॥

गांगावत मंडौर गरजियो, पंचाणोत बावन गढ पाट ।

सुत महाराज जंगल घर साहै, घडै न कोई हूवा घाट ॥ ३ ॥

अनमां नाम उनत्थां नाथै, बलवंत भरै गयण सूं बाथ ।

असमर त्याग कमधजां आगै, हिन्दू यमन न काढै हाथ ॥४॥

बीकानेर पर कूपा का अधिकार होगया तो बीकानेर के भोज-
राज ने राव जैतसी के पुत्र कल्याणमल को सिरसा की ओर भेज

१ माल = राव मालदेव । २ अजैगढ = अजमेर ३ बीकपुर = बीकानेर ४ दौहूं = दो-
नों ५ धणी = मालिक ६ बेगड़ = संतान, पुत्र ७ अखा = अखैराज ८ धुरवामी = बाईं तरफ
चलने वाला बैल । मजबूत बलवान बैल रथमें बाईं ओर जोता जाता है ९ घडरा = बड़के
१० जीमणियांल = दाहिनी तरफ का बैल, उस पर भार नहीं पड़ता ११ गांगावत
राव गांगा का पुत्र राव मालदेव १२ गरजियो = गर्जना करता है १३ पंचाणोत = राव
पंचायण का पुत्र जैत १४ सुत महाराज = कूपा १५ जंगलघर = जांगलदेश, बीकानेर
की भूमि १६ घडै न = कोई कुछ प्रपंच नहीं करता है और न प्रपंच चलता है । १७
अनमां = नहीं नमनेवालों को नमानेवाला १८ उनत्थां नाथै = जो वशमें नहीं हैं उन्हें
आधीन करता है, बैल के नाक में नाथ डालने से बैल वशमें आता है वैसे वश करने
वाला । १९ गयण = आकाश से २० असमर = तलवार । २१ त्याग = दानमें २२ कम-
धजां = राठोड़ों के २३ हाथ = हिन्दू और मुसलमानों में तलवार बजाने और दान
देने में राठोड़ों से आगे हाथ बढ़ाने वाला कोई नहीं है ।

दिया। कल्याणमल अपना दुःख निवेदन करने के लिये शेरशाह बादशाह के पास दिल्ली गया और इधर से दूदाजी का पुत्र-राव वीरमदेव भी दिल्ली पहुँच गया। दिल्ली में दोनों शामिल होगये। दोनोंने अपना २ दुःख परस्पर कहा, और दोनों में पूर्ण मित्रता होगई।

अब दोनोंने इधर उधर मिल मिलाकर बादशाह के पास जाने का यत्न किया, आखिर बादशाह के पास पहुँचे उन्होंने अपनी २ कथा कही। जिसे सुनकर बादशाह चुप होगया। उसने वृथा राठोड़ों से बैर करना उचित न समझा। वीरम और कल्याणमल को कह दिया कि मैं ऐसे घरेलू झगड़ों में पड़ना नहीं चाहता। इससे वीरम और कल्याणमल दोनों असंतुष्ट हुए, परन्तु निरुत्साह नहीं हुए। वीरम ने फिर बादशाह से निवेदन किया कि “राव मालदेव ने जिन २ जागीरदारों की जागीरें जब्त करली हैं वे सब उनसे अप्रसन्न हैं, वे सब आपको मदद देंगे। आप किसी प्रकार का विचार न करें आपकी विजय होवेगी। यदि आपको मेरा विश्वास न हो तो मेरे पुत्र जैमल को अपने पास रखें। मैं ऐसा षड्यंत्र रचूंगा कि, आपको लड़ना ही नहीं पड़ेगा और आपकी विजय होजायगी। इस विषय का यह छंद है—

छंद मोतीदाम

दूदावत वीरमदे जिण वार, गयो तब साह तणों दरबार ।
कहीं सुलतान नै येह जु बत्त, प्रथीपतनाथ जु मोय त्रिपत्त ।
दया कर आज दिलेसर आप, देवों मोय मदत करो धनियाप ।
सही मन सेर बड़प्पण धार, हुवो जद वीरम साथ तयारं ।
सजे भइ संग बडा रिजवार, भवे मन पोरस आछो ए धार ।
चमू जंद वेग चली अणपार, धरा थररावंत वारमवार ।

बादशाह वीरम की बातों पर रीझ गया और प्रलोभन में आकर वह मारवाड़ पर आक्रमण करने के लिये ६०-७० हजार सेना लेकर दिल्ली से रवाना हुआ। इस बात की खबर कूपा को डीङ्वाणा में मिली तो उसने अपने मनुष्य रावजी के पास सूचना देने के लिये भेजे।

राव मालदेव ने खबर पाते ही सबको युद्ध की तैयारी करने की आज्ञा दी। और सरदारों को आज्ञापत्र लिखे कि शेरशाह सूर मारवाड़ पर आता है, आप अपनी २ पूर्ण युद्ध सामग्री के साथ जोधपुर जल्दी आओ। सरदार तो पहले ही से युद्धार्थ उत्सुक हो रहे थे, जिस पर फिर स्वामी का निमंत्रण, जिससे उनका उत्साह द्विगुणित होगया। सब सरदार सज धज सन्नद्ध होकर स्वामी के चरणों में उपस्थित हुए। राव मालदेव अपनी बड़ी भारी सेना लेकर, जिसके सेनाध्यक्ष जैता और कूपा थे, अजमेर की ओर प्रयाण किया और अपने अंतःपुरको सिरोही भेज दिया, जहां आप का ननिहाल था।

दोहा

सही फौज सुलतान री, आय रही अजमेर।
अठी माल चढियौ अँभग, फैल रोस चहुँ फेर ॥

राव मालदेव का डेरा अजमेर के समीप में हुआ। बादशाह को इस बात की खबर मिली कि राव मालदेव वीर राठोड़ राजपूतों की ८०००० अस्सी हजार सेना लेकर अजमेर के निकट आगया है। बादशाह मन में घबराया और पीछे लौट जाने का विचार करने लगा। उस समय वीरम ने उसे ढाढस बंधाया और कहा कि “आप मन में विचार क्यों लाते हैं? इनकी कुंजी मेरे हाथ में है, मैं सब कर लूंगा।” तब बादशाह आगे बढ़ा। बादशाह की सेना का डेरा सुमेल गांव में हुआ और रावजी की सेना का डेरा गिररी गांव में था।

रावजी गिररी से पीछे हटना चाहते थे कि बादशाही सेना को

जांगल (रेतीला प्रदेश) में लेजाकर छोड़ें जहां जलकष्ट से व्यथित हुई सेना को आसानी से मार लिया जाय। परन्तु जैता व कूपा ने गिररी से पीछे हटने से इन्कार कर दिया और कहा कि “इतनी भूमि तौ आपकी उपार्जित की हुई थी सो आपने छोड़ दी। अब यह भूमि हमारे पूर्वजों की है, इस भूमि को हम छोड़ नहीं सकते।” इससे रावजी को गिररी में मुकाम रखना पड़ा।

बादशाही सेना और राठौड़ों की सेना के बीच केवल ४ कोस का अन्तर है, बादशाह के मन में राठौड़ों की सेना की सजावट देखकर अत्यन्त लोभ हुआ। उसने मन में घबरा कर यह विचार किया कि द्वन्द्व युद्ध करके जय पराजय का निर्णय कर लिया जाय। ऐसा विचार ठान कर बादशाह ने अपना प्रतिष्ठित पुरुष राव मालदेव के पास भेजा और कहलाया कि, यदि आपको मंजूर हो तो धर्म युद्ध किया जाय। जिसमें एक योधा आपकी ओर का और एक योधा हमारी तरफ का दोनों द्वन्द्व युद्ध करें, उनमें से जिस पक्ष का योधा विजयी होवै उस पक्ष की विजय समझी जाय। राव मालदेव ने इस बात को स्वीकृत कर लिया।

राव मालदेव ने अपनी ओर से राठौड़ भारमल के पुत्र वीदा को नियत किया और बादशाह को कहलाया कि हमने अपना योधा तैयार कर लिया है आप अपनी ओर का योधा नियत करें। बादशाह ने भी अपनी ओर का योधा तैयार किया। दोनों ओर के योधा द्वन्द्व युद्धार्थ रणांगण में उपस्थित हुए, उस समय वीरम ने बादशाह से निवेदन किया कि आपने यह क्या किया? मैं रावजी के योधा के बल और पराक्रम से पूर्ण परिचित हूँ। आपकी सेना में रावजी के योधा से तुलना करने वाला एक भी नहीं है, आप इस बात को छोड़ दीजिये। वीरम के समझाने और दबाव से बादशाह को चिन्तित होकर अपनी बात छोड़नी पड़ी। वह अपने मन में बहुत पश्चात्ताप करने लगा। तब वीरमदेव ने बादशाह से कहा

कि आप न घबराइये, मैं अभी इस शत्रु सेना को विमुख कर दूंगा, आप धैर्य रखें ।

अब वीरमदेव ने ऐसा षड्यंत्र रचा कि जिससे राव मालदेव रणांगण से विमुख होकर चला गया । वीरमदेव ने बादशाह से अर्ज करके २०-२५ हजार फिरोजशाही मोहरें और फारसी भाषा लिखने वाले एक मुन्शी को मांग कर ले लिया । वीरमदेव ने मोहरें व्यापारियों के हाथ रावजी की सेना में सरते भाव से बिकवा दीं और मुन्शी से जाली फरमान लिखवाए और उनको नई ढालों की गदियों में सिलवाकर व्यापारियों के हाथ रावजी की सेना में सरते मूल्य पर बिकवा दीं । इस बात का अदेशा न तों राव मालदेव को हुआ और न उसके सरदारों को कि यह जाल है ।

अब संध्या के समय वीरम राव मालदेव से मिलने आया और रावजी से अर्ज किया कि “मेरे वास्ते आपको महान् कष्ट हुआ, जिसका मुझे पश्चात्ताप है, मैं उस समय क्या कर सकता था कि जिस समय आपने मुझसे मेड़ता छीन लिया और अजमेर से भी निकाल दिया और उसके पश्चात् मुझे किसी स्थान पर टिकने नहीं दिया जिससे लाचार होकर बादशाह की शरण लेनी पड़ी । किन्तु जिन सरदारों को आपने दान मान आदिसे पूर्ण सत्कार करके प्रसन्न रक्खा है, वे भी सब आपसे विमुख हैं और बादशाह से मिल गये हैं । और उन्होंने बादशाह के साथ इकरार कर लिया है कि हम रावजी को आपके आधीन कर देंगे । इसी हेतु उनके पास फिरोजशाही अशरफियों भेजी हैं और उनके साथ फरमान भी लिख भेजे हैं जो सरदारों की ढालों की गदियों में विद्यमान हैं, आप उनकी ढालें मंगवा कर हष्टि गोचर कर सकते हैं । उन्हें देखने से आपको अपने आप तसल्ली हो जायगी ।” ऐसा कहकर वीरम वापिस बादशाही सेना में चला गया ।

राव मालदेव के मन में तुरंत अम उत्पन्न होगया । उसने बाजार

में मनुष्य भेजकर अन्वेषण कराया तो फिरोजशाही आने की बात सत्य निकली । अब तो रावजी के मन में उस भ्रम का मूल दृढ़ हो गया । तदनन्तर सरदारों की नई ढालें मंगवाकर देखीं तो उनमें उसी प्रकार के बादशाही फरमान निकले कि “रावजी को पकड़वा देंगे ।” अब तो रावजी के मन में पूरी तसल्ली हो गई कि सरदार बादशाह से मिल गये हैं और मुझको पकड़वाने के लिये अशरफियां ले चुके हैं । अतः उन्होंने मनमें दृढ़ निश्चय कर लिया कि इस समय रणांगण से निकल जाना ही भला है और निकल जाने की तैयारी करने लगे ।

सरदारों को इस बात की खबर मिली तो वे सब एकत्र हो रावजी के पास आए और निकल जाने का कारण पूछा तो रावजी ने कहा कि “मुझे किसीका विश्वास नहीं है, इस समय मेरे लिये रणांगण से निकल जाना ही श्रेयस्कर है । सरदारों ने उनको बहुत समझाया और शपथ खाकर तसल्ली दी परन्तु सरदारों के इतना करने पर भी विश्वास नहीं हुआ और अपने चुनिन्दा सरदार साथ में लेकर रणभूमि से निकल गये । सत्य है, जिसका भाग्य पलटा खाजाता है और बुरे दिन आजाते हैं तब वह किसीका कहना नहीं मानना । खेद की बात है कि जिन सरदारों ने अपने लोहू को पानी बना दिया था, जिन्होंने इनके राज्य को एक बादशाहत बना दी थी, जिन्होंने अपने मस्तक को हथेली पर रखकर खेल खेला था, जिनके प्रताप से रावजी की विजय पर विजय हुई थी, उन सरदारों को आज रावजी कहते हैं कि मुझे तुम्हारा विश्वास नहीं है, तुम बादशाह से मिल गये हो । रावजी की अकल पर ऐसे पत्थर पड़े कि उन्होंने एक का कहना नहीं माना ।

रावजी के चले जाने के पश्चात् रणांगण में अनुमान २०००० बीस हजार वीर रणभूमि में डटे रहे । वे अपने पुरखों की उपाजित भूमि को छोड़ कर कैसे जा सकते थे । इस वीर राठोड़ सेना में

वे ही जैता और कूपा, जिन्होंने जन्म भर लड़ाइयां लड़कर जोधपुर के राज्य को विस्तृत किया था, रणांगण में डटकर बादशाह से लड़ने के लिये अग्रणी हुए। इन्होंने अपनी सेना के ४ विभाग करके बादशाही सेना पर आक्रमण किया और शेर की तरह दूट पड़े। इस विषय का यह प्राचीन छंद है—

छन्द, मोतीदाम

117

रवी कुल मुख्य राठोड़ राजेस,
बाजा तिण वार छतीस बजेस।

हले दल जाण सु समंद हिलोल,
करे भड़ कोड़ सुजंग किलोल ॥

छछोहा वीर खड़े तोखार,
अरी रण मारणरी मन धार।

कियो तद कमँध सामेल मुकाम,
डेरा जद दीध ज ठामोहठाम ॥

कन्यो एक वीरम जाल अपार,
मालो तब भाग गयो भय धार।

सुणी महाराज तणो सुत वत्त,
मनो मिल आग ज सोराए सत्त ॥

मिले दल दोहुँज एकण साथ,
अठी मिल दूर अपच्छर आत।

कमंधज मेळ भिड़े कर कुद्ध,
लड़े भड़ भीव जिसो कर जुद्ध ॥

धधकत सोर भभकत घाव,
 द्वै द्वै मिल वीर करें अप डाव ।
 कूंपो मेहराज तणो उण वार,
 खानानैं खाय गयो अणपार ॥
 रिमां पर काल रे रूप राठोड़,
 मारू सिर बांदलियो जस मोड़ ।
 अरी धड़ कमध करी वह हाल,
 कूंपो जैंग बीच वियो रिड़माल ॥
 अखेहर दीधो ज आछो ए काम,
 खलानैं खाय गयो हरि धाम ।
 एला पर क्रीत सु अंमर राख,
 सिरे रिड़माल हरो सब साख ॥

यद्यपि बादशाह की सेना बहुत अधिक थी, आटा नौन का सा मेल था । तथापि राठोड़ों ने उसके अन्दर घुसकर ऐसी तलवार बजाई कि बादशाह घबराकर कहने लगा कि मैंने बिना विचारे बहुत बुरा किया कि सेर भर बाजरे के लिये जान को जोखे में डाला ।

इस युद्ध में जैता और कूंपा ने बादशाही सेना का इतना संहार किया कि जिमकी संख्या नहीं कर सकते । परन्तु बादशाही सेना टिड्डीदल थी, मारते मारते भी शेष रह गई और राठोड़ सब मारे गये । बादशाह की विजय हुई । बादशाह ने जैता व कूंपा के हाथ देखे थे, उसने उनको भली भांति देखने के लिये उनकी लाशें मंगवाई और खड़ा कर देखने के लिये हाथियों के सहारे वे लाशें खड़ी करवाई गई । बादशाह उनके मरे शरीर को भी देखकर चकित हो गया और कहने लगा कि इन मरे हुए वीरों के चहरे पर इतना जोश

है तो इनके जीतेजी तो कौन जाने कितनी कांति होगी । इस प्रकार उनकी वीरता की प्रशंसा करके कहा ईश्वर ने अनुग्रह किया कि राव मालदेव चला गया । नहीं तो हमारी विजय सर्वथा नहीं होती । इस युद्ध में राठौड़ २०००० बीस हजार और बादशाही सेना ४०००० चालीस हजार हताहत हुई । यह घटना वि० सं० १६०० की चैत्र सुदि ५ पंचमी को हुई थी ।

सोरठा

कूपा किरच किरच्च, तन तरवान्यां तरछियो ।
 पिंड सो पिरच पिरच, मिरच मिरच महाराजवत ॥ १ ॥
 कूपा सूं कसियाह, सो हुरमां हंसिया नहीं ।
 बिच कबरां बसियाह, मुगल बचा महाराजवत ॥ २ ॥

कूपा महापराक्रमी और रणविजयी पुरुष था । इसने किसी जगह पीठ नहीं दिखाई । जहां गया वहां विजय ही पाई । इस स्वामि-भक्त वीर ने अपना समस्त जीवन स्वामी की सेवा में व्यतीत किया । राठौड़ कूपा के ग्यारह पुत्र हुए ।

दोहा

पीथल १ राम २ प्रतापसी ३ मांडण ४ तिलौ ५ महेश ६ ।
 ईसर ७ ऊदो ८ तेजसी ९ नव सुत कूप नरेस ॥

(१) अर्थ—महाराज का पुत्र कूपा रणांगण में तलवारों से कटा हुआ टुकड़ा टुकड़ा हुआ । रणखेत में उसके शरीर के टुकड़े ऐसे दिखाई देते थे कि मानों खेत में लाल मिरचें पड़ी हैं । तात्पर्य यह कि शरीर का टुकड़ा लोह से रंगा हुआ था । इसीसे लाल मिरच की उपमा दी गई है ॥ १ ॥

(२) महाराज के पुत्र कूपा से जो मुगल लड़े वे हुरमों (स्त्रियों) के साथ हंसने न पाये, किन्तु कबरों में जाकर बसे, अर्थात् मारे गये ।

- १ मांडेण-इसके वंशज वर्णनीय आसोप ठिकाने के स्वामी हैं ।
 एतों के ३२ ठिकाने हैं ।
- २ पृथ्वीराज-यह अपने पिताके साथ सुमेल के संग्राम में काम आ
- ३ महासिंह-इसके वंशज कंटालिया आदि ठिकानों के अधिपति
- ४ सादूलसिंह-इसकी संतती नहीं चली ।
- ५ उदयसिंह-इसके वंशज निम्न लिखित ठिकानों के मालिक हैं
 १ चेलावास २ मलसा बावड़ी ३ हापत ४ सीहा
 ५ रढावास ६ मोड़ी और ७ बूसी ।
- ६ ईसरदास-इसके वंशज १ खंडावल २ राजोलो खुई ३ मांडे
 ४ भूपेलावे ठिकानों के अधीश हैं ।
- ७ रामसिंह-इसके वंशज बुचकला के ठाकुर हैं । यह अपने पित
 साथ सुमेल के युद्ध में स्वर्ग को सिधारा ।
- ८ तिलोकसिंह-इसके वंशज धणला के अध्यक्ष हैं ।
- ९ तेजसिंह-इसकी संतति नहीं चली ।
- १० प्रतापसिंह-यह अपने पिता के साथ परलोक को गया ।
- ११ करमसिंह-इसकी संतति नहीं चली ।
 करमसिंह और सादूलसिंह इनका स्वर्गवाम बचपन में ही
 जाने से उपरोक्त दोहे में इनका नाम नहीं है ।

५५ सोरठा

मांण पांण महराण, आंण महाबल ऊजलो ।
 वैरी किया बखांण, समर भयंकर कूपसी ॥ १ ॥
 खंग लागी खल खांण, हांण भड़ां घोड़ां हुवे ।
 जावे पुर जमरांण, समर भयंकर कूपसी ॥ २ ॥
 जुड़े भयंकर जैन, मुड़े न पाछा मारका ।

खलां खयंकर खेत, समय भयंकर कूपसी ॥ ३ ॥
 पड़ियो सुत पाराथ, अड़ियो ज्यूं भीमज अभय ।
 भिड़ियो जुध भाराथ, कदे न मुड़ियो कूपसी ॥ ४ ॥
 सोयो भड़ां समेत, लोहां पूर घावां लड़ै ।
 खाय खलां रिणखेत, कटक सँभायो कूपसी ॥ ५ ॥
 मुरधर रा सिरमोड़, तोड़ घणा तुरकां तणा ।
 जैत जुभारां मोड़, कट पड़ियो रण कूपसी ॥ ६ ॥
 आयो वीरम आज, कपट भेद नीती करण ।
 मालदेव महाराज, नीत घात समझी नहीं ॥ ७ ॥
 वीरम कपट विचार, मिलबा आयो मालसू ।
 धेस रोस मन धार, कहणो यूं आरंभ कियो ॥ ८ ॥
 मोहरां ढालां मोल, ससती बेची सेन में ।
 तिणरो पड्यो न तोल, कपट चाल वीरम करी ॥ ९ ॥
 ढालो झीवर ढाल, बांधे मछल्यां बंध में ।
 झूठो लेखक जाल, पटक्यो मुरधर फौजमें ॥ १० ॥
 जिकां जमायो राज, माथा दे जुध में मुआ ।
 अरे किम विरचे आज, मन नह सोची मालदे ॥ ११ ॥
 मोहरां ढालां मोल, ली वे देखी मालदे ।
 खेटक गादचां खोल, काब्या कागद कपटरा ॥ १२ ॥

दोहा

अमर लोक बसियो अडर, रण चढ़ कूपो राव ।
 सोलेसे बढ पक्षमें, चेत पंचमी चाव ॥ २३ ॥

सोरठा

छक वीरा रस छोह, लोह घणा तन लागिया ।
वीरां गती विछोह, सुरग सिधायो कूपसी ॥ १४ ॥
हृद देखाया हाथ, तंडल कर अरियां तणा ।
तीनूं कंवरां साथ, कांमआयो भड़ कूपसी ॥ १५ ॥
लोथां हाथ्यां लार, ऊभी कर सारे उठे ।
दीठा जुध जोधार, कमधज जैता कूपरा ॥ १६ ॥
मूँछ भंवारां मांय, चहरा दिपे बल चाडिया ।
संग तिलो सरसाय, सहिया लेता कूपसी ॥ १७ ॥
कूप आयो लड़ काम, तीनूं कंवरां साथ में ।
रंग पृथ्वीसिंह राम, पड़ियो खेत प्रतापसी ॥ १८ ॥
सूरां विश्व सराय, अंजस कमधज कुल अखै ।
स्याम धरम सरसाय, सोया जैता कूपसी ॥ १९ ॥
भड़ मुरधर रो भार, स्यामध्रमी भुज सांभियो ।
समर तुल्यो संसार, कीरत सतोलो कूपसी ॥ २० ॥
वैतां मुरधर हार, स्यामध्रमी किण विध सहै ।
धूना विरधां धार, सांभियो लड़वा कूपसी ॥ २१ ॥
सूरां भरणो सारं, भलो न सूरां भाजणो ।
तैं सांभी तरवार, साह सूर पर कूपसी ॥ २२ ॥
चितमें मारण चाह, ससतर बल हातल सजे ।
मातंग मलेछां मांय, सीह प्रकोप्यो कूपसी ॥ २३ ॥
वरती जुधरी वार, रिणधीरे पग रोपिया ।

तैं तोली तरवार, साह सूर पर कूंपसी ॥ २५ ॥
 झूझण घोड़ा झेल, मारण मरणो मांडियो ।
 सगती साहँस मेल, साह सराई कूंपसी ॥ २६ ॥
 खिचीं तेग मन खार, सगती गत संहाररी ।
 तुरकां सिर तरवार, बँधी लेण महाराजवत ॥ २७ ॥
 सगती बीजल सार, धाराली खल धापणी ।
 तुरकां सिर तरवार, बाढाली लेवण वधी ॥ २८ ॥
 वार वार वाकार, मार मार चँहुँ दिस मची ।
 तुरकां सिर तरवार, बाढाली लेवण वधी ॥ २९ ॥
 पड़ी बीज खग पाँण, कटक ध्वनी कंपावणी ।
 अड़ी खंभ आरांण, काल घड़ी रण कूंपसी ॥ ३० ॥
 घण घोड़ां घमसांण, पोड़ां बल धूजी प्रथी ।
 राठोड़ां तुरकांण, रण दोड़ां रँग कूंपरी ॥ ३१ ॥
 घण घातां घमसांण, बाणांसां खाती बहै ।
 पोड़ां भोम पठांण, समर भयंकर कूंपसी ॥ ३२ ॥
 अजरायल भड़ एक, स्यामभ्रमी दुनियां सिरै ।
 टणकापणरी टेक, कदे न छोडी कूंपसी ॥ ३३ ॥
 जुड़ियो थँड जाडोह, स्यामभ्रमी बड सूरमो ।
 अरि फोजां आडोह, कीरत लाडो कूंपसी ॥ ३४ ॥
 दाटे अरियां दाट, खाटे कीरत खागसूं ।
 निरभय होय निराट, काटे मुगलां कूंपसी ॥ ३५ ॥
 हुरमां हाहाकार, हूरां सह हरषित हुई ।

मुगलां मारण हार, कलह संभाई कूपसी ॥३६॥
 पीथल राम पताह, कँवरां सह खुद कूपसी ।
 काव्या मुगल किताह, सझ रणमें महाराजवत ॥३७॥
 स्यामभ्रमी सब जाण, कँवर तीन कूपो कमध ।
 पूगा सरग पयाण, मुगल मार महाराजवत ॥३८॥

दोहा

कूपो नैं जैंतो कमध, भवे गया सुर धांम ।
 अपछर वर लेगी अतुर, जबर दियो जुध काम ॥३९॥

चतुर्थ अध्याय ।

१५ । १ राव मांडरा

‘यह महाप्रतापी पुरुष था । वि० सं० १६०० में दिल्ली के बादशाह शेरशाह सूरीसे लड़कर इसके पिता कूपा का स्वर्गवास होगया । उस समय यह मारवाड़ में था । पिताके मरने पर यह पिता का उत्तराधिकारी हुआ । यह चतुर्थ पुत्र था । इससे बड़े तीन भाई (पृथ्वीसिंह रामसिंह और प्रतापसिंह) पिता के साथ सुमेल गिररी की लड़ाई में मारे गये थे ।

बादशाह शेरशाह राठोड़ों से विजय पाकर जोधपुर आया, कुछ दिन जोधपुर में ठहरा । उसने मारवाड़ में ठौर-ठौर थाने बिठाए । मारवाड़ में सर्वत्र उसकी आज्ञा प्रचलित हुई । जाते समय उसने

आसोप का इतिहास





जोधपुर में प्रबल थाना रक्खा। इस प्रकार मारवाड़ में सर्वत्र बादशाही अधिकार हो जाने से राठोड़ों के ठिकाने छूट गये। वे इधर उधर लूट पाट करते अपना निर्वाह करने लगे।

मांडण का भी पितृराज्य छूट गया था। जिससे यह भी लूट पाट करता इधर उधर भ्रमण करता रहा। वि० सं० १६०२ में सूर बादशाह का आतशबाजी से जलकर अंतकाल हो गया, तब राव मालदेव ने मौका पाकर जोधपुर पर अधिकार कर लिया। परन्तु अन्य परगनों में मुसलमानों का अधिकार बना रहा। मांडण राव मालदेव के साथ था, यहां भी वह उसकी सेवा करता रहा। मालदेव का अधिकार केवल जोधपुर पर ही हुआ था। उसके अधिकार में भूमि बहुत अल्प थी, जिससे अपने सामंत वर्ग का भरण पोषण करना उसके लिये दुर्भर था इसी से कई राठोड़ सामंत दिल्ली जाकर बादशाही नौकर होने लगे।

वि० सं० १६११ में दिल्ली पर बादशाह अकबर का अधिकार हुआ और बादशाहत का ढंग ठीक जम गया। तब अपने राजपूत लेकर मांडण दिल्ली गया और बादशाह से मिला। उसने इस राजपूत की तरह तजबीज देखकर नौकर रख लिया। इसने उसकी तन मन से सेवा की जिससे प्रसन्न होकर बादशाह ने वि० सं० १६१४ में इसको तेरह १३ गांवों से आसोप की जागीर दी। यह बादशाही नौकरी करता रहा।

वि० सं० १६१६ में राव मालदेव का स्वर्गवास होगया और उसका प्रिय पुत्र राव चंद्रसेण जोधपुर राज्य के सिंहासन पर विराजमान हुआ। इसने बादशाह की मातहती स्वीकृत नहीं की, जिससे बादशाह ने जोधपुर पर सेना भेजी। हसनकुली खां उसका सेनापति था। राव चंद्रसेण बादशाही सेना से लड़ता रहा। आखिर वि० सं० १६२२ में राव चंद्रसेण को किला छोड़ कर निकलना पड़ा। वह

जोधपुर के किले से निकल कर भाद्राजण होता हुआ सिवाने की तरफ चला गया । राव की उस विपत्ति के समय में स्वामिभक्त मांडण ने सोचा कि राठोड़ों का मुकुटमणि राव चन्द्रसेण, जो मारवाड़ का पट्टाधिकारी होने से हमारे माननीय हैं, आज महान् विपत्ति में हैं, घर बार छूट गया है, इस समय मालिक की सेवा करना मेरा कर्तव्य है । मुझसे इस समय जो सहायता बन सके वह मुझे करनी चाहिये । इस प्रकार स्वामि भक्ति के वश होकर मांडण बादशाही नौकरी छोड़कर मारवाड़ में चला आया और अपनी जीविका यानी आसोप को मय १३ तेरह गांवों के स्वामि भक्ति के वशीभूत होकर तिलांजलि देदी और राव चन्द्रसेण के चरणों में उपस्थित हुआ ।

बादशाही सेना राव चन्द्रसेण का हमेशा पीछा करती रही और उसके साथ लड़ाइयां होती रहीं । उनमें मांडण सदा अग्रणी होकर लड़ता रहा । राव चन्द्रसेण अधिकतर सिवाना के किले और पहाड़ों में रहा करता था इसलिये बादशाह ने सेना का पड़ाव ढाल कर उस प्रान्त को विध्वस्त कर दिया और राव चन्द्रसेण को अत्यंत ही तंग किया, तब राव चन्द्रसेण मेवाड़ की तरफ चला गया । मांडण भी उसके साथ गया । वहां राव चन्द्रसेण को मांडण की बड़ी मदद मिलती रही ।

राव चन्द्रसेण मेवाड़ के पहाड़ों में भ्रमण करता हुआ बांसवाड़े में जाकर बैठ गया, तब मांडण महाराणा उदयसिंह के पास उदयपुर गया । महाराणा उदयसिंह ने इसे खोड़ का पट्टा दिया । वह उदयपुर से बांसवाड़ा और वहां से फिर उदयपुर गया । परन्तु किसी बात पर चटपट हो जानेसे यह उदयपुर से मारवाड़ में आया । उस समय मारवाड़ में जैतारण की तरफ सींहा सींधल महाप्रबल राठोड़ शासन करता था । दो हजार सुभट उसके पास अनी बनी के थे । मांडण ने उसके प्रान्त में लूट पाट की । उस समय इसके निर्वाह का यही द्वार था । सींधल सींहाने इस पर आक्रमण किया और इसे

घेर लिया, लड़ाई हुई जिसमें सीहा मारा गया । परंतु सींधलों ने पीछा नहीं छोड़ा । उन्होंने अपने स्वामी के बैर का बदला लेने के लिये इसका पीछा किया ।

राव चन्द्रसेण को ज्ञात था कि मांडण ने सींधल सीहा की भूमि में लूटपाट की है, अवश्य सीहा उस पर आवेगा, इस विचार से राव चन्द्रसेण ने मांडण की सहायता के लिये भाद्राजण से सेना भेजी, तब तो इसका बल द्विगुण बढ़ गया । सींधलों के और मांडण के परस्पर महा विकट संग्राम हुआ उसमें इसने ऐसी तलवार बजाई कि सींधल रणांगण छोड़ कर भाग गये । इस लड़ाई में इसके छोटे भाई तेजसी ने बड़ा पराक्रम कर दिखाया । उसकी सहायता से मांडण की विजय हुई । इस विषय की यह प्राचीन कविता मिलती है—

गीत

भिड़तां मंडलीक अभंग भालां हथ,
लोह झड़ा बंध प्रसण लिया ।
समहर वास मांडिया सबलै,
कमलै कुरंगै वास किया ॥ १ ॥
तेरे साखां मांय कृपावत,
जुड़ कीधा दुय थोक जुवा ।
पिंजर सोहता हुवा पलचरां,
हिरणां सोहता नेस हुवा ॥ २ ॥
कोपे काल करण सुत कीधा,
भड़ धड़ बेहड़ जुड़े भाराथ ।
प्रसणां नेस सीस धर पांमे,

पलचर वनचर बल पाराथ ॥ ३ ॥

अखाहरौ तेजसी उग्राहै,

अर गोड़ियां मयंक असहास ।

सींधलां तणै धरे तै समहर,

विहँगै कुरंगै कीधा वास ॥ ४ ॥

यद्यपि इस संग्राम में मांडण की विजय हुई परंतु यह भी वहां पूरा घायल हुआ। यह घटना वि० सं० १६२८ में हुई थी। इस युद्ध के पश्चात् फिर यह राव चन्द्रसेण के शामिल होगया।

मारवाड़ में जहां-तहां बादशाही थाने बैठे हुए हैं, राजपूतों के लिए महाकष्ट का समय है, उनका घोड़ों पर घर है, टिकने के लिये कोई स्थान नहीं है, राव चन्द्रसेण पहाड़ों के पत्थर गिनता भ्रमण करता है, आज इधर तो कल उधर। उसके पीछे उसके सामंतों की भी वही दशा है। मांडण भी राव चन्द्रसेण के साथ पहाड़ों में दिन बितार रहा है। सेवक का यही धर्म है कि विपत्ति के समय अपने स्वामी की सेवा करे और उसे सहायता देवे और सुख दुःख का साथी बने। मांडण अपने धर्म को निभाता रहा। अपने स्वामी को छोड़ कर अलग नहीं हुआ। राव चन्द्रसेण जहां त्रिकूट पहाड़ों और जंगलों में गया वहीं यह भी कष्ट उठाता हुआ उसके चरणों में उपस्थित रहा।

वि० सं० १६३७ में राव चन्द्रसेण को विष हो जाने से उसका सिचिग्राय की गाल में देहान्त हो गया, तब मांडण फिर उदयपुर चला गया। महाराणा प्रतापसिंह ने इसको बड़े आदर सत्कार के साथ अपने पास रख लिया। उस समय प्रतापसिंह को ऐसे वीर पुरुषों की अत्यंत आवश्यकता थी। इसने महाराणा प्रतापसिंह के पास कुछ समय निवास किया, परन्तु अपनी जन्मभूमि का स्मरण होजाने के कारण

महाराणा से विदा होकर मारवाड़ में आया। उस समय मारवाड़ में बादशाही कब्जा था। मारवाड़ राज्य का हकदार राव उदैसिंह समावली प्रान्त में था, क्योंकि वहां के गूजर सरकस हो रहे थे, उनको दबाने के लिये बादशाह अकबर ने राव उदयसिंह को, जिसे जोधपुर का राज्य मिलने पर “मोटा राजा” कहते थे, समावली प्रान्त में भेजा था। मांडण राव चंद्रसेण के पश्चात् उसे (उदयसिंह को) अपना मालिक समझ कर उसके पास गया। वहां गूजरों के साथ अनेक लड़ाइयां हुई, जिनमें मांडण ने अपने भुजबल से कई गूजरों को मारा, जिससे मोटा राजा उदयसिंह अत्यन्त प्रसन्न हुआ।

समावली का प्रान्त शांतिमय होजाने से बादशाह मोटा राजा उदयसिंह पर अत्यन्त प्रसन्न हुआ। इसकी सेवा से प्रसन्न होकर वि० सं० १६४० (जलूसी सं० २६) में बादशाह अकबर ने मोटा राजा उदयसिंह को समावली से बुलाकर १२ बारह तफों से जोधपुर का राज्य दिया और उन्हीं तफों में से आसोप का तफा राव मांडण को दिया गया। बादशाह को मालूम हो गया था कि समावली का प्रान्त सर करने में मांडण ने बड़ा काम किया था।

एक प्राचीन ख्याति पुस्तक में जोधपुर का राज्य देने का विवरण इस प्रकार लिखा है “राजा उदयसिंहजी नुं पातशाह श्री अकबर जोधपुर देनै टीको दीयो संवत् १६३६ जेठ मास मांहे जोधपुर दीयो। सैद हासम कासम री तागीर। सिरपाव, घोड़ा, मुनसफ दोढ हजारी जात, सात सै असवार में जोधपुर आयो। तफा १२ जु० २६ में। तिण मांहे बिलाड़ो राव बाघ पृथीराजोत नुं दियो। आसोप मांडणजी नुं दीधी।”

(१) जोधपुर के राज्य में संवत् का आरम्भ श्रावण वदि १ प्रतिपदा से माना जाता है और पंचाङ्ग में विक्रम संवत् का आरंभ चैत्र सुदी १ प्रतिपदा से होता है, इस हिसाब से मारवाड़ के संवत् १६३९ के ज्येष्ठ मास में पंचाङ्ग का संवत् १६४० होता है।

१-जोधपुर हवेली २ पीपाड़ ३ गुंदोच ४ खैरवो ५ भाद्राजण
६ कोढणो ७ महेवो ८ बहलेरो ९ बलूंदो १० दुनाड़ो । (१२)॥

बादशाह अकबर ने मोटा राजा उदयसिंह को जोधपुर का राज्य दिया, उसके १२ तफों में महेवा भी शामिल था । महेवा में रावल मल्लिनाथ के वंशज शासक थे । मल्लिनाथ के वंशज रावल वीरम ने अपनी अधिकृत भूमि में से मोटा राजा के मनुष्यों को निकाल दिया, तब मोटा राजा ने मांडण की अध्यक्षता में वि० सं० १६५० में रावल वीरम पर सेना भेजी । रावल वीरम बड़ा वीर पुरुष था, वह अपने चुनिन्दा राजपूत लेकर सामने आया । दोनों दलों में महा घमासान युद्ध हुआ, मांडण ने अपने भुजबल से रावल को पराजित किया और जसोल से निकाल दिया । जसोल पर मोटा राजा का अधिकार होगया परन्तु मांडण ने इसी युद्ध में अत्यन्त घायल होजाने से परलोक को प्रयाण किया और इसी युद्ध में इसके ३८४ मनुष्य मारे गये । इसके एक पत्नीव्रत और वीरता के विषय में किसी कवि ने यह सोरठा कहा था—

सोरठा

भेटी नहीं भवेह, मांडण उर दूजी महल ।

पीठ समर प्रसणेह, कदे न दीठी कूंपवत ॥

इस विषय का गीत भी उपलब्ध हुआ है—

गीत

पर दल पर नार पेख पारासूं,

(१-) बारह तफों में से दो तफे सरदारों को देदिये गये जिससे मोटा राजा के १० तफे रहे । दो सरदारों के तफों के नाम ऊपर लिखे जा चुके हैं । विलाड़ा राव बाघ को और आसोप मांडण को ।

द्रिढ संजम जाणे विदन ॥
 सुजस सुसील साहंस सांकलियो,
 मयंक न डोले तूझ मन ॥ १ ॥
 अरि अन तरुणी सरण आसाडा,
 निबड निकुंष अखूत नित ।
 कूड कपट तेथी कूपावत,
 चलै न खत्र बीटियो चित्त ॥ २ ॥
 दीखी दहण विमुख त्रिय दूजी,
 साहंस तणो सुज भार सैह ।
 अखा कुलोधर उगै न आतम,
 रज महमाथी बीटियो रहै ॥ ३ ॥
 मुण सत सील कूंप सुत मांडण,
 आवरिया चित आचरण ।
 चित्त न डुले लाज चत्रियो,
 धारण महर कुल ऊधरण ॥ ४ ॥

छन्द पद्धरी (सांदू नीवा कृत्त)

कूंपेस तनय मांडण मुदीव,
 तिण इधक बधाई आप सीव ।
 जहांगीर साथ अत कियो जुद्ध,
 लड़रह्या सुभट कर रह्या कुद्ध ॥ १ ॥
 महाराज हरे जद दियो जोर,
 साहरी फौज में भयो सोर ।

नहचे नंबाब हुयंगा अधीर,
 पतसाह सेन रा भगा वीर ॥ ३ ॥
 ईका अनेक फिर जुझ्या आय,
 जग प्रलै रुद्र मांडण लखाय ।
 जंगनें जीत गो सिंभु धाम,
 गंधर्व जस गावत सुबह स्याम ॥ ३ ॥

इस ठाकुर के ७ पुत्र हुए—१ खींचकरण २ दलपत ३ पूरणमल ४ सूजा
 ५ कोका ६ बीका और ७ प्रयागदास ।

इस ठाकुर ने आसोप में जो मौजूदा ठाकुर नाहरसिंहजी का
 बनाया हुआ महल है उसके नीचे एक साल बनवाई थी जो अभी
 तक “मांडण शाल” के नाम से पुकारी जाती है ।

पंचम अध्याय ।

१३ । ३ राव खींचकरण ।

वि० सं० १६५० में इसके पिता का स्वर्गवास होजाने पर ज्येष्ठ
 पुत्र होने से यह पिता का उत्तराधिकारी हुआ । यह भी बादशाही
 मनसबदार होगया था । आसोप की जागीर, जो इसके पिता मांडण
 के थी, वह बहाल रही । महाराजा सूरसिंह की इस पर पूर्ण कृपा
 थी इसलिये यह अधिकतर उन्हींके पास रहता था । महाराजा
 सूरसिंह को बादशाही आज्ञा से दक्षिण में रहना पड़ता था । प्रायः
 उनका जीवनकाल दक्षिण के डाकुओं को दमन करने में ही
 व्यतीत हुआ था ।

हबसी अमरचंपू ने, जो महमद नगर के बादशाह का सेनापति था, दक्षिण में दिल्ली के बादशाह के अधिकृत प्रदेश में उपद्रव मचाया, तब बादशाह अकबर ने अपने शाहजादा दानियाल और खानखाना अबदुर् रहीम को दक्षिण में भेजा। उनके साथ रहने की आज्ञा महाराजा सूरसिंह को दी गई। बादशाह की आज्ञानुसार महाराजा सूरसिंह उनके शामिल हुए। उक्त खींचकरण महाराजा के साथ था। अमरचंपू बड़ा वीर पुरुष था, उसके उपद्रव के आगे बादशाही सेना हैरान थी। वि० सं० १६५८ में अमरचंपू के साथ बड़ा घमासान युद्ध हुआ, इस युद्ध में महाराजा सूरसिंह अग्रणी थे और इनके राठौड़ खींचकरण आदि सरदारों ने महाराजा के अगाड़ी रहकर महा घोर संग्राम किया, जिससे अमरचंपू के पैर डगड़ गये, वह पड़ भागा। भागते हुए का लाल भंडा राठौड़ वीरों ने छीन लिया। वह भंडा बादशाह के सामने पेश किया गया तो बादशाह ने पूछा कि यह भंडा किसने छीना? तो महाराजा सूरसिंह का नाम बतलाया गया। बादशाह ने प्रसन्न होकर वह भंडा महाराजा सूरसिंह को ही दे दिया। तब से जोधपुर के भंडे में बादशाही भंडे का लाल रंग शामिल किया गया है। इस युद्ध में खींचकरण ने अच्छा पराक्रम किया था, जिससे प्रसन्न होकर महाराजा ने इसको बादशाही मनसब के सिवाय गांव ईड़वा इनायत किया।

एक प्राचीन ख्याति पुस्तक में लिखा है कि इसने १८ अठारह लड़ाइयों में विजय पाई थी। ४० चालीस बार घायल हुआ। महाराजा सूरसिंह जानते थे कि यह बड़ा वीर पुरुष है, बड़े काम का है, इसलिये इसको आदर के साथ रखते थे। वि० सं० १६६५ में यह वीर स्वर्ग को सिधारा।

ठिकाने की तवारीख में लिखा है कि अंत में खींचकरण बूंदी के हाडा छत्रसाल से युद्ध करके गांव मंडाल में ३४५ मनुष्यों के साथ काम आया। इस विषय का यह प्राचीन छंद है—

छंद

खींव रे भुजां पर छत्र भार,
 नित रखे धम्म वह वंसवार ।
 इक समय जंग भौ अप्रमाण,
 हाडा राठौड़ दोऊ भिड़े आण ॥१॥
 कूपेस हरो जुड़ छत्रसाल,
 बूंदीपत हाडो भौ विहाल ।
 नरवीर अखे हर अर निठाय,
 खींवेस सुर्ग गो फते पाय ॥ २ ॥

इनके छः ६ पुत्र थे ।

१७ । ४ कान्हसिंह उर्फ किसनसिंह ।

इसके पिता खींवकरण का स्वर्गवास होने पर यह ज्येष्ठ पुत्र होने से आसोप की गद्दी बैठा । इसको किसनसिंह भी कहते थे । इसने महाराजा गजसिंह के साथ में रह कर बड़ी तन्दिही से सेवा की । महाराजा गजसिंह को भी दक्षिण में रह कर कई लड़ाइयां लड़नी पड़ी थीं । उनमें यह महाराजा गजसिंह की सेवा में उपस्थित रहा और हर लड़ाई में महाराजा को मदद देता रहा, इससे प्रसन्न होकर महाराजा गजसिंह ने इसको गांव इनायत किये ।

१ बड़लू २ नाडसर ३ रातकूड़ियो और ४ खारियो ।

महाराजा गजसिंह ने नाडोल में बादशाही थाना डाल दिया था, उस वीर का स्मरण करके महाराजा करणसिंह ने मारवाड़ पर

सेना भेजी । उसने मारवाड़ राज्य में आकर बड़ा उपद्रव मचाया । कई गांव लूट लिए, कई बंध पकड़ लिए गये । तब महाराजा गजसिंह ने कूपावत कान्हसिंह की अध्यक्षता में मेवाड़ की सेना के मुकाबले में अपनी सेना भेजी । उसने बड़ी बहादुरी से संग्राम किया । इस लड़ाई में कान्हसिंह ने शत्रु सेना को ऐसा परास्त किया कि वह मारवाड़ की सीमा को छोड़ कर मेवाड़ में जा घुसी । इसने उसका पीछा किया । आगे जाते शत्रुसेना को पहाड़ का उत्तम आश्रय मिल जाने पर वह वहां डट गई । कान्हसिंह ने उस पर आक्रमण किया । महा घोर संग्राम हुआ जिसमें कान्हसिंह ने अनेक शत्रुओं को मार कर विजय प्राप्त की । इस विजय से इसको अत्यंत गर्व आया और महाराजा की सेवा में जाना बंद कर दिया, जिससे महाराजा ने आसोप की जागीर इससे जब्त करके इसके छोटे भाई राजसिंह को दे दी ।

ठिकाने की तवारीख में लिखा है कि उदयपुर की फौज से मुकाबला किसनसिंह ने किया और उसी भगड़े में काम आया । इस विषय का यह प्राचीन छंद है—

छन्द मोतीदाम

रजे किसनेस सदा बंस रूप,

सारां सिरताज भड़ां रो भूप ।

उदैपुरनाथ तणी अत सेन,

दिल्लीपत सूं नित राखत एन ॥१॥

जिको महाराज चढ्यो इकवार,

मरूधर दाबण री मनवार ।

सजे कमधेस सदा रणबंक,

जकां मन जुद्ध तणी नह संक ॥२॥

मिली दोउ सेनय जुद्ध प्रमाण,
 दगे अत तोप धुवां ठक भांण ।
 दोऊ दल आंण भिड्या इण भांत,
 वहे खग झाट कटे अरि साथ ॥३॥
 हुई जद जोगण खूब हुलास,
 जड़े रणवीर पिये रत तास ।
 पड़े सिर भूम लड़े धड़ केक,
 हसे त्रिपुरारि जु कोतुक देक (ख) ॥४॥
 सराहत जुद्ध समे सुर सेस,
 कहे धिन धिन सही किसनेस ।
 अखी सज राख इला अणपार,
 कूपावत गो सुरलोक पधार ॥ ५ ॥

षष्ठ अध्याय ।

१७ । ४ राजासिंह

यह कान्हसिंह का छोटा भाई था । लिख आए हैं कि इसके बड़े भाई कान्हसिंह की बेपरवाही से महाराजा ने कान्हसिंह से जागीर जव्त करके राजासिंह को दी थी । यह बादशाही मनसबदार होगया था । बादशाह जहांगीर और शाहजहां की इस पर पूर्ण कृपा थी ।

वि० सं० १६६५ में महाराजा जसवंतसिंहजी जोधपुर की गद्दी

भासोण का इतिहास



बैठे उस समय उनकी अवस्था केवल बारह वर्ष की थी। महाराजा की बाल्य अवस्था के कारण बादशाह शाहजहां ने उनके राज्य प्रबंध के लिये राजसिंह को प्रधान नियत किया। उस समय इसका मन-सब हजारी जात और ४०० सवार थे।

इसने राज्य का प्रबंध ऐसा उत्तम किया कि चोरी धाड़े सब बंद होगये। प्रजा परम आनन्द में है। कोई प्रबल मनुष्य किसी निर्बल को सता नहीं सकता है, बकरी शेर एक घाट पानी पीने की कहावत चरितार्थ हुई है। राज्य के कोश में व्यय की अपेक्षा आय अधिक है।

सरदार सब प्रसन्न हैं। स्वामी की सेवा तन मन से करते हैं। कोई सरदार ऐसा नहीं है कि जिसके पास राजपूत और घोड़ों का संग्रह न हो। वे सब आपस में मिलजुल कर रहते हैं। परस्पर पूर्ण प्राप्ति का बरताव है।

इधर महाराज को वह (राजसिंह) सदा ऐसी शिक्षा करता है कि महाराज ! आपके भुजों का बल भाई बेटे हैं। इनको सदा प्रसन्न रखना चाहिये। आप इनको दान मानादि से प्रसन्न रखेंगे तो ये आपके लिये हरदम सिर देने को तैयार रहेंगे। बंधुवर्ग आपकी भुजा है। जब तक बाहुबल पूर्ण है तब तक कोई भी शत्रु आप पर आक्रमण नहीं कर सकता। आक्रमण करना तो दूर रहा, आपकी ओर निहार भी नहीं सकता और अप्रसन्न भये हुए येही सरदार कंटक बन जाते हैं।

दूसरा आपका मुख्य कर्तव्य यह है कि, प्रजा की पालना करना। प्रजा आपके बेटा बेटा हैं। इनकी पालना करना आपका परम धर्म है। माता पिता अपने बच्चों का जिस प्रकार पालन करते हैं उसी प्रकार प्रजाकी रक्षा और पालना करना आपका फर्ज है।

तीसरा मंत्रिवर्ग और नौकरोँ का दान मानादि से सत्कार करना यह स्वामी के लिये अवश्य कर्तव्य है । परन्तु यह भी ध्यान में रखना चाहिये कि यह हमारा हितैषी है और यह केवल स्वार्थी है । स्वार्थी मंत्री वा सेवक कभी हितेच्छु नहीं होगा । वह तो अपने ही स्वार्थ साधन करने में तत्पर रहेगा । सेवकों को वश में रखने का यही मुख्य उपाय है कि जो हित और फायदे का काम करे उसको रीझ दीजाय और जो अनर्थ करे उसको दण्ड दिया जाय । सारी दुनिया दण्ड के वशही अपने मार्ग में चलती है । नीति में कहा है—

“दण्डः शास्ति प्रजाः सर्वा दण्ड एवाभिरक्षति ।

दण्डः सुप्तेषु जागर्ति दण्डं धर्मं विदुर्बुधाः ॥”

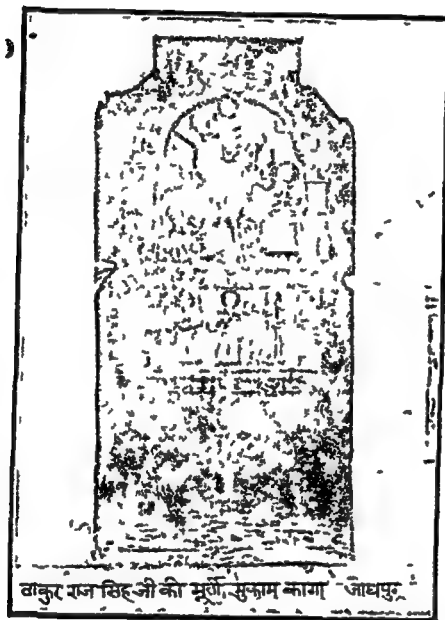
इस प्रकार की अनेक शिक्षाएं देता रहता जिससे महाराज के चित्त पर उस बात की सदा भावना बनी रहती ।

महाराज प्रजा का सुख दुःख देखने और उसके मन का भाव जानने के लिये शहर में फिर कर रात्रि में गस्त दिया करते ।

वि० सं० १६६७ (ई० सं० १६४०) में एक अद्भुत घटना हुई । महाराजा की पन्द्रह १५ वर्ष की अवस्था थी, परन्तु आपका ध्यान प्रजा की ओर बहुत ही अधिक था कि मेरी प्रजा सुखी है, कोई दुःखी तो नहीं है ।

एक दिन महाराजा रात्रि में गुप्त रीति से नगर में गए । उधर से कोतवाल भी गस्त करता आया । महाराजा ने सोचा कि इसकी भेंट होने से हमारा भेद खुल जायगा । निकट ही तापी बावड़ी आगई, आप उसके अन्दर उतर गए । कोतवाल गस्त करता चला गया । कहा जाता है कि उस बावड़ी में भूत का निवास था । अर्धरात्रि का समय था । भूत महाराज के शरीर में प्रविष्ट होगया । पिछली रात्रि में लोग वहां स्नान करने गये । महाराजा की वह दशा देखी । तुरंत कोत-

आसोप का इतिहास



विक्रम राज सिंह जी की मूर्ति, सुकाम बाग, जाधपुर

वाल को खबर दी गई। सुनते ही कोतवाल, प्रधानामात्य, दीवान, बक्सी आदि आये और महाराजा को उठा ले गये। मंत्रवादियों को बुलाकर उपचार किया गया तो प्रेत क्या कहता है कि “मेरे क्रीड़ा करने के समय में यह राजा आया इसलिये इसे मैं नहीं छोड़ूंगा। परंतु मंत्रवादियों के दगाव से उसे यह स्वीकार करना पड़ा कि “यदि इसके समान का कोई दिया जाय तो मैं इस राजा को छोड़ दूँ, या तो पाटरानी या प्रधान, इन दोनों में से कोई प्राण राजा की एवज में देवे तो राजा को मुक्त कर सकता हूँ।” तब प्रधानामात्य कृपावत राजसिंह ने कहा कि “महाराजा के एवज में मेरे प्राण बलिदान होजाय तो अहो भाग्य है।” फिर मंत्रित जल महाराजा पर भ्रमण करा कर राजसिंह ने पिया। उसीसे राजसिंह की मृत्यु हुई। इस विषय का यह प्राचीन दोहा प्रसिद्ध है—

राजड़ जस थारो रिधू, भलौ भलौ कुल भान ।

पी प्यालौ जसवंत पह, दीधौ जीवत दान ॥

राजसिंह ने मरते समय अपने वंशजों के लिये यह कह दिया था कि अपने मालिक के स्वामिधर्मी रहना।

इसका देहत्याग वि० सं० १६६७ की पौष बदी पंचमी को नौ ६ घड़ी रात्रि व्यतीत हुए हुआ था। इस स्वामिभक्त सामंत का दाह कागा बाग में हुआ और उसी स्थान पर राज्य की ओर से बड़ी शान दार एक पत्थर की महान् छत्री (मंडप) बनवाई गई। राजसिंह के पीछे ४ स्त्रियां सती हुई। एक ठकुरानी और तीन खवास। ठकुरानी जेसलमेर के भाटी वरदेसजी की कन्या थी। इस भटियानी का नाम राजकुंवरी था। तीन उपपत्नियां, एकका नाम कुंजदासी, दूसरी का नाम कमला और तीसरी का नाम गुणरेखा था। जिनके साथ राजसिंह की पत्थर में खुदी मूर्ति छत्री के मध्य में स्थापित की गई। जिसकी प्रतिष्ठा वि० सं० १७०१ (ई० सं० १६४४) की आषाढ सुदी

१ प्रतिपदा मंगलवार को हुई थी। यह छत्री अब तक जोधपुर के कागा बाग में विद्यमान है। इस मूर्ति के नीचे शिलालेख खुदा हुआ है। शिलालेख में लिखा हुआ है कि “विक्रम संवत् १६६७ शाके १५६२ की पौष वदी ५ को रात्रि में राठोड़ खीमा के पुत्र राजसिंह का स्वर्गवास हुआ। उसके पीछे भाटी वरेदम की कन्या भटियाणी राजकुंवर संती हुई। इस छत्री की प्रतिष्ठा महाराजा की तरफ से वि० सं० १७०१ शक संवत् १५६६ आषाढ सुदि १ भौमवार को हुई। इसी विषय का दूसरा शिलालेख आसोप में है, उस में स्वर्गवास का समय षष्ठी लिखा है।

उक्त ठाकुर राजसिंह देवों में पूजा जाता है। जोधपुर में आसोप की हवेली में दूसरी मंजिल में उसका स्थान है। ऊपर के चौबारे के एक आले (गोख) में उसकी मूर्ति स्थापित है। लोक दर्शनार्थ जाते हैं, बोलवा बोलते हैं और उनका कार्य सिद्ध होता है।

ऐसी किंवदन्ती है कि “आसोप की हवेली के सामने किसी

(१) जोधपुर के कागा नामक बाग में छत्री के शिलालेख की प्रतिलिपि:—

जिस पुतली में शिलालेख खुदा हुआ है उस पुतली में शिलालेख के ऊपर निम्न लिखित चित्र खुदे हुए हैं—बाईं तरफ सूर्य, दाहिनी ओर चांद, इनके नीचे घोड़े पर सवार जिसके दाहिने हाथ में तलवार, पार्श्व में धनुष बाण, हाथ में लगाम, सवार के आगे एक स्त्री हाथ जोड़े खड़ी है। घोड़े के नीचे तीन ३ स्त्रियाँ, एक के हात में सतार, दूसरी के हाथ में वीणा और तीसरी के हाथ में ताल।

“श्रीगणेशाय नमः ॥ संवत् १७०१ वर्षे शाके १५६६ प्रवर्त्तमाने उत्तरायन (ण) गते सूर्ये ग्रीष्मऋतौ महाभागल्यप्रद आषाढमासे शुल (कृ) पपे (क्षे) तिथौ १ भो (भी) म वासरे राठोड़ अ (श्री) प (खीं) माजी सुत राजअ (श्री) राजस (सिं) ह ज (जी) महासती श्री राजकुंवर भटियाणी जेसलम (मे) री वरेदेसज (जी) री बेटी पच (खवा)स कुंजदासी, कवला, गुणरेखा यस्मीन (अस्मिन्) दिने समय (ये) इदमत्र सा (स्था) पिता प्रत [ति] छिता च । संवत् १६९७ वर्ष [पे] शाके १५६२ पो [पौ] ष वद [दि] ५ दन [दिने] समय [ये] भुक्त रात्रि गत घटी ९ समये द [दे] वगत स [स्व] र्ग लोक ॥

बनिये की दुकान थी आरवण सुदि १५-पूर्णिमा के दिन ब्राह्मण उस बनिये की दुकान पर रत्ना बंधनार्थ गया और रत्ना बंधन के लिये कहा तो उसने दिहली करते हुए ब्राह्मण से कहा कि मेरे रत्ना बंधन करने से क्या मिलेगा, केवल एक पैसा मिलेगा। यदि तू रत्ना बंधन की दक्षिणा में रुपया चाहता है तो सामने की हवेली के ऊपर के दहलान में आसोप ठाकुर राजसिंहजी विराजे हैं, जाकर रत्ना बांध। ब्राह्मण भोला भाला था। उसको मालूम नहीं था कि ठाकुर राजसिंहजी को मेरे अर्सा हो गया है। बनिये ने तो हंसी की थी और उस ब्राह्मण ने सत्य समझा। वह उसी दहलान में गया, जो बनिये ने बतलाया था। आगे जाकर ब्राह्मण देखता है तो ढोलिया बिछायत पर ढला हुआ है, उस पर ठाकुर बैठा हुआ पीरहा है। ब्राह्मण ने जाकर आशीर्वाद दिया और रत्ना बंधन किया। अब ब्राह्मण दक्षिणा के लिये खड़ा है, परंतु उनके रौबके मारे कुछ कह नहीं सकता है। ठाकुर ने उसे थोड़ी देर खड़ा हुआ देखकर कहा कि ब्राह्मण देवता ! आप उसी बनिये के पास जाओ और उससे कहो कि मैंने ठाकुर के राखी बांधी तब ठाकुर ने फरमाया कि तू उसी के पास जा और उसको कह दे कि ठाकुर ने कहा है कि तू इस ब्राह्मण को एक सुवर्ण सुद्रा दक्षिणा दे दे यह हमारी आज्ञा है, यदि तू इसको नहीं मानेगा तो हम तुझे मार डालेंगे। ब्राह्मण ने बनिये के पास जाकर ज्यों का त्यों कह दिया। बनिया घबराया और मरण के भय से ब्राह्मण को १ अशरफी देदी। ब्राह्मण लेकर अपने घर गया।

इस प्रकार के अनेक चमत्कार दिखाए। अब भी लोग उनको पूजते हैं और दर्शन को जाते हैं।

लिख आये हैं कि बादशाह शाहजहां की इस पर पूर्ण कृपा थी। उसने इसको सन्मान सूचक माही मुरातिव में अपने महलों पर सुवर्ण के कलश चढ़ाने की आज्ञा दी थी। तदनुसार आसोप के महलों और जोधपुर की हवेली के महल पर सुवर्ण के कलश चढ़ाए

गये । वे इस समय तक दोनों स्थानों में विद्यमान हैं ।

इसका यश कवियों ने इस प्रकार वर्णन किया है—

गीत

सिसु भूपति जसूत जातां खेल देखवारे सारू,
भावी जोग मारू लागो बावड़ी में भूत ।
मुरच्छा देसरो मारू पोढियो सयारे मांय,
किया दवादारू सैणा वेदां करतूत ॥ १ ॥
पारखू पिछाण करी प्रेत भाव अंग पायो,
आपदा प्रभाव दुख आयो आच बोल ।
मौतरी घात सूं मारूपति पिंड मुरझायो अंग,
सारे नग्र राजमेलं छायो घणो सोच ॥ २ ॥
आया मंत्रवादी क्रियागति सूं बोलायो अंग,
सबथा न छोडूं पायो राजारो सरीर ।
लाडलो कंवार तथा महाराणी प्राण लेहूं,
धारी मना रवां हुअो प्रधान मंत्री धीर ॥ ३ ॥
बोलियो प्रधान वीर राजसी आजानवाह,
स्यामध्रम भुजां माथे तोलियो सरीर ॥
जीवणो अल्प है जहांन सारी मरीजावे,
स्याम काज आवे आज धिन ओ सरीर ॥ ४ ॥
जीव गाढो मारे जिसो रैवे तो राखजो वीरां,
आछा काम कीजो धीरां उजालां आसांण ।
स्यामध्रमता ही गुणां गंभीरां धारजो सदा,

कीरनी फैलाजो पोतां कंठीरां कूपांण ॥ ५ ॥
 कही राजसिंह ए नसीतां सदा रहे क्रीतां,
 हिये गाढी प्रीतां हांणी भेली हमगीर ।
 रंग है राठौड़ां घणां धीर वीर राज रीतां,
 स्यामभ्रमी पाणी पीतां ऊसरचो सरीर ॥ ६ ॥
 उबारू जसवंत रा उतारू पियाला पीणा अबे,
 दिया पैला माथा थारा बडेरा देसोत ।
 सांवतां सिरांरा मांझी बखाणियो संसार सारा,
 जगी विरदांरा भारा थारी मरण जोत ॥ ७ ॥
 बणी दोनूं बातां ए भूपति मनां में भाई,
 अबे गाढां मारू गढां छाई घणी आप ।
 मणीधारी पाई ज्युं दीपाई मुरतबां मांही,
 आठूं ही मिसल्लां घणी सराही आसोप ॥ ८ ॥
 मणां नहीं थारी स्यामभ्रमता सपूती माथे,
 प्रांण देणा रै ही घणा प्रेम रा प्रकास ।
 मारवा गढांरा छोगा मोहणा न माने मोह,
 सोनेरी कलसां दीपे सोहणा उजास ॥ ९ ॥
 बणाई ईजतां भूप मारवा मनां में भाई,
 धराई पताल नीवां कागे छत्रधार ।
 सराही संसार स्यामभ्रमी माथे सरसाई,
 देवलां सवाई आ दीपाई यादगार ॥ १० ॥
 मेल्यो बादशाह मारवाड़ रा प्रबंध माथे,

गाढी किरपा रे साथे दे प्रधानगी गंभीर ।
 विजेता अँणीरा छोगा धणीनैँ उबार्यो बंका,
 वणी रही अबे बातां सोभा महावीर ॥ ११ ॥
 भारी स्यामध्रमी कृपा देस रा प्रधान वारी,
 रहै जसधारी ज्युं दधीची अखै रंग ।
 प्यारी प्रजा थारी मारवाड़ री देव ज्युं पूजै,
 सारी राजरीतां तैं उजाली राजसिंघ ॥ १२ ॥
 धारी ज्युं ही करी तैं सदाही तप तेजधारी,
 चीत स्यामध्रमी अग्रकारी घणी चाह ।
 थायो राजथान में आसोप री ईजतां थारी,
 द्वै हजारी मुनसबां बधारी बादसाह ॥ १३ ॥

२ गीत

प्रगट स्यामध्रम पुरस हद पूर मांटीपणो,
 पुन बढ भाग मैँ धणी पायो ।
 स्याम रे काज जिण लूणरी सरीगत,
 आज ब्रद उजालण समो आयो ॥ १ ॥
 जोग सुं बात बण भूप जसवंत पर,
 प्रेतरो आय बड चक्र पड़ियो ।
 पुत्र - परधान बिन प्राण जावै परो,
 अचानक भयंकर स्वाल अड़ियो ॥ २ ॥
 कहै कर जोड़ तिण समय राजड़ कमंध,
 पती कज पियालो मनैँ पावो ।

आज मो मरत जसवंत त्रप ऊबरे,
जाय छै जीव तो परो जावो ॥ ३ ॥
आपरो प्राण दे धणी नैं उबारियो,
राजसी अबेढी बात राखी ।
स्यामध्रम पणा में कूंपहर सिगाला,
सदा इण बातरो जगत साखी ॥ ४ ॥

३ गीत

इसी करीजे चाकरी भूप इल ऊपरा,
बापरे नाम पर सुजल बाढे ।
इला पर नाम उण अमर आदू कियो,
कोई नह चूक फिर मुवां काढे ॥ १ ॥
करीजे चाकरी जेड़ी राजड़ करी,
गीत जिण क्रीतरा दुनी गाया ।
आवतां आपदा भूपरै ऊपरा,
कूंपरै छोकरे तजी काया ॥ २ ॥
प्रेत जद पेसियो जसारा पिंड में,
कोई नह जीवरो जतन कीधो ।
खीव सुत आपरे पिंड खेद ले,
पियालो मंत्ररो आप पीधो ॥ ३ ॥
जीवतो वचाड़े भूप जोधांण नैं,
कमध सुरगां विचे वास कीधो ।
अमर जस आपरो राखनैं इला में,

लाख मुख हूंत साबास लीधौ ॥ ४ ॥

दोहा

भल जसवंत बचावियौ, भड़ निज तन कर भंग ।
दुनियां सारी दाखवे, राजड़ तोनै रंग ॥ १ ॥

इनके आठ ८ पुत्र थे ।

अष्टम अध्याय ।

१८ । ५ नाहरखान

यह राजासह का ज्येष्ठ पुत्र होने से राजसिंह का उत्तराधिकारी हुआ । इसका नाम पिता ने पृथ्वीसिंह रखा था । यह भी बादशाही नौकर था और हमेशा महाराजा जसवंतसिंह के चरणों में उपस्थित रहता था । महाराजा दिल्ली गये तब यह भी उनके संग था ।

एक दिन बादशाह के दरबार में किसी प्रसंग पर यह वार्ता चल पड़ी कि महाराजा जसवंतसिंह के साथ एक सरदार महा पराक्रमी पुरुष है । आमोप का मालिक है । बादशाह शाहजहां ने यह सुन कर कहा कि “यह पृथ्वी का सिंह है तो हमारा जंगल का सिंह है उससे लड़ै और महाराजा जसवंतसिंह को बुलाकर कहा कि “तुम्हारे साथ एक राठौड़ महा पराक्रमी पुरुष है, उसका नाम पृथ्वीसिंह है, उसका मायना यह होता है कि पृथ्वी का सिंह । जब वह पृथ्वी का सिंह है तो हमारे जंगल के सिंह से लड़ै । महाराजा ने अपने मन में दिल्ली समझी । परन्तु बादशाह ने दुबारा कहा तो महाराजा

चौकन्ना होगये और बादशाह का हुक्म, महाराजा क्या कर सकते थे ? उनको स्वीकार करना पड़ा ।

पृथ्वीसिंह को शेर से लड़ाने का वास्तविक कारण यह था कि पृथ्वीसिंह (नाहरखान) एक बहुत ही वीर पुरुष था जिसके कारण बादशाह महाराजा जसवंतसिंह से डरा करता था । अतएव उसने महाराजा के बल को कम करने के लिये यह युक्ति निकाली । यदि नाहरखान शेर के साथ लड़ाई में मारा जावे तो महाराजा का बल कम हो जावेगा ।

ढेरे पर आकर महाराजा ने उस बात की चर्चा की तो पृथ्वीसिंह ने कहा कि आप अपने मन में भय क्यों लाते हैं ? मैं उस जंगली नाहर से लड़ूंगा । आप किसी प्रकार की चिंता नहीं करें । वह जंगल का गंडक मेरे सामने क्या कर सकता है ? आप निश्चित रहें ।

दूसरे दिन महाराजा, पृथ्वीसिंह को लेकर बादशाह के दरबार में गये और बादशाह के समक्ष में पृथ्वीसिंह को खड़ा करके अर्ज किया कि यह पृथ्वीसिंह हाजिर है । बादशाह ने उसे देखकर कहा कि “क्या तुम हमारे शेर से लड़ाई करने को तैयार हो ?” पृथ्वीसिंह ने प्रत्युत्तर में कहा कि “जहांपना की आज्ञा शिरोधार्य है, मैं तैयार हूँ ।”

फिर एक महाभयंकर बबरी शेर मंगाया गया, जो पिंजरे में बंद था । उस सिंह को देख कर पृथ्वीसिंह ने कहा कि “इसके पास शस्त्र नहीं हैं इसलिये मैं भी शस्त्र नहीं रखूंगा, इसे छोड़िये” ऐसा कह कर पृथ्वीसिंह निःशस्त्र नाहर के पिंजरे के पास गया और पिंजरा खोल कर सिंह को ललकार कर कहा कि “अरे जंगल के नाहर ! बाहिर आ, पृथ्वी का सिंह खड़ा है ।” यह सुनते ही वह बाहिर आया और बाहु युद्ध हुआ, जिसमें पृथ्वीसिंह ने नाहर को मार

लिया। इस बात से बादशाह ने इसका नाम “नाहरखान” कहा। तदनंतर जगत् में यह उसी नाम से प्रसिद्ध हुआ। इसने ऐसे प्राणहर विकट कार्य में भी महाराजा की आज्ञा को शिरोधार्य किया। ऐसे स्वामिभक्त सेवक संसार में कम होंगे।

वि० सं० १७०३ में तापी बावड़ी के पास ही फिर महाराजा जसवंतसिंह पर प्रेत ने आक्रमण किया और महाराजा बेहोश हो गये। तब फिर मंत्रवादियों द्वारा उपचार किया गया तो प्रेत ने वही वार्ता कही। तब नाहरखान ने कहा कि “पूर्व आक्रमण में मेरे पिता ने मंत्रित जल पान कर प्राण दिये थे तो मैं भी उसीका पुत्र हूँ महाराजा के वास्ते मेरे प्राण तैयार हैं।” इस स्वामिभक्त वीर के इस साहस पर सब मुग्ध हो गये और मंत्रित जल नाहरखान ने पी लिया जिससे महाराजा प्रेत के आवेश से मुक्त हुए और नाहरखान मरणाभिमुख होगया। इस दशा से पूर्व नाहरमान ने कह दिया था कि मेरे शव को दग्ध मत करना। गांव रजलाणी के पास शिवनाथ नामक एक योगी का निवास है, मेरा शरीर उसके पास लेजाना।

तदनुसार उसका तादृश दशावाला शरीर उसके पास पहुंचाया गया और योगी से समस्त वृत्तान्त कहा गया और योगिराज से प्रार्थना की गई “महाराज! इस वीर ने प्रेतावेश से पूर्व यह कहा था कि मेरे शरीर को जलाना मत, गांव रजलाणी के समीप में योगिराज शिवनाथ का आश्रम है, उनके पास मेरे शरीर को पहुंचा देना।” उसके कथनानुसार हम इस वीर का शरीर आपके चरणों में ले आए हैं। यह आपका भक्त है, इसकी लज्जा आपको है। हमारा कर्तव्य था वह हमने कर दिया है, अब आगे करना कराना आपकी इच्छा पर निर्भर है। यह सुन कर योगी ने उसे कहा कि “यह मर गया है तो हम क्या करें?”

उस समय उसी योगी के समीप में एक दूसरा योगी, जिसका

नामः सुज्ञाणनाथः था, आया हुआ था । उसने योगिराज शिवनाथ से कहा कि “यह आपका परम भक्त है, इसने आपका भरोसा जान कर पहिले कह दिया था कि मेरे शरीर को दग्ध मत करना, मेरे गुरु शिवनाथ के पास लेजाना । उसी भरोसे पर ये लोग उसका शरीर लेकर आपके पास आए हैं, इनको कुछ करामात (सिद्धि) दिखलाना चाहिये । योगी के इस प्रकार कहने पर योगिराज शिवनाथ ने ध्यान दिया और समाधिस्थ होकर देखा तो ज्ञात हुआ कि “इसकी आयु तो समाप्त हो चुकी है, अब यह कैसे जीवित हो सकता है ? अब तो इसको जिलाने का यही उपाय है कि अपनी आयु में से इसको आयु के वर्ष दिये जायें, जिससे यह उतने वर्ष जीवित रह सकता है ।” फिर आंख खोल कर पास में बैठे हुए योगी से सलाह की । उसने योगिराज से कहा कि “यह आपका भक्त है, इसने आपकी तन मन से सेवा की है, अवश्य चमत्कार दिखलाना चाहिये ।” इस प्रकार परस्पर सलाह करके योगिराज शिवनाथ ने अपनी आयु के ८ आठ वर्ष नाहरखान को देने का निश्चय किया और दूसरे योगी को कहा कि आप भी इसमें सहायता दें, तब उसने अपनी आयु के ४ चार वर्ष देने का स्वीकार किया । इस प्रकार दोनों योगिराजों ने मिल कर १२ बारह वर्ष नाहरखान की आयु बढ़ाने का संकल्प कर तुंवे में से जल ले मंत्र पढ़ कर छींटे दिये जिससे नाहरखान उठ खड़ा हुआ और उनके चरणों में गिरा । योगियों ने उस के शिर पर हाथ रख कर कहा कि “बच्चा ! अब तू बारह वर्ष और जीवित रहेगा । जाओ अपना काम करो और सदा अपने स्वामी के कार्य के लिये इसी प्रकार तत्पर रहो ।” योगियों की कृपा से नाहरखान पुनर्जीवित हुआ और उनकी आज्ञानुसार स्वामी की सेवा करता हुआ अपना कर्तव्य पालन करने लगा ।

इस विषय के निम्न लिखित दोहे उपलब्ध हुए हैं ।

दोहा

जसवंत भावी जोग सून, भूपति लागो भूत ।

हाण मरण जीवण हुवो, दुख-दायक जमदूत ॥१॥
 पिंड निछरावल प्राण सूं, मंत्रित जल जिण वार ।
 पियो पिता राजड़ ज्युं ही, भूत उतार्यो भार ॥२॥
 जसवँत त्रप जीवाड़ियो, स्यामधम्म सरसाय ।
 प्राण हरण जल पीगयो, चित सूं मरणो चाय ॥३॥
 नाहरखान कूपा नमो, स्यामधमी संसार ।
 पिता पंथ परलोक में, प्रगट निभायो पार ॥४॥
 धरमवीर कूपा धिनो, दानवीर देसोत ।
 स्यामधरम पथ पर सदा, माने मंगल मोत ॥५॥
 प्यालो मन सुध पीवियो, घट पर झेली घात ।
 प्रथीसिंह राखी प्रथी, अमर बात अख्यात ॥६॥
 सिस्य धिनो सिवनाथ रा, तूं कूपा सिरताज ।
 मृत्युंजय जग मानियो, जीत्यो जुध जमराज ॥७॥
 रजलाणी बाबो रहै, वीर कही आ बात ।
 जठे सीघ्र ले जावजो, सब चरणां सिवनाथ ॥८॥
 आया चरणां आपरे, हित इमरत लो हाथ ।
 जोग्यां थारा अखँड जस, सिध सुजाण सिवनाथ ॥९॥
 धिन्न प्रथीसिंह स्यामधम्म, जसवँत लियो जिवाय ।
 सो यो दीठो महापुरुष, मरण सयारे मांय ॥१०॥
 ऊमर दीधी आपरी, आयुस रीझ अख्यात ।
 जोगी सिस्य जिवाड़ियो, सिध सुजाण सिवनाथ ॥११॥
 वंदां मृतक जीवावणा, वहे घणा जुग बात ।

बार बरस ऊमर बगस, सिध सुजाण सिवनाथ ॥१२॥

सोय अखै रँग सेजमें, बड कीरतरो बींद ।

जद लक्ष्मण जिम जागियो, नारखान तज नींद ॥१३॥

वि० सं० १७०६ की कार्तिक सुदि १५ पूर्णिमा को जेसलमेर के रावल मनोहरदास का अंतकाल हो गया और वहां गद्दी बैठने के लिये परस्पर बखेड़ा खड़ा हो गया । इसके समाचार बादशाह के कर्णगोचर हुए, तब बादशाह ने महाराजा जसवंतसिंह को कहा कि “जेसलमेर का रावल मनोहरदास मर गया है । जेसलमेर में गद्दी के लिये बखेड़ा चल रहा है, पोहकरण पर उनका अधिकार है, हमने पोहकरण तुमको इनायत किया, तुम जाकर पोहकरण ले लो । बादशाह की यह आज्ञा वि० सं० १७०६ की फाल्गुन सुदि २ को हुई थी ।

बादशाह की आज्ञा शिरोधार्य करके महाराजा वि० सं० १७०७ की आषाढ बदि ३ तृतीया को जोधपुर आये । चातुर्मास्य का समय था इसलिये महाराजा ने उस समय सेना भेजना ठीक न समझा जब पानी बरसना और नदी नाले चलने बंद हो गए तब आसोज सुदि ३ तृतीया को जोधपुर से पोहकरण पर सेना रवाने की ।

इस सेना में तीन सरदार अग्रणी थे । कूपावत नाहरखान राज-सिंहोत, चांपावन बीठलदास गोपालदासोत, मेड़तिया गोपालदास सुन्दरदासोत । इनके साथ पन्द्रह सौ १५०० सवार और पचीस सौ २५०० पयादे योधा थे । हुजदारों में सिंघवी प्रतापमल, पंचोली मदनसिंह, भंडारी जगन्नाथ और मूहणोत नैणसी, ये थे । आश्विन सुदि १३ त्रयोदशी को यह सेना पोहकरण पहुंची । पोहकरण के तालाब डूंगरसर पर डेरे डाले गए और आसोज सुदि १५ पूर्णिमा को पोहकरण के घेरा लगाया । गढ़ के भीतर जेसलमेर के मनुष्य थे । उधर महाराजा की सेना में जेसलमेर का हक्रदार सचलसिंह था । जो

वहाँ से, नाराज होकर, महाराजा जसवंतसिंह के पास चला आया था। जिसको खर्च के लिये माहवार खजाने से रुपये ५०) पचास रोजाना मिलते थे। इसने सेना-नायक नाहरखान आदि से सलाह कर, भीतरवालों का आना जाना बंद कर दिया और रसद रोक दी, जिससे भीतरवाले तंग होगये।

तब उन्होंने संधि करने के लिये सबलसिंह के पास अपने दूत भेजे। दूतों ने आकर सबलसिंह से संधि का प्रस्ताव किया। सबलसिंह ने कहा कि यदि तुम जीवित रहना चाहते हो और बाल-बच्चों से मिलना चाहते हो और अपनी स्त्रियों को लंथी पहनाना नहीं है तो गढ़ छोड़ कर निकल जाओ। बादशाह ने पोहकरण की जागीर महाराजा जसवंतसिंह को इनायत कर दी है और बादशाह का हुक्म पाकर महाराजा ने अपनी सेना भेज दी है। तुम लड़ोगे तो मारे जाओगे। इसलिये हमारी समझ में तो इस समय यहाँ से तुम्हारा निकल जाना ही भला है। मैं तुमको सकुशल निकाल दूंगा।”

दूतों ने वापिस जाकर भाटियों के मुखियों से सबलसिंह के कहे सब समाचार कहे। भाटी पहले ही राठोड़ों की सेना देख कर घबरा गए थे। उन्होंने सबलसिंह के कथन को स्वीकृत किया और कहलाया कि “आप हमारे मुरब्बी हैं, आपका कहना हमें मंजूर है, परन्तु ऐसा न हो कि हम निकलने हुए मारे जायें। तब सबलसिंह ने दूतों द्वारा तसल्ली करवा दी कि जो निकलने को तैयार हैं उनको किसी प्रकार का कष्ट न होगा। तुम मेरे भाई हो, तुम्हारे साथ धोका न होगा और जो नहीं निकलेंगे वे मारे जायेंगे।

सबलसिंह के तसल्ली दिलाने पर बहुत से भाटी तो कार्तिक वदि ८ अष्टमी को गढ़ छोड़कर निकल गए। इनकी संख्या २५० के अनुमान थी। उनके निकल जाने पर महाराजा की सेना के नायक नाहरखान आदि ने गढ़ पर अधिकार करने के लिये शनिवार के दिन गढ़

में प्रवेश करने को पैर रक्खा तो भीतर के भाटियों ने, जिनमें पन्द्रह राजपूत मरने मारने वाले थे, दरवाजा उघाड़ कर मुकाबला किया। सबलसिंह ने उन को समझाया भी, परन्तु उन्होंने सबलसिंह के कहने पर कुछ ध्यान नहीं दिया और शस्त्र सजकर सामने आ खड़े हुए। और शेर की तरह लपक कर उन्होंने ऐसी तलवार बजाई कि वीर राठौड़ भी उनके पराक्रम को देखकर चकित होगये। इस लड़ाई में गढ़ में के सब मनुष्य मारे गये परन्तु बाहर के सुभट भी अक्षत नहीं रहे। महाराजा के दो सरदार मारे गये—

१. ऊहड़ राजसिंह जगन्नाथोत.

२. ऊदावत नारायणदास राघोदासोत।

और कई घायल हुए। महाराजा की विजय हुई। नाहरखान आदि ने शत्रुओं के मारे जाने पर गढ़ में प्रवेश किया और महाराजा की आज्ञा प्रवृत्त की। पोहकरण पर पूर्ण अधिकार होजाने पर नाहरखान आदि जोधपुर आए और महाराजा के चरणों में उपस्थित होकर सर्व वृत्तान्त निवेदन किया।

वि० सं० १७१५ की माघ सुदि ४ चतुर्थी (ई० सं० १६५६ ता० १६ जनवरी) को बादशाह औरंगजेब ने महाराजा जसवंतसिंह को अपना कट्टर शत्रु समझ कर बदला लेने के लिये ६००० सवारों की सेना देकर अमीनखां मीरबख्शी को जोधपुर पर भेजा और जोधपुर का राज्य राव अमरसिंह के पुत्र राव रायसिंह के नाम लिख कर उसे राजा और फतहजंग की पदवी दी। उसका मनसब चार हजारी जात व चार हजार सवारों का करके एक लाख रुपये खर्च के लिये नक़द दे, उसको अमीनखां के साथ जोधपुर भेजा और रवाना होने समय खिलअन भी दिया गया।

अमीनखां और राव रायसिंह ने कृष्णगढ़ राज्य के गांव चानर-सींदरी में आकर डेरा डाल दिया, औरंगजेब को महाराजा की

और का बड़ा भय था, इस लिये वह खुद अजमेर आने का इरादा कर वहां से रवाना हुआ। वानरसींदरी गांव में बादशाही सेना का बेरा था, उसके शामिल हो गया।

महाराजा को सूचना मिली कि जोधपुर राव रायसिंह को लिख दिया है और उसकी तामील कराने के लिये अमीनखां बड़ी सेना लेकर आता है।

महाराजा ने आसोप ठाकुर कूपावत नाहरखान राजसिंहोत और मूहणोत नैणसी को दस हजार १०००० सेना के साथ बादशाही सेना से मुकाबला करने के लिये भेजा। उसने मेड़ता नगर में जाकर मुकाम कर दिया, जो अजमेर से २० कोस के अन्तर पर है। महाराजा भी इनकी मदद के लिये सिवाना से जोधपुर आये और जोधपुर से सेना लेकर धीलाड़ा गांव में आए। यहां फिर सेना एकत्र की और वहां से जैतारण पहुंचे। उस समय महाराजा ने विचार किया कि मेड़ता में नाहरखान की अध्यक्षता में सेना का मुकाबला है उसके शामिल हो जायें।

औरंगजेब ने देखा कि महाराजा जसवंतसिंह ने बड़ी सेना जमा कर ली है और उधर गुजरात से दाराशिकोह आ रहा है, दोनों शामिल हो जायेंगे तो बड़ी मुश्किल होगी, कहीं हाथ में आई हुई बादशाहत चली न जाय, इस विचार से बादशाह ने महाराजा के साथ जयपुर महाराजा जयसिंह की मारफत सुलह कर ली, जिससे होती हुई लड़ाई रह गई। महाराजा जसवंतसिंह को कूपावत नाहरखान का पूर्ण विश्वास था, इसीसे उसने बादशाह की सेना के मुकाबला में नाहरखान को भेजा था।

जब इसकी मृत्यु का समय समीप आया तब उसने अपनी कन्या का विवाह भी अपने हाथ से कर देना उचित समझ कर अपने घराने के योग्य वर ढूंढ कर विवाह का दिन नियत किया और बड़ी धूम धाम के साथ विवाह किया। देहज में दास, दासियां घोड़े ऊंठ और बहुत सा द्रव्य दिया। अपनी कन्या को जवाहिरात के गहने

और जरदोजी कई पोशाकें दीं। बराती लोकों का पूर्ण सत्कार किया गया जिससे बर बधू और बराती परम प्रमन्न हुए।

कन्या का विवाह आनंद मंगल और धूम धाम के साथ होगया तब अवशिष्ट द्रव्य और शस्त्र भूषण वस्त्रादि तथा घोड़े, जंट, पालकी, रथ आदि सब ब्राह्मण, संन्यासी, साधु, चारण, भाट, ढोली दास, दासियों को दे दिया। जैसे इसीके पूर्वज रघुराजा ने विश्वजित यज्ञ करके सर्वस्व दान कर दिया था। वैसे इसने भी उस समय सर्वस्व योग्यतानुसार बांट दिया, इसने अपने पास कुछ भी नहीं रक्खा।

जिस समय यह सर्वस्व दे चुका था उस समय में एक अपरिचित चारण इसके निकट आया और उसने प्रार्थना की कि मैं बहुत दूर से आपका नाम सुनकर आया हूँ, मुझे भी मेरी योग्यतानुसार कुछ मिलना चाहिये। उसकी दीनता भरी प्रार्थना सुन कर ठाकुर ने उससे कहा कि इस समय मेरे पास कुछ भी नहीं है, मैं तो सर्वस्व दे चुका हूँ। ठाकुर को उसकी दीनता पर बड़ी दया आई, परंतु करै क्या? उसके पास कुछ भी नहीं था। उसने चारण से कहा कि अब तो मेरे पास कुछ भी नहीं है, केवल मेरा शरीर है।

यह सुनकर चारण ने ठाकुर से कहा कि जो आपके पास है वह दे दीजिये। जब आपके पास शरीर है तो उसे दे देने में आप क्यों हिचकते हैं? पूर्व काल में महर्षि दधीचि ने इन्द्र के मांगने पर अपनी अस्थि दी थी। और जगदेव पंचार ने कंकाली को अपना सिर दिया था। जिसका नाम और सुयश आज तक संसार में प्रख्यात है। यह सुन कर ठाकुर ने विचार किया कि इसका कथन सत्य है। दधीचि मुनि सत्य युग में हुए थे, परंतु आज भी उनका यश रूपी शरीर ज़िंदा है। और पंचार जगदेव पाटण के राजा सोलंकी सिद्धराव जयसिंहेदेव के समय में विक्रमी बाहरवीं शताब्दी में हुआ था उसका

नाम संसार में प्रख्यात है और यह शरीर पड़ने वाला है तो मैं इस शरीर को देकर अमर क्यों न होऊँ ? चारण की तो आशा पूर्ण होगी और मेरा अमर नाम रहेगा । इस प्रकार विचार करके ठाकुर ने अपना नाम अमर रखने के लिये पेट में कटारी खाकर अपना शरीर चारण को दिया । धन्य है ऐसे दानवीर प्राणी को, जिसने जीवन समय में तो शरीर को स्वामी के समर्पित किया और अंतिम समय में चारण को देकर यह शरीर को संपादित किया ।

इस ठाकुर का शिलालेख आसोप में मिला है । उसमें लिखा है कि संवत् १७१५ शके १५८० (ई० सं० १६५८) की फाल्गुन सुदि १५ पूर्णिमा को नाहरखान कटारी खाकर मरा । इस शिलालेख में इसकी वंशावली लिखी है ।

१ कूपो २ मांडण ३ खीमो ४ राजसिंह ५ नाहरखान ।
के ६ नौ पुत्र थे ।

१६ । ३ सूरजमल

यह नाहरखान का ज्येष्ठ पुत्र था । पिता के सर्वस्व दान कर देने से उसके पास कुछ भी नहीं रहा था । तथापि इसने अपनी बुद्धि-मानी से आसोप की गद्दी पाकर ठिकाने को तुरोताजा कर लिया । यह भी बादशाही नौकर हो गया था । महाराजा की इस पर पूर्ण

(१) शिलालेख की प्रतिलिपि:—संवत् १७१५ वर्षे शके १५८० महामांगल्य-प्रद मासोत्तम फाल्गुनमासे शुक्लपक्षे १५ पूर्णिमासी पुण्यतिथौ शुभ दिने ॥ राठौड़ युद्धे सत्कीर्ति प्राप्तवान् राजिथ्री कूपाजी तत्पुत्र गंगावुपानपरिसेवनचित्तवृत्ति (त्ति) मांडणजी तत्पुत्र पर्व (रम) धम (धार्मिक) राजिथ्री खीमाजी तत्पुत्र महाराजा धुरंधर प्रौढ भुजदंड राजिथ्री राजसिंहजी तत्पुत्र सोय्योदर्य (शौर्योदर्य) दि सर्वगुण संपन्न राजिथ्री नाहरखानजी कामि आया कटारी । महासती पात्र श्री केसरि ॥ सुभं भवतु ॥

कृपा थी। वि० सं० १७३५ में महाराजा जसवंतसिंह का पेशावर के पास जमरूद के स्थान में स्वर्गवास हो जाने पर राठौड़ गर्भवती रानियों को लेकर लाहोर आए। वहां महाराजा की दोनों रानियों के उदर से दो पुत्र हुए। जिनमें से एक मर गया और दूसरा अजीतसिंह राजपूतों की रक्षा में रहा। बादशाह औरंगजेब ने राजपूतों को उसे देने के लिए कहा, जब इनका डेरा दिल्ली में था। इनके इनकार करने पर बादशाह ने २०००० सेना भेज दी और इनको घेर लिया। वहां से महाराजा अजीतसिंह तो निकाल दिया गया और राजपूत सब लड़कर काम आए, तब बादशाह ने जोधपुर पर अपनी सेना भेज कर जोधपुर में अपना थाना बिठा दिया। तहवरखान सेना लिए पुष्कर में था। उसने वाराहजी का मंदिर तोड़ा वहां राठौड़ों की सेना पहुँची। और महा घमासान युद्ध हुआ। जिसमें मेड़तिया सरदार बहुत मारे गये। उसी संग्राम में ठाकुर सूरजमल भी काम आया। और कान्हसिंह का पौत्र मुकनसिंह का पुत्र इन्द्रभाण भी बड़ी बहादुरी से लड़कर स्वर्ग को सिधारा। यह घटना वि० सं० १७३७ की आश्विन सुदि १४ चतुर्दशी को हुई थी। इस प्रलयकारी युद्ध में और भी छः ६ कूपावत राठौड़ काम आए। माधवसिंह, महासिंह, करणसिंह, भीमासिंह और किसनसिंह।

सूरजमल का छोटा भाई जैतसिंह दक्षिण में काम आया। उसका व्यौरा इस प्रकार है—

वि० सं० १७२३ में बादशाह औरंगजेब ने महाराजा जसवंतसिंह को दक्षिण में भेजा। क्योंकि उस समय दक्षिण में मरहटा शिवाजी ने बड़ा उपद्रव मचा रक्खा था। शिवा जैसे महावीर पुरुष को दयाना कोई साधारण बात नहीं थी। बादशाह ने उसको दवावे जैसा महाराजा जसवंतसिंह को समझकर आज्ञा दी कि तुम दक्षिण में जाकर शिवा का दमन करो। महाराजा बादशाह की आज्ञा पाकर वि० सं० १७२३ की चैत्र सुदि ६ को रवाना होकर दक्षिण की ओर गया।

उस समय उक्त ठाकुर सूरजमल और उसका छोटा भाई जैतसिंह भी महाराजा की सेवा में उपस्थित था। महाराजा ने शिवा के ऊपर अपनी सेना भेजी, जिसमें कूपावत जैतसिंह नाहरखानोत अग्रणी था। इसने जाकर शत्रुओं को दबाया और शत्रु सेना के साथ महा घोर संग्राम हुआ, जिस में यह बड़ी बीरता से लड़ कर स्वर्ग को सिधारा। इसका शिलालेख आसोप में मिला है जिसमें लिखा है कि वि० सं० १७२३ शाके १५८८ वैशाख सुदि सप्तमी को यह काम आया और इसके साथ दो सतियां हुई।

इसके दो पुत्र हुए, बड़ा कीरतसिंह जो आसोप का ठाकुर हुआ। और छोटा मोतीसिंह जिसको गारासणी मिली।

(१) शिलालेख की प्रतिलिपि:—“श्रीगणेशाय नमः ॥ संवत् १७२३ वर्षे शाके १५८८ मा (म) हा मांगल्यप्रद मासोत्तम वैशाखमासे शुक्लपक्षे सप्तम्यां पुण्यतिथौ शुभदिने राठौड़ युद्धे सत्कीर्तिप्रान्ति (सि) वान् राजि श्रीकूपाजी तत्पुत्र गंगातुपान परिसेवनचित्रति (त्तवृत्ति) राजिश्री मांडणजी तत्पुत्र पर्मि (रम) ध (धा) मिक् राजि श्री खीमाजी तत्पुत्र महाराज धुरंधर प्रौढ भुजदंड राजि श्री राजसिंहजी तत्पुत्र नाहरखानगृहे सौदर्ये दार्ये (शौर्यौदार्या) दि सर्वगुण-संपन्न राजि श्री जैतसिंहजी काम आया। प्रज (पूज्य) मा (महा) सतिः (ती) राजि (झी) श्री चत्राण जगरूपदेजी भट्टी (टि) याणी श्री जशरूपदेजी ॥ शुभं भवतु ॥”

शिलालेख में संवत् १७२३ मारवाड़ी संवत् लिखा गया है। पंचांग का १७२४ होता है।

नवम अध्याय ।

२० । ७ कीर्तसिंह

सूरजमल के अनंतर ज्येष्ठ पुत्र होने से कीर्तसिंह आसोप की गद्दी बैठा । यह भी बादशाही मन्सबदार था । वि० सं० १७६३ (ई० सं० १७०६) में बादशाह औरंगजेब का अंतकाल होगया, उस समय महाराजा अजीतसिंह जालोर में था । बादशाह के मरण की सूचना पाते ही महाराजा अपनी राठोड़ों की बड़ी सेना लेकर जोधपुर की तरफ चले और नगर को घेर लिया । नगर पर कब्जा करके किले पर आक्रमण कर अंदर प्रविष्ट होने लगे उस समय कीर्तसिंह ने बादशाही मन्सबदारी का हक बजाने के अभिमान से महाराजा को किले में घुसने से रोका और कहने लगा कि आप बादशाह की आज्ञा बिना किले में प्रविष्ट न हों । उसने उस समय यह विचार नहीं किया कि ये मेरे मालिक हैं, मैं किनको रोकना हूँ ? परन्तु दैव प्रतिकूल होता है तब उलटी ही सूझती है । उस समय राजसिंह के बड़े भाई किसनसिंह के प्रपौत्र रामसिंह ने कीर्तसिंह को बहुत समझाया कि ये अपने स्वामी हैं, अपने घर में जाते हैं, तू इन्हें मत रोके, परन्तु उसने उसका कहना नहीं माना, पर वह कर क्या सकता था ? रामसिंह महाराजा के साथ होगया और महाराजा किले में प्रविष्ट हो गये । और अपने पितृ परंपरागत राजसिंहासन को सुशोभित किया ।

महाराजा ने जोधपुर का राज्य पाकर अपने स्वामिभक्त सरदारों और सेवकों को दानमानादि से संतुष्ट किया ।

वि० सं० १७६४ में अपने स्वामिभक्त रामसिंह की उक्त वंदगी से प्रसन्न होकर उसको आसोप की जागीर कीर्तसिंह से ज्वत करके इनायत की, जो उसके घर में परंपरा से चली आती थी । स्वामिद्रोही कीर्तसिंह निकाल दिया गया ।

इसी अर्से में कृपावत सबलसिंह के पुत्र भीमसिंह ने एक बादशाही मन्सबदार को, जो महाराजा के विरुद्ध षड्यंत्र रच रहा था, धानमण्डी के मध्य मार डाला। जिससे प्रसन्न होकर महाराजा ने आसोप उसकी इच्छानुसार उसको दे दिया और बड़लू आदि ग्राम रामसिंह को दिये। रामसिंह आसोप दूसरे को देने से नाराज होकर चला गया। महाराजा को इस स्वामिभक्त सेवक के चले जाने से परिताप हुआ और उसकी प्रथम की हुई सेवा का स्मरण करके वि० सं० १७७० में उसे बुलाकर आसोप की जागीर दी। वह उसके जीवन पर्यंत उसीके अधिकार में रही।

१८। ५ मुकनसिंह

यह नंबर १७। ४ कान्हसिंह का पुत्र था। लिख आए हैं कि महाराजा जसवंतसिंह ने कान्हसिंह से नाराज होकर आसोप की जागीर उसके छोटे भाई राजसिंह को दे दी थी। उसकी ४ पुस्त तक उसके वंशजों के अधिकार में रही। राजसिंह के प्रपौत्र कीरतसिंह से नाराज होकर महाराजा अजीतसिंह ने आसोप की जागीर कान्हसिंह के प्रपौत्र रामसिंह के नाम फिर बहाल कर दी।

ठाकुर मुकनसिंह अपने पट्ट-स्थान बड़लू में शासन करता था। महाराजा जसवंतसिंह की इस पर पूर्ण कृपा थी। इसने भी महाराजा की पूरी तन मन से सेवा की।

ठाकुर मुकनसिंह के छोटे भाई श्यामसिंह और भावसिंह जगत्प्रसिद्ध महावीर राव अमरसिंह के पास रहते थे। राव अमरसिंह बड़ा उद्धत और उद्वेग था। इसके पिता महाराजा गजसिंह की शिफारिस से बादशाह ने इसे नागौर का राज्य देकर चार हजारी जात और तीन हजारी सवार का मन्सबदार कर दिया था।

यह बादशाह के दरबार में मुजरा करने गया। इसने सलावतखां

बख्शी को मुजरा कराने के लिए कहा, परन्तु उसने देरी की, तब इसने स्वयं जाकर मुजरा किया। बादशाहों के दरबार का यह कायदा था कि कोई भी मन्सबदार मुजरा करने जावे वह बख्शी की मारफत मुजरा करे। अमरसिंह ने उस मर्यादा का उल्लंघन किया जिससे उसने अमरसिंह को 'गंवार' कह दिया। अमरसिंह जैसे वीर को कब सहन होसकता था, सेरे आम दरबार 'गंवार' शब्द मुख से निकलने के साथ ही सलावतखां के कलेजे में कटारी भोंक दी। सलावतखां वहीं ढेर होगया। इस विषय में किसी कवि ने यह दोहा कहा था—

दोहा

“उन मुख तैं गगनो कव्यो, उन कर लियौ कटार ।
वार कहन पायो नहीं, जमधर होगयो पार ॥”

अमरसिंह सलावतखां को मारकर वापिस लौटा उस समय अर्जुन गौड़, जो उसका साला होता था, अमरसिंह के पीछे हो लिया। अमरसिंह को यह भ्रम नहीं था कि यह मुझे मारने के लिये मेरे पीछे आ रहा है। क्योंकि साला बहनेऊ का नाता था। अर्जुन गौड़ ने ड्योढी के पास आते मौका पाकर अमरसिंह को मार डाला। ड्योढी पर अमरसिंह के साथ १४ मनुष्य थे उन्होंने अमरसिंह की यह गति देखकर तलवारें खींचीं। अर्जुन गौड़ तो अमरसिंह को मारकर पहले ही रफूचकर होगया था। ड्योढी पर जो बादशाही नौकर थे, उन पर दूट पड़े। बड़ी विकट लड़ाई हुई।

उक्त १४ सुभटों में ठाकुर मुकनसिंह का छोटा भाई श्यामसिंह कान्हसिंहोत अग्रणी था। इसकी अध्यक्षता में इन १४ सुभटों ने ऐसी तलवार बजाई कि दिल्ली में शोर मच गया। ये बादशाही ३६ मनुष्यों को मारकर रण-शय्या-शायी हुए।

बादशाह ने ये समाचार सुनकर अमरसिंह की हवेली पर सेना

भेजी । हवेली में राव अमरसिंह के सरदार विचार कर रहे थे कि, अब क्या करना चाहिये ? इतने में बादशाही सेना ने आकर हवेली को घेर लिया । भीतर राव अमरसिंह के सरदार और कामदार बैठे हुए थे, वे सब सजकर तैयार हुए । जिनमें ये मुखिया थे—

१ कूपावत राठौड़ भावसिंह, मुकनसिंह का छोटा भाई, कान्हू सिंह का पुत्र ।

२ चांपावत बलू, जिसको उदयपुर के महाराणा जगतसिंह ने इसकी वीरता की प्रशंसा सुनकर उसकी सवारी के योग्य एक बहुमूल्य घोड़ा भेजा था ।

३ व्यास गिरधर पोहकरणा ब्राह्मण ।

इनकी अध्यक्षता में राव अमरसिंह के सैनिकों ने बादशाही सेना से मुकाबला किया और शेर की तरह लपके । महा घोर संग्राम हुआ । इस युद्ध में राव अमरसिंह के ६४ वीर और बादशाह के २५० मनुष्य हताहत हुए । बादशाही सेना में तीन ३ बड़े मन्सबदार और छोटे दो २ मारे गये । जिनमें तीन बड़े मन्सबदार ये थे:—

१ बिजलीखान, सैयद खानजहां का भतीजा, जो तीन हजारी मन्सबदार था ।

२ दो मन्सबदार दो दो हजारी । जिनके नाम ज्ञात नहीं ।

राव अमरसिंह के सरदारों में एक मुख्य सरदार (चांपावत बलू) और एक कामदार (व्यास गिरधर) मारे गये । और एक मुख्य सरदार (कूपावत भावसिंह) घायल होकर बच गया । जिसके उल्लेख ऊपर किया गया है ।

१ चांपावत बलू काम आया ।

२ व्यास गिरधर पोहकरणा ब्राह्मण काम आया ।

कूपावत भावसिंह राव अमरसिंह का पूर्ण विश्वास-पात्र था। अमरसिंह का सब सामान इसीके पाम रहता था। उसने वह सामान राव अमरसिंह के छोटे बेटे ईसरसिंह के पास पहुँचा दिया।

इस (भावसिंह) का पुत्र इंद्रभाण वि० सं० १७३७ में पुष्कर में तहवारखान की सेना के साथ राठौड़ों का युद्ध हुआ जिसमें मारा गया। यह वृत्तान्त नाहरखान के पुत्र सूरजमल के इतिहास में लिखा जा चुका है।

इस ठाकुर के तीन पुत्र हुए १ जैतसिंह २ मनोहरदास ३ उदयसिंह।

१६ । ६ जैतसिंह

मुकनसिंह के स्वर्गवास करने पर उसका ज्येष्ठ पुत्र जैतसिंह पितृपद का अधिकारी हुआ। इसने महाराजा अजीतसिंह की परम स्वामिभक्ति के साथ त्रिपाति के समय में पूर्ण सेवा की।

वि० सं० १७६० में महाराजा अजीतसिंह जालोर में था। चांपावत उदयसिंह लखधीरोत प्रधानामात्य था। महाराजा उसका बड़ा आदर मान करते थे। उसको बाबोजी कहकर बनलाने थे, परंतु जैतावत अर्जुनसिंह के बहकाने से उदयसिंह महाराजा से बदल गया। उसकी साजिश से राव इन्द्रसिंह के पुत्र मोहकमसिंह ने जालोर पर चढ़ाई की। उसके भय से महाराजा को जालोर का किला छोड़ कर नेगे के पहाड़ का शरण लेना पड़ा और पुत्रों सहित अंतःपुर को भी जालोर से हटाना पड़ा। इस बात की खबर मेड़तिया और जदावत सरदारों को हुई तब ये एक दम जालोर प्रान्त में पहुँचे। कूपावत राठौड़ जैतसिंह भी उनके शामिल हुआ। गांव मजल धुनाड़ा के पास मोहकमसिंह के और इनके मुठभेड़ हुई। महा विकट संग्राम हुआ। इस युद्ध में उक्त ठाकुर जैतसिंह बड़ी वीरता से लड़ा, मोहकमसिंह के पैर उखड़ गये। महाराजा अजीतसिंह की विजय हुई।

वि० सं० १७६३ में महाराजा का जोधपुर पर अधिकार हुआ तब जिन्होंने विपत्ति के समय में सेवा की थी उनको प्रतिफल देते हुए महाराजा ने जागीरें देकर संतुष्ट किया। ठाकुर जैतसिंह की भी जागीर बहाल कर दी गई। जिसमें पांच गांव थे:—

१ बड़लू २ रातकूड़ियो ३ रजलाणी ४ जावो और ५ खवासपुरो।

जिनकी रकब १७६५० की थी। इस स्वामिभक्त सरदार का स्वर्गवास वि० सं० १७६६ (ई० सं० १७१२) में हुआ था।

इस ठाकुर के दो पुत्र हुए १ रामसिंह २ पदमसिंह।

१० । ७ रामसिंह

जैतसिंह के स्वर्गवास करने पर उसका ज्येष्ठ पुत्र रामसिंह पट्टाधिकारी हुआ। यह महाराजा अजीतसिंह का कृपा पात्र था।

वि० सं० १७६३ में बादशाह औरंगजेब के मरजाने पर महाराजा अजीतसिंह ने जोधपुर पर अधिकार कर लिया। परंतु उसके पश्चात् उसके उत्तराधिकारी बहादुरशाह ने दूसरे वर्ष महाराजा अजीतसिंह को बिना आज्ञा जोधपुर पर अधिकार कर लेने और आंबेर के महाराजा जयसिंह व आजम को साथ देने के हेतु दंड देने के लिये राजपूताना पर चढ़ाई की।

बादशाह अजमेर आकर ठहरा, उस समय दोनों राजा बादशाह के पास गये। बादशाह इनसे अप्रसन्न था। उसने जोधपुर और आंबेर को जब्त करके दोनों ठौर अपने मनुष्य रख दिये। महाराजा अजीतसिंह, जयपुर महाराजा जयसिंह और उनके साथी दुर्गदास आदि बादशाह के साथ दिल्ली गये। जहां से उनको तुरंत ही बादशाह के साथ दक्षिण की तरफ जाना पड़ा। परंतु दोनों राजा अपने राज्यों की जव्ती के कारण अप्रसन्न थे।

आसोप का इतिहास



बादशाह जब नर्वदा नदी पर पहुँचा, ये दोनों राजा अपन डेरे उठाकर मेवाड़ की तरफ चल दिये और उदयपुर में आकर महाराणा अमरसिंह से मिले। वहाँ से दोनों वि० सं० १७६५ में जोधपुर आए। उस समय इनके पास ३०००० तीस हजार सेनाथी। महाराजा की सेना में कूपावतों में से रामसिंह जैतसिंहोत, विजयसिंह, केसरीसिंह, भीमसिंह, फतैसिंह और हरनाथसिंह ये छः सरदार सेवा में उपस्थित थे। महाराजा का आगमन सुनते ही फौजदार मिहराबखाँ, जो दस ग्यारह मास से हाकिम बना हुआ था, बिना लड़े भिड़ जोधपुर छोड़कर चला गया।

महाराजा ने वि० सं० १७६३ में जोधपुर लिया था, उस समय भी रामसिंह सेवा में उपस्थित था और कीरतसिंह को समझाने के लिये बड़ी कोशिश की थी। यह वृत्तान्त कीरतसिंह के इतिहास में लिखा जा चुका है।

महाराजा के वि० सं० १७६५ में जोधपुर पुनः हस्तगत होने पर इसके पिता (जैतसिंह) की जागीर इसको लिख दी गई। जागीर में ये गाँव थे:—

१ बड़लू २ रातकूड़ियो ३ रजलाणी ४ जावो और ५ खवासपुरो।

ठाकुर रामसिंह क वर्णन का यह प्राचीन छंद है—

छंद

कूपावत राज लाज सिंधु जस धारे,
रूकके सुजल खल आगके अंगारे।

रामसिंह जैतका सो जैतही निभावै,
कूपावत जंगमें मतंग सेल ढावै ॥ १ ॥

फतेसाह सोह आए वाह गणे धारे,
 बिजावत विजय राखी पराजय निवारे ।
 जाको जोस देखी बंस सोच नहीं धारे,
 अंधकार जात जैसे दीपक के उजारे ॥२॥
 केसरीसिंह रामसिंह सबल कै जाए,
 राम बाण से अचूक रौद्र छोम पाए,
 महावीर महासूर तेज सरसावे,
 मांडण ज्युं जोसवंत कुल मंडण कहावे ॥३॥
 भावसिंह सबलका मांडण सवाई,
 ओछाह सी लागे जाकूं शाह सूं लड़ाई ॥



100

— — — — —

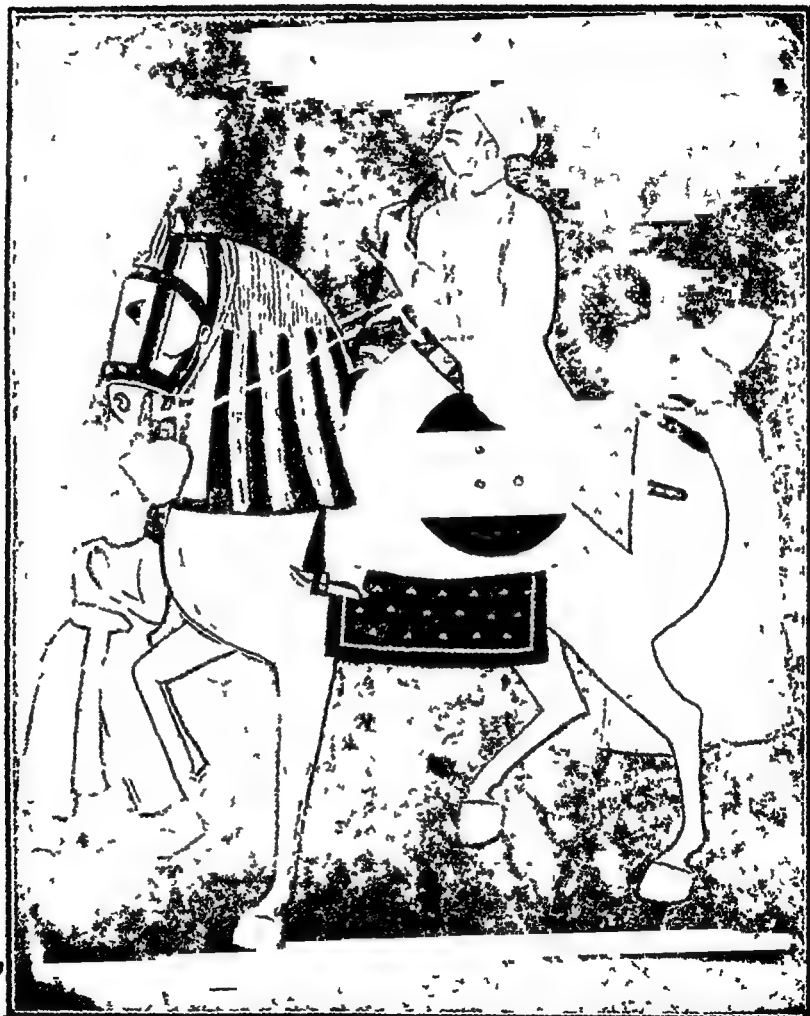
4

1

—

—

आसोप का इतिहास



दशम अध्याय ।

११ । ८ कनीराम

ठाकुर रामसिंह के अनन्तर कनीराम अपने पिता का उत्तराधिकारी हुआ और उसी वर्ष में इसको अपने पिता की जागीर मिली, जिसमें बड़लू आदि ५ ग्राम थे ।

वि० सं० १७८० में महाराजा अजीतसिंह का स्वर्गवास होजाने पर उसका ज्येष्ठ पुत्र अभयसिंह जोधपुर के सिंहासन पर अधिरूढ़ हुआ । उस समय ठाकुर कनीराम ने महाराजा को आसोप के लिये अर्ज किया तो महाराजा अभयसिंह ने कनीराम को कहा कि महाराजा अणंदसिंह, रायसिंह और किशोरसिंह को लेकर चांदावत दौलतसिंह जूंभारसिंहोंत बागी होगया है तुम उसे मार दो तो तुम्हारा आसोप बहाल कर दिया जाय ।

कनीराम ने महाराजा की आज्ञा शिरोधार्य की और अपने चुनिंदे सुभट साथ में लेकर उसकी तलाश में चला । जो जिस उद्योग में लगता है ईश्वर उसे अवश्य सहायता देता है । कनीराम ने मौका पाकर दौलतसिंह चांदावत को मार लिया और महाराजा के चरणों में उपस्थित हुआ । दौलतसिंह को मार देने से कनीराम पर महाराजा अत्यंत प्रसन्न हुए । महाराज अणंदसिंह आदि तीनों भाइयों को दौलतसिंह बहकाता था और उत्तेजित करता था । इसके मारा जाने से महाराजा के हृदय का शल्य निकल गया । महाराजा परम प्रसन्न हुए । वि० सं० १७८३ की वैशाख वदि ३ को जगतसिंह से तागीर करके आसोप कनीराम के नाम बहाल कर दिया गया ।

वि० सं० १७८७ में महाराजा अभयसिंह को बादशाह मुहम्मद शाह ने अहमदाबाद का सूबह दिया और महाराजा से कहा कि,

अहमदाबाद का सूबहदार सर विलंदखां सरकस होगया है, खुद बादशाह बन बैठा है, आज्ञा का पालन नहीं करता है, उस उदंड को दंड देकर वहां से निकाल दो । अहमदाबाद का सूबा तुम्हें दिया गया है ।

महाराजा ने अदब के साथ बादशाह की आज्ञा को शिर पर चढ़ाया और कहा कि आपके तेज प्रताप के आगे वह क्या वस्तु है ? आपकी कृपा से मैं बिलायत के बादशाह को जीत सकता हूँ । यह सुनकर बादशाह बहुत प्रसन्न हुआ और महाराजा को खिलअत दी गई । उसके साथ हाथी, पालकी, मोतियों की माला, मोती (कानों में पहनने के), किलंगी, जड़ाऊ तलवार, सोना, रूपा की सागत के ३० घोड़े इनायत किये और पन्द्रह लाख रुपये खर्च के लिये दिये ।

महाराजा दिल्ली से जोधपुर आए और सेना जमा की । छोटे भाई राजाधिराज बख्तमिश्र को बुलाया, वे भी ५००० पांच हजार सवारों से जोधपुर में आ शामिल हुए । महाराजा बड़ी भारी सेना ले अहमदाबाद गये । जिसमें कूपावत कनीराम महाराजा की बंदगी में था ।

अहमदाबाद में सर विलंदखां के साथ महा विकट संग्राम हुआ । जिसमें कूपावत कनीराम घायल हुआ और इसके बहुत से मनुष्य मारे गये । परंतु इसने एक बड़ा मारके का काम यह किया कि शेख अलियारखां को मार गिराया । उस विषय का यह प्राचीन गीत है—

१. गीत

बधै साधियां हूंत सिरबिलंद थट बिहंडिया,
 ओर अस हाथियां हूंत अड़ियो ।
 सेख अलियार रै हियै नवसांहसा,

जंगी होदा बिचै सेल जड़ियो ॥ ३ ॥
 एह कर रीस साम्हो तुरंग ओरियो,
 पिसण मो देख जुध न को जूपै ।
 चीट अजरंग कर जड़े साबल चुंगल,
 कोट जबरंग मझ राव कूपै ॥ २ ॥
 कान्ह तोखार गज भार झोके कहर,
 सिलह पर धार तरवार साहे ।
 तन सिलह पूर बज्रकोट चहुँवै तरफ,
 मारियो साररा दुरंग मांहे ॥ ३ ॥
 करी असवार अंग पार चौधार कर,
 जड़े गह पूर उजबंक जरूसा ।
 सेल बावण तणौ झोक नवसांहसा,
 सेल काढण तणो झोक सूरुसा ॥ ४ ॥
 राम सुत लोहड़ां अडै मदझर रवद,
 लडै जस अहमदाबाद लहियौ ।
 मुसाहब मुगल साहब तणौ मारियौ,
 कमंध साहब अभै वाह कहियौ ॥ ५ ॥

२ गीत

हलो जोधाण नाथरो माथे अहमदाबाद रे हले,
 जाणे लंका सीस चढे राम रा जोधार ।
 अभैसिंह राम ज्यूं ही कान कूपो लछा एवो,
 और भाल कीस ज्यूंही सूरमा अपार ॥ १ ॥

हनुमान रूप वीर उदेभाण साथ हले,
 बाली रा सुजाव जेम सीरछारो वीर ।
 बाल भ्राता जिसो साथे प्रथीसिंह जुधां बंको,
 धुजे धरा किया धंको त्रहूँ वीर धीर ॥ २ ॥
 फतेसिंह वाला जोध तीनों ही लड़ाक फाबै,
 इसे रूप चमू बीच सूरमा अथाग ।
 कमंधां आदीत राइ तुरकां आरंभ कीधी,
 खंभा ठोर भिड़ै कूपा ठहे रीठ खाग ॥ ३ ॥
 रवी भालै पांण वीरां आसमाण ठाम रथां,
 महावीरां संक मेछां मेल दीधो मांण ।
 निभाया बोलिया बोल जाजुली राठोड़ नाथ,
 जीत जंगां राम ज्यूं ही आविया जोधांण ॥४॥

३ गीत

अभंग अमावल कान्ह रिण जंग विच ओरिया,
 अइ निहंग दलां देतो उथालो ।
 अंग उनबंग रुधर चोल रंग आपरो,
 भिड़ज वप सुरंग रंग सुरंग भालो ॥१॥
 रामवत घड़ा जलबोल विच रालिया,
 पछट हरवल हुवे गोलरा पार ।
 कलह अर चोल रत चोल साबल किया,
 अस वणै चोल रग चोल असवार ॥ २ ॥
 अभनमो किसन गैढाल उथालतो,
 छोह अणपार ढाहै छछोहा ।

कूंत रंग लाल रंग लाल फावे कम्मँध,
लाल रथ तुरंग अणपार लोहा ॥ ३ ॥

अस सहत कम्मँध सुरां मुकट ओपियो,
बोट धैधींगरा लिया बोहै ।

फुरल गज डंबरा करै ऊमौ फते,
सुबप लालंबरा इसो सोहै ॥ ४ ॥

४ गीत

जबर साहियां हबोला करे पावक ज्युंही,
कड़कती बीजलां दीठ कांसे ।
अखाडै रामरे चीतरी अराबां,
धीबियो सरावां अवर धांसे ॥ १ ॥

तीख अणियाल बधोलियां तेरमे,
ओरिया तुरंग मग जहां घणे हूंत ।
कर खुरी तुरां घमरोलियो कांनड़े,
किलमचे परा जकबोलियो कूंत ॥ २ ॥

ख्याल देखे तरण वरण अछरां खड़ी,
करण बल छटां जुध काहा केहो ।
रोदचे पिंजर असरण सरण रोपियो,
जम गिरण ओपियो अरण जेहो ॥ ३ ॥

परम उर धारियो पूर मांटी पणो,
चापड़े नूर ओपे चल्ल्ला ।

किलम घड़ स्याम हो करग तूटो कना,
 प्रार फूटो धजर भालपूला ॥ ४ ॥
 स्याम चो सारियो काज नवसांहसे,
 तारियो देस वंस सगसतालो ।
 चापड़े निबाबां तणो रत चारियो,
 भुजां सिणगारियो वणे भालो ॥ ५ ॥

छंद [सूरजप्रकाश में]

चांपावत एम लडै कलि बाल । कूंपावत बाहत खाग कराल ॥
 तिकै कुल सूरज कांन सतेज । जोए खल थाट करै नह जेज ॥
 जई धख वारण मारण जोम । धिखे चख दारण आरण धोम ॥
 घड़ा जम रूप भयंकर घाट । भिड़ै धज मूँछ फणीस मुँहाट ॥
 तई भुज सावल कीध त्रिमाग । वहै असि उप्रमतौ मझि बाग ॥
 आयो असुराण दलां मझि एम । जालंधर ऊपरि रूधिर जेम ॥
 वधै दल मूगल कूंत बहेत । सिल्लै घटे पाखर बाज सहेत ॥
 जुथां विहराय गजां परिजाय । वहै जिम लाय झिकौलिय वाय ॥
 हौदां मझि लोह करै करि हाक । महारिख देखि हुवै मुसताक ॥
 हिलोलि छडाल ग्रहे चंद्रहास । तबै घण मीर कलम्म तरास ॥
 कितां धड़ सीस पडै भड़ केक । हुवै अध फाड़ पडै भड़ हेक ॥
 उडै अध सीस बहै तरवारि । आधा तरबूज तणी उणहारि ॥
 सहो भ्रम राम प्रवीत सराह । वधे इम कन्ह करै खग वाह ॥
 औरै असि बूंदल जंग अथाह । निचोड़त मीर-खगां नरनाह ॥

जड़कत सेल भिले जरदालं । कड़कत कंध वहै करिमाल ॥
 दादो जिण गोवरधन दुझाले । ठाहे गजसांह अगै गजदाले ॥
 अभैमल अग्र अखाहर एम । जुडै भंड जाहर नाहर जेम ॥

महाराजा अभयसिंह की इस ठाकुर पर पूर्ण कृपा थी । क्योंकि इसने महाराजा की इच्छानुसार उस बागी को मार डाला था, जिसने राजवी महाराजा अणदसिंह, रायसिंह और किशोरसिंह को खड़ा करके मारवाड़ के राज्य में उपद्रव मचा दिया था ।

वि० सं० १८०५ में महाराजा अभयसिंह का स्वर्गवास होगया । महाराजा रामसिंह जोधपुर में गद्दी बैठे । इस राजा में छिछोरपन बहुत अधिक था । इसीसे महाराजा अभयसिंह को इसकी बड़ी चिंता थी । महाराजा ने अपने अंतिम समय में रीयां ठाकुर शेरसिंह मेड़तिया और कृपावत कनीराम आसोप ठाकुर को भला मन दी थी कि यह तुम्हारी गोद में है, इसकी भला मन तुमको है । परन्तु रामसिंह अपनी आदत से लाचार था । उमे तो वही सूझती थी । उसने अपने छिछोरपन से इन सरदारों को नाराज कर दिया । कनीराम अपने घर आसोप जाकर बैठ गया ।

महाराजा रामसिंह ने अपने चचा राजाधिराज बख्तसिंह को भी अप्रसन्न कर दिया था जिससे वह इसका राज्य छीनने का प्रयत्न करने लगा । इसके बहुत से सरदारों को दान-मानादि से संतुष्ट करके राजाधिराज ने अपने पास बुला लिया । बहुत से सरदार महाराज रामसिंह को छोड़ कर उसके पक्षपाती बन गए ।

वि० सं० १८०८ में आउवा ठाकुर कुशलसिंह महाराजा रामसिंह को छोड़ कर राजाधिराज बख्तसिंह के पास चला गया । बख्तसिंह ने उसे खासा घोड़ा और प्रधानगी आदि देने का कह दिया । उधर रामसिंह ने पोहकरण ठाकुर चांपावत देवीसिंह आदि सरदारों

को भी अप्रसन्न कर दिया जिससे देवीसिंह रामसिंह को छोड़ कर ठिकाना रास और वहां से नींवाज गया। देवीसिंह के जाने पर बहुत से सरदार, जिनमें चांपावत तो समग्र, रामसिंह को छोड़ कर अलग होगये। ये समाचार राजाधिराज को ज्ञात हुए परंतु उन्होंने कुछ भी नहीं कहा। तदनन्तर कुशलसिंह को इस बातकी खबर मिली तब उसने राजाधिराज से कहा कि पोहकरण ठाकुर देवीसिंह रामसिंह से अलग होगया है, उसे बुला लेना चाहिये। तब राजाधिराज ने कुशलसिंह से कहा कि वह बड़ा सरदार है, हमारे घरमें उसका निर्वाह नहीं होसकता। उसके पास घोड़े राजपूत बहुत हैं, दूसरा प्रधानगी दिये बिना वह आ नहीं सकता। और प्रधानगी का पद मैं तुमको दे चुका हूँ अब उसको कैसे बुला सकते हैं? तब कुशलसिंह ने जोश में आकर कहा कि 'कुशलसिंह नागौर में अपना निर्वाह करने के लिये रामसिंहजी से अलग नहीं हुआ है। किन्तु आपको जोधपुर दिलाने के लिये आप के पास आया है। यदि आपको जोधपुर न दिला दूं तो मैंने यह त्याग ही क्यों किया? आपने प्रधानगी का पद मुझे देने का फरमाया है वह पद मैं अपने हाथ से देवीसिंहजी को देता हूं, आप उन्हें बुला लीजिये। आप खुद मेरे साथ चलें, वह जैसे आवेंगे ले आवेंगे। कुशलसिंह का आग्रह और भावी सफलता देखकर राजाधिराज ने भी स्वीकार कर लिया। क्यों कि कुशलसिंह का कहना यथार्थ था। अब दोनों राजाधिराज और कुशलसिंह ६ ऊंट साथ में लेकर नागौर से रात्रि में गुप्तरूप से रवाना हुए। रातोंरात केसरपुरा गांव में पहुंचे। जो रास ठिकाने से एक कोस के अंतर पर है। वहां खड़े रहकर रास ठाकुर केसरीसिंह को समाचार भेजे। रास ठाकुर राजाधिराज का आगमन सुनते ही रात्रि में उनके चरणों में उपस्थित हुआ। परस्पर वार्तालाप होकर यह निश्चय हुआ कि नींवाज जाना चाहिये। तब राजाधिराज दोनों सरदारों के साथ नींवाज गये। वहां नींवाज ठाकुर के साथ वार्तालाप

होकर परस्पर धर्मकर्म दिये गये और देवीसिंह आदिसच नागौर गये।

सरदारों ने नागौर पहुँच कर अपने डेरे नागौर नगर से बाहिर खड़े किये और कूपावत ठाकुर कनीराम के द्वारा कहलाया कि “महाराजा अभयसिंहजी ने हमको अत्यन्त आराम के साथ रखा है, इस लिये हम अभयसिंहजी का नाम कायम रखेंगे। यदि आप अपने पुत्र विजयसिंह को अभयसिंहजी के दत्तक पुत्र करें, यानी “विजयसिंह अभयसिंहोत” ऐसी सलामी बोली जावे और विजयसिंहजी के पुत्र का आपका पुत्र होना स्वीकार करें तो जोधपुर रामसिंहजी से लेलिया जावे।” समय देखकर सरदारों के इस कथन को राजाधिराज ने स्वीकृत किया। तब सरदारों ने महाराज कुमार विजयसिंहजी को अपने डेरों में बुला लिया और “विजयसिंह अभयसिंहोत” ऐसी सलामी बोली गई। फिर राजाधिराज बख्तसिंह ने मेड़ता नगर पर, जो जोधपुर राज्य के शामिल था, अपना अधिकार कर लिया। रामसिंह मेड़ता छुड़ाने के लिये सेना लेकर मेड़ते गया। बख्तसिंह बड़ा वीर और नीति-निपुण बुद्धिमान राजा था। वह भी सेना सजकर युद्धार्थ तैयार होगया।

वि० सं० १८०६ (ई० स० १७५२) में मेड़ते के पास इन दोनों चचा भतीजों के परस्पर घमासान युद्ध हुआ, जिसमें महाराजा रामसिंह के बहुत से सरदार मारे गये। उस समय कनीराम निष्पत्त रहा। क्योंकि चचा भतीजे का मामला था। इस लड़ाई में महाराजा रामसिंह के बहुत से सरदार मारे जाने से राजाधिराज बख्तसिंह की विजय हुई और उसने जोधपुर का राज्य दबा लिया। तब महाराजा रामसिंह ने मरहटों की शरण ली।

राजाधिराज बख्तसिंह, महाराजा रामसिंह को पराजित करके जोधपुर में आये और बीकानेर महाराजा गजसिंह के साथ नगर में प्रवेश किया। उस समय गजसिंह ने बख्तसिंह को कहा कि शहर

को लूट लेना चाहिये । तब बख्तसिंह ने कहा कि यह शहर मेरे बाप दादों का और मेरा है, मैं इसे कैसे लूट सकता हूँ ? तथापि उनके अनि आग्रह करने में कुछ हिस्सा लूटा गया ।

उस अवसर पर गजसिंह ने कुछ असें तक जोधपुर में निवास किया । जोधपुर राज्य से उनको खर्ची मिलती रही और दूसरे सरदार भी जोधपुर राज्य से वेतन लेते रहे । आसोप ठाकुर कनीराम ने वेतन नहीं लिया । महाराजा बख्तसिंह ने ठाकुर कनीराम को कहा कि तुम खर्ची क्यों नहीं लेते ? तब कनीराम ने कर-बद्ध होकर अर्ज किया कि, मेरी जागीर मेरे अधिकार में है उससे मेरा निर्वाह होरहा है । हम सरदार लोगों को जो जागीर दी जाती है वह सेवा करने के लिये ही दी जाती है । इस विपत्ति के समय में हम जो वेतन लेवें उसे आप कभी विस्मृत नहीं हो सकते । जिस समय जागीर से निर्वाह नहीं होगा उस समय लेलूंगा । इस समय तो श्री दरबार साहिबों के प्रताप से भली भांति निर्वाह होरहा है ।" इस प्रकार निवेदन करके वेतन लेने से इन्कार कर दिया । दूसरा यह मेड़ते के युद्ध में शरीक नहीं हुआ था । तीसरा कारण यह भी हुआ कि इसका पुत्र दलपत महाराजा बख्तसिंह को सच्ची बात कहने में हिचकता नहीं था । जिससे जोधपुर का राज्य हस्तगत होने पर महाराजा बख्तसिंह ने ठाकुर कनीराम की जागीर आसोप जन्त करके इसके छोटे भाई छत्रसिंह को देदी । क्योंकि बख्तसिंह के कहलाने पर भी इमने बख्तसिंह का पक्ष नहीं लिया था । जागीर जन्त होजाने पर यह नाराज होकर बीकानेर चला गया ।

वि० सं० १८०६ (ई० स० १७५२) में महाराजा बख्तसिंह का विप प्रयोग से गांव सींधोली (जयपुर राज्य) में देहान्त होगया । तब-उसका पुत्र विजयसिंह जोधपुर के राज्यासिंहासम पर बैठा । इस महाराजा के और सरदारों के परस्पर मनोमालिन्य होगया था । उसका कारण यह था कि सरदार तो यह समझते थे कि मारवाड़

राज्य के हर्ता कर्ता हम हैं और राजा अपना अधिकार चाहता था । ठाकुर छत्रसिंह विरुद्ध पार्टी में था । इस विरुद्ध पार्टी के अगुआ ये चार सरदार थे:—

१ पोहकरण ठाकुर देवीसिंह चांपावत

१ आसोप ठाकुर छत्रसिंह कूंपावत

१ रास ठाकुर केसरीसिंह ऊदावत

१ नींबाज ठाकुर दौलतसिंह ऊदावत

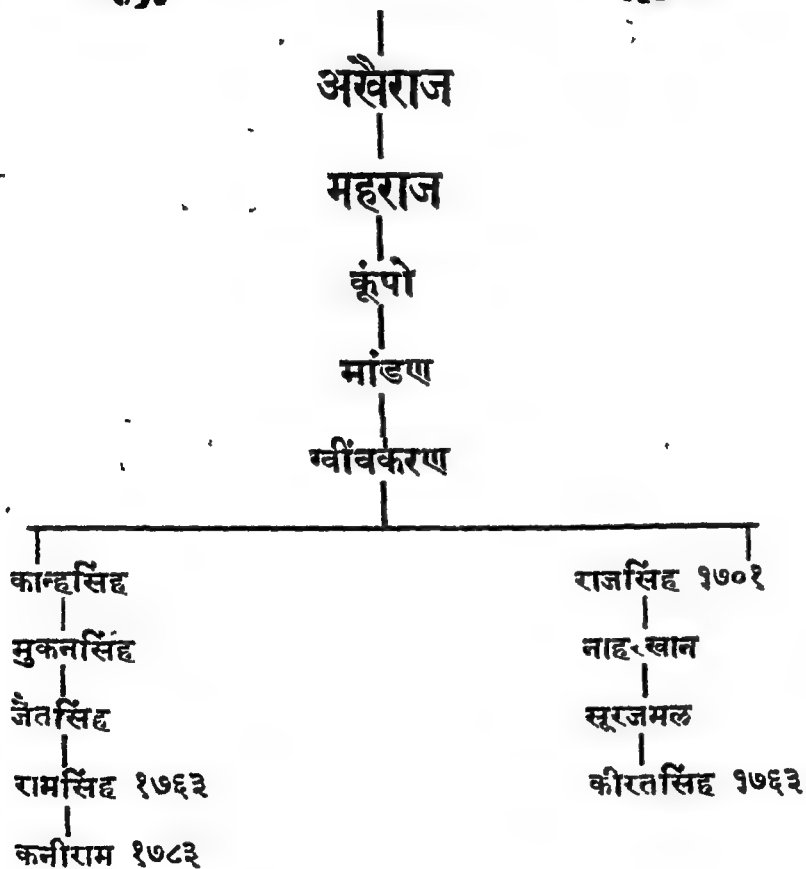
महाराजा विजयसिंह ने वि० सं० १८१६ में इन चारों को किले में पकड़वा कर कैद कर दिया । इन में से दौलतसिंह बालक जान कर छोड़ दिया गया । बाकी तीनों सरदार सलेम कोट की कैद में ही मरे ।

इसी वर्ष में महाराजा विजयसिंह ने ठाकुर कनीराम को खास रुक्मा भेजकर बीकानेर से बुलाया । खुद महाराजा दरवाजे तक उसके आदरार्थ सामने गये । कनीराम की महाराजा ने बड़ी खातिर की और कहा कि तुम्हारे जैसे स्वामिभक्त हमारे घरमें कितने हैं ? तुमने अपना धर्म जैसा निबाहा है ऐसे ही सदा निबाहते रहो । कनीराम ने करबद्ध होकर निवेदन किया कि आपकी आज्ञा शिरोधार्य है । यह सेवक सदा अपना कर्तव्य ही करता रहेगा । कभी स्वामी से विमुख न होगा । महाराजा इसके बचन सुनकर परम प्रसन्न हुए । उसी वर्ष की फाल्गुन सुदि १२ द्वादशी को आसोप मय बड़लू के बहाल कर दिया गया । इसने आजन्म अपने स्वामी महाराजा विजयसिंह की पूर्ण प्रेम और भक्ति से सेवा की और महाराजा इसकी स्वामि-भक्ति के कारण इस पर प्रसन्न रहे ।

विक्रम सं० १८३२ के कार्तिक मास में यह असार संसार को

इकर दिव्य देह धारण कर सुरराज का अतिथि बना । इस ठाकुर
 देहान्त जोधपुर में हुआ था । दाह कागा बाग में हुआ । इसका
 गृह पुत्र दलपतसिंह इसके जीवनकाल में ही स्वर्गवासी होगया
 । राव रणमल जी से कनीराम तक वंश-वृत्त ।

राव रणमलजी



आसोप का इतिहास



एकादश अध्याय ।

१२। ६ कुंवर दलपत

महाराजा बख्तसिंह ने जोधपुर के राजसिंहासन पर आरूढ़ होकर समग्र कोठारों की निगरानी की । एक दिन खावका महलों के नीचे के कोठारों की निगरानी कर रहे थे । उस समय कूपावत दलपत ने निम्न लिखित सरदारों (१ चांपावत देवीसिंह २ ऊदावत केसरीसिंह ३ ऊदावत कल्याणसिंह ४ पेमसिंह ५ कूपावत कनीराम) को, जो वहां विद्यमान थे, कहा कि “ महाराजा ने राज्य तिलक का मुहूर्त अपने नाम से दिखवाया है और समस्त सरदारों के सामने यह प्रतिज्ञा की थी कि कुंवर विजयसिंह राज्याधिकारी होवेगा, उस का भंग होता है आप कहो तो कोठार की कुलफ बंद करदूं ।” तब सरदारों ने कहा कि “ ठहरो, अभी तो बहुत समय है, ऐसे मौके तो आते ही रहेंगे ।” वहां पास ही सिंघवी फतेचंद खड़ा था, उसको चांपावत देवीसिंह और ऊदावत केसरीसिंह ने सूचित किया तब फतेचंद कोठार के अंदर जाकर महाराजा को बाहिर ले आया ।

महाराजा बख्तसिंह ने गढ़ में प्रवेश किया और दौलतखाने में सभा जुटी । समस्त सरदार, मुत्सद्दी और प्रतिष्ठित पौरजनों की नजर न्यौछावर हुई । उस समय महाराजा ने आवेश में आकर कहा कि “ श्रीकृष्ण भगवान् ने पाण्डवों की सहायता की थी, उसकी अपेक्षा हमारी सहायता विशेष रूप से की है । पाण्डवों का मूलोच्छेद करके राज्य प्रदान किया था और हमारी सारी सभाको विद्यमान रखकर राज्य दिया है ।” उस समय खुशामदी समस्त सरदारों ने यही कहा कि आप यथार्थ फरमाते हैं । इस समय पृथ्वी में आपके समान दूसरा कौन राजा है ? सर्वोंने राजाकी इच्छानुसार वचन कहे । उस समय कूपावत कुंवर दलपत कनीरामोत बोल उठा । उसने

गुप्त रीति से विद्यमान सरदारों को कहा कि “सरदारों ! दरबार फरमाते हैं उस पर ध्यान दो, महाराज के इस कथन से यह पाया जाता है कि राज्य के अधिकारी खुद ही हुए हैं। कुंवर विजयसिंह के वास्ते जो शर्त हुई थी, वह इस समय नहीं रही है। आप लोगों ने महाराजा से कहा था कि राज्य का अधिकारी कुंवर विजयसिंह होगा और वह अभयसिंह का पुत्र कहलावेगा और महाराजा ने उस शर्त को स्वीकृत किया था। वह आप लोगों का वचन विफल होता है, उस पर ध्यान दें।” यह सुनकर उदावत केसरीसिंह यख्तसिंहोत ने कहा कि “यह रीति तो सदा से चली आती है। हम लोग राजा लोगों की समानता नहीं कर सकते। हम सेवक हैं, ये स्वामी हैं। सेवक और स्वामी की बराबरी नहीं हो सकती। मालिक विचारे वही सही। हम क्या कर सकते हैं ? इन्होंने अपने बल पराक्रम से जोधपुर लिया है। इस समय आपन को कुछ कहकर जतलाना नीति विरुद्ध है। महाराजा सब जानते हैं। इस समय जो इनके ध्यान में आवेगा वही करेंगे।” इन दोनों को कानाफूसी करते देखकर पोहकरण ठाकुर देवीसिंह ने संकेत किया कि “यह समय इस प्रकार की चर्चा करने का नहीं है, इनके प्रताप की और दृष्टि दीजिये।” यह वार्ता प्रकट होगई तब महाराजा ने ठाकुर कनीराम से कहा कि तुम्हारा पुत्र हमारे राज्य में रह नहीं सकता। कुंवर को तो निकाल दो और तुम बैठे रहो। तब कनीराम ने अर्ज किया कि मेरा पुत्र कुपुत्र है, अवगुणों का भंडार है, परंतु मैं इसे छोड़ दूँ तो दुनिया में मेरी कितनी अपकीर्ति होगी। इस लिये मैं एक बार तो इसे लेकर बीकानेर चला जाऊंगा, वहां इसका ढंग लगाकर वापिस चरणों में उपस्थित होजाऊंगा।

तदनन्तर ठाकुर कनीराम अपने पुत्र दलपत के साथ बीकानेर चला गया। और महाराजा विजयसिंह के बुलाने पर कनीराम तो

जोधपुर आगया और दलपत बीकानेर से सीधा महाराजा रामसिंह के पास मंदसोर चला गया ।

महाराजा रामसिंह मरहटों की मदद लेकर मंदसोर से मारवाड़ में आये । उनके साथ आपो पटेल और उसका पुत्र दन्तू था । इन्होंने मारवाड़ में आकर नागौर के निकट ताउसर गांव के पास डेरा किया और जोधपुर की तरफ आपा का बेटा जनकू, पुरोहित जगू, व्यास दोलो, सीधो, रूपनगर का राजा सरदारसिंह, कूपावत दलपत कनीरामोत और करमसोत जोरावरसिंह उदयसिंहोत, और इनके सिवाय और भी बहुत से सुभटों को लेकर आए । जोधपुर शहर से उत्तर की तरफ चालसमंद तालाब पर डेरा किया । वि० सं० १८११ की कार्तिक सुदि १५ को शहर के दरवाजे बंद किये गये । वि० सं० १८१२ की कार्तिक सुदि ५ तक तेरह महीने शत्रु शहर को घेरे रहे । समेर वैद्य के बाग में रूपनगर के राजा सरदारसिंह का और चांदपोल के बाहिर जहां भगत का कूआ और देवालय था, वहां कूपावत दलपत का मोरचा था । सदा लड़ाई होती रहती । इस तरह लड़ते २ तेरह महीने व्यतीत होगये । घेरा १३ महीना रहा जिससे तंग आकर शहर के बहुत से लोग बाहिर चले गये । इस वर्ष में वृष्टि न होने से महादुर्भिक्ष हुआ । अन्न और घास की मँहंगी इतनी बढ़ी कि जनकू आदि मरहटों को जोधपुर का घेरा उठाकर गोडवाड़ की तरफ जाना पड़ा । जनकू आदि गूंदोच में पहुँचे । वहां भी घोर युद्ध हुआ जिस में दलपत शामिल था । एक दिन कूपावत दलपत गांव धणेड़ी के महादेव के दर्शन करने को गया था । वहीं पेट में दर्द हुआ और ताँण आई, उसीसे दलपत का देहान्त होगया ।

दलपत गद्दी का स्वामिधर्मी था, इसलिये महाराजा अभयसिंह

के पुत्र रामसिंह के पक्ष में रहा । महाराजा रामसिंह को महाराजा अभयसिंह ने अपना पट्टाधिकारी नियत करके चांपावत देवीसिंह, पंचायण व कूपावत दलपत आदि को भलामन दे दी थी कि यह चलचित्त है, इसकी रक्षा तुम करना । इसी कारण से दलपत महाराजा रामसिंह के पक्ष में रहा ।

कुंवर दलपतसिंह के विषयमें सांदू अर्जुन ने यह गीत कहा था:-

गीत

मह ऐला कूंप करण घर मोटो, सक दोय राह सराहै ।
जग कोड़ीक दलो नीपजियो, मुरधर सामँद माँहे ॥ १ ॥
पिंड सोभा जलहलतो पौरस, सह रजवट हरखांणी ।
वण आसोप कनकगढ बाणक, कण माणक कान्हांणी ॥ २ ॥
इम कव पात जूसरी आखे, किंमत कोड़ां मयंक कहाय ।
दलपत रतन अमोलक दीठो, मुरधर खाण अमोलक मांय ॥ ३ ॥

द्वादश अध्याय ।

१३ । १० महेशदास

वि० सं० १८३२ में ठाकुर कनीराम के स्वर्गवास करने पर उसका उत्तराधिकारी महेशदास (बड़े भाई दलपतसिंह के पिता की विद्यमानता में स्वर्गवासी होजाने से) हुआ । यह बड़ा वीर पुरुष था ।

वि० सं० १८३७ में महाराजा विजयसिंह ने ऊमरकोट पर सेना भेजी । उसमें महेशदास सेनापतियों की गणना में था । टालपुरा

आसोप का इतिहास —



+

4-

2

बिजड़ विराज नामक ग्राम में दुर्ग बनाकर रहता था और मारवाड़ राज्य के गांवों में लूट पाट करता था। जिससे महाराजा की प्रजा तंग होगई थी। प्रजापालक महाराजा ने उसे दण्ड देने के लिये अपनी सेना भेजी। उस सेना में कूपावत महेशदास और चांपावत सवाईसिंह अग्रणी थे। उन्होंने जाकर पिराज की गढ़ी को घेर लिया और बिजड़ को कहलाया कि तुम गढ़ी छोड़कर अपने बतन को चले जाओ या युद्ध के लिये तैयार हो जाओ।

बिजड़ बड़ा वीर पुरुष था। जिसने सिंध के बादशाह से खुदाबाद और हैदराबाद छीन लिए थे। और जिसके भय के मारे सिंध का मीया अपने बादशाह के शाहजादे के साथ सिंध से निकल कर फलोधी नगर, और वहां से जोधपुर आया। वह (बिजड़) डरनेवाला कब था? तुरंत युद्ध के लिये तैयार होगया। इधर से महाराजा की सेना ने उस पर आक्रमण किया। भाटकी नामक ग्राम में बड़ा विकट संग्राम हुआ। इस युद्ध में चांपावत सवाईसिंह पोहकरण ठाकुर और कूपावत महेशदास बड़ी बहादुरी से लड़े।

महेशदास ने कई शत्रुओं को मार गिराया, उस विषय का यह गीत है:—

❀ गीत ❀

कठठ थाट चडिया कडे घाट वण करारो,
 वेध मच धरारो ऊठ वागां ।
 मेस भड़ सिरारो भीजती मोसरां,
 खानसूं वाजियो वधे खागां ॥ १ ॥
 सिंधवो वाज धुव गाज तोपां सिरे,
 समेला ठाकुरां मोहर सारां ।

चापडै गनीमां तणा दळ चूरिया,
 धणी आसोप रे फूलधारां ॥ २ ॥
 ख्याल रथ ठांभियो भांण जोवे खडो, ^{एक}
 वांह भुज पांण तेगां बडाली ।
 दलावत किया जुड़ होलका तणे दिन,
 थाल दिखणाद रा मूंग थाली ॥ ३ ॥
 लोहडां पांण नीसांण माडे लिया,
 प्रवाडो कान्ह हर भलो पायो ।
 जीवज्यो घणा दिन चढंती जवानी,
 आसमानी फतै खाट आयो ॥ ४ ॥

परन्तु टालपुरों को दुर्ग का आश्रय मिल जाने और महाराजा की सेना मैदान में आजाने से महाराजा की सेना को पीछे हटना पड़ा । तत्पश्चात् सब के सब चले आये । कृपावत महेशदास व्यौपारी लोगों की रक्षा करता हुआ उनको अपने साथ लेकर जोधपुर आया । उस का विचार यह था कि वह महाराजा को प्रणाम करके आसोप जावे परन्तु अवसर न मिलने से वह सीधा आसोप चला गया ।

महेशदास बड़ा मानी पुरुष था । महाराजा विजयसिंह की उपस्त्री (पासवान) महाराजा की पूर्ण प्रीति-पात्र होने से सर्व मान्य होगई थी । सब सरदार उसे मुजरा करते थे, परन्तु इस मानी पुरुष ने अपना गौरव रखने हुए पासवान को मुजरा नहीं किया ।

बीकानेर के महाराजा गजसिंह और उनके पुत्र राजसिंह के परस्पर मनोमालिन्य होजाने से महाराज-कुमार राजसिंह जोधपुर चले आये । महाराजा विजयसिंह ने उनको आश्रय देकर बड़े मान

के साथ अपने पास रखवा। वे ६ वर्ष पर्यन्त जोधपुर में रहे। वि० सं० १८३८ में महाराजा विजयसिंह ने पिता पुत्र का द्वेष मिटाकर राजसिंह को बीकानेर भेजा। उस समय निम्न लिखित सरदारों के वचन दिये गये कि अब महाराजा गजसिंह की ओर से आप को किसी प्रकार का खतरा न होगा।

१ कूपावत महेशदास आसोप

१ चांपावत गिरधरदास

महाराज-कुमार राजसिंह को इन सरदारों का पूरा भरोसा था। वास्तव में ये सरदार ऐसे ही सच्चे दिल के थे। इन पर विश्वास करके राजसिंह बीकानेर गये। इन सरदारों का प्रभाव दूसरों पर इतना पड़ता था कि बीकानेर महाराजा गजसिंह भी इन सरदारों का वचन होने से शान्त होगये।

वि० सं० १८४४ में मरहटों ने जयपुर राज्य में जाकर देश विप्लव करने का विचार किया और हूँदाड़ की तरफ प्रयाण भी कर दिया। तब जयपुर महाराजा प्रतापसिंह ने जोधपुर महाराजा विजयसिंह को सहायतार्थ लिखा कि “मरहटों का इस समय महान् उपद्रव है। यदि ये आगे बढ़ने से रोक दिये जायं तो देश की रक्षा हो सकती है। आज ये मेरे राज्य में घुस गये तो कल आपके राज्य में भी घुस आवेंगे। इसलिये आपसे प्रार्थना है कि आप स्वयं या अपनी विश्वास-पात्र सेना को भेज कर सहायता करें।” महाराजा ने जयपुर महाराजा का पत्र पाकर विचार किया कि बात तो सत्य है। आज उन पर तो कल हम पर। महाराजा ने सहायता करना उचित समझ कर अपनी सेना भेजी। जिसमें कूपावत महेशदास सेनापतियों में से था। उधर जयपुर महाराजा प्रतापसिंह ने हलदिया दौलतराम की अध्यक्षता में अपनी सेना भेजी। ये दोनों सेनाएं तुंगा नामक स्थान में संमिलित हुईं। उधर से सिंधिया माधोराव मार्ग के ग्रामों

को लूटना हुआ तुंगा ग्राम के पास पहुँचा। अब तो दोनों ओर की अनियां तुलीं और शस्त्र चलने लगे और वीर भट आगे बढ़ बढ़ कर पिलने लगे। उस समय जयपुर राज्य की कछवाहों की सेना और राठौड़ सेना अपने स्थान पर डटी रहीं। मरहटों ने आक्रमण किया उस समय राठौड़ों ने ऐसी तलवार बजाई कि मरहटों के पैर उखड़ गये। फरासीसी सेनाध्यक्ष डिवोयन को अपने प्राण बचाने कठिन होपड़े, और माधोजी सिंधिया को रणांगण से विमुख हो भागना पड़ा। राठौड़ों की विजय हुई। इस युद्ध में कूपावत महेशदास के बल पराक्रम और युद्ध-कुशलता को देखकर अपने और पराये सब चकित होगये।

इसके पश्चात् तुंबरावटी के पाटन नामक नगर में फिर युद्ध हुआ। जिसमें जैपुरवालों ने अपने देश की रक्षा के निमित्त मरहटों से गुप्त संधि कर ली कि आप हमारे देश में उपद्रव न करें तो हम युद्ध के समय अलग हो जायेंगे। मरहटों ने उस बात को स्वीकृत कर लिया और कछवाहों ने वैसा ही कृतघ्नता और विश्वास-घातकता का कार्य किया। जैपुर की सेना अलग हो एक ओर जा खड़ी रही। राठौड़ सेना के वीर बड़ी वहादुरी से लड़े। परन्तु उस महती मरहटों की सेना के आगे उसे रणांगण छोड़ना पड़ा।

माधोजी की तुंगा के युद्ध में जो पराजय हुई उससे वह अति लज्जित हुआ और उसका बदला लेने का निश्चय करके अपनी सेना को सुरक्षित किया। तीन चार वर्ष के अर्से में सेना सुरक्षित होगई तब उसने फिर मारवाड़ की ओर प्रयाण किया। वि० सं० १८४७ में माधोजी सिंधिया का मारवाड़ पर यह आक्रमण हुआ। उस समय महाराजा विजयसिंह ने सभा करके यह कहा कि आप ने पहले जो मरहटों के साथ संधि की है तदनुसार फिर कर लेनी चाहिये। अजमेर देकर पीछा छुड़ाना चाहिये। परन्तु सरदारों ने इस बात को स्वीकृत नहीं किया। उन्होंने अर्ज किया कि तुंगा के युद्ध में हम

उन्हें देख चुके हैं, आप किसी प्रकार का विचार न लावें, युद्ध की तैयारी करें ।

उस समय महाराजा विजयसिंह ने महेशदास को अभिमुख करके ये दोहे कहे:—

दोहा

दिखणी आयो सज दलां, प्रथी भरावण पेस ।
 कूपा तो बिण कुण करै, म्हांरी मदत महेस ॥ १ ॥
 सुख महलां नह सोवणो, भार न झल्लै सेस । शीख नाग
 तो ऊभां दलपत तणा, मुरधर जाय महेस ॥ २ ॥

इसके प्रत्युत्तर में महेशदास ने ये दोहे कहे:—

दोहा

हम हत्थी ठल्लै भुजन, घल्लै अद्रिन बत्थ ।
 खंडै दल दिक्खण खगन, मंडै रिण विन मत्थ ॥ १ ॥
 विदा हुवौ विजपालसूं, मांगी सीख महेस ।
 ऊभां पगां न आण दूं, दिखणी मुरधर देस ॥ २ ॥
 दिखणी डोलो भेजियो, आयो मुरधर देस ।
दूजां ऊतर दाखियौ, बणियो बींद महेस ॥ ३ ॥

गीत ✓

करी सीख विजपाल सूं मेस मुजरो करे,
 महपती राखजो कपा म्हांसूं । ✓

सीलणो लूणरो करुं माथा सटे,
 तदी उरण होऊं भूप तोसूं ॥ १ ॥
 दलावत आंण आसोप डेरा दिया,
 देवसूं प्रसन्न किय जात दीधी ।
 अमरनामा करण वरण घड़ कंवारी,
 कंवर नैं भार भल सीख कीधी ॥ २ ॥
 किया घोड़ा भड़ां थाट आयो कमंध,
 धरा खत्रवाट रा विरद धारे ।
 मूझ ऊभां पगां लिये कुण मेड़तो,
 मरुं काय मरहटां लेहूं मारे ॥ ३ ॥
 फोजरे ऊपरै फूटती फजर रा, ^{उम काट}
 गुजर रा गनीमां दिया गोला ॥
 लडै रण कान्हहर तोपखानो लियो,
 ईढरा ठाकुरां लिया ओला ॥ ४ ॥
 स्यांमध्रम जांण जुध पांण अति सांचियो,
^{लटै} भांण रथ खांचियो देख भालो ।
 बिया भड़ जोड़रा समर तज बाहुड़े,
 आहुड़े धणी आसोप वालो ॥ ५ ॥
 भाल छत न्रपत विजपाल ज्यांरा भुजां,
 सिंघणी भोलाई भार संपो ।
 होड करता जिके घरां दिस हालिया,
 कोड कर भिड़े भाराथ कूपो ॥ ६ ॥

सलकिया कलह मझ झाट देखे सको,
लोहड़ां न कीधौं लोह मिलतौ ।

एक माहेस जिसा हुता ऊमरा,
 भूप रो कदेह नह देह मिलतौ ॥ ७ ॥

चढे माघां दलां उराडे चाडतो,
भाड़तो खगां बिच पंथ झड़ियो । <sup>जह-
नाबरो के मर
देखा-हा
क/र</sup>

नरां भाजण तणै पंथ पड़ियो नहीं,
 पलटतां मेड़ते खेत पड़ियो ॥ ८ ॥

हालियो सती ले बांधिया छेहड़ा,
गज घड़ां विधूसण तणी गलियौ ।

देस में कियो परवेस जद दिखणियां,
मेस परमेस री जोत मिलियो ॥ ९ ॥

महाराजा ने अपने सामन्तों का इस प्रकार उत्साह और साहस देख कर उनकी प्रशंसा करके सबको सिरोपाव दिये । कूपावत महेश-दास को जो सिरोपाव दिया गया उसमें स्वतः ही केसर में रंगा हुआ केसरिया रंग का दुपट्टा आगया था । ठाकुर महेशदास दरबार का दिया हुआ दुपट्टा धारण करके किले से हवेली आ रहा था । शहर में मरहटों के आने और दरबार की ओर से सामन्तों को मुकावले में भेजने की चार्ता सुनोमुख होरही थी । ठाकुर महेशदास के शरीर पर केसरिया दुपट्टा देख कर शहर के लोगों के मन में ऐसा भाव उत्पन्न हुआ कि ठाकुर ने मरणोन्मुख होने का चिन्ह यह केसरिया दुपट्टा धारण किया है और मुख से कहने लगे कि “आसोप ठाकुर ने केसरिया किया है ।” जनता के मुख से ऐसा वचन सुनकर ठाकुर ने अपने मन में निश्चय कर लिया यातो विजय होनी ही है, नहीं

तो जीता आना भला नहीं। इसी विचार से ठाकुर ने अपने राज-पूतों से कहा कि “जिनको मरना है वे तो हमारे साथ चलें और जिनको घर प्यारे हैं और स्त्री पुत्रादिकों का स्नेह व प्रेम है वे अपने घर को चले जायं अथवा यहीं रहें। हमारे साथ तो वेही चलें जिन्होंने सिर को हथेली में रख लिया है। उस समय ठाकुर के साथी राजपूत वीरों ने कहा कि हमें ऐसा अवसर फिर कब मिलेगा ? कि हम स्वामी के लिये काम आवें। यदि मरगये तो स्वर्ग में जायेंगे और जीते रहे तो मालिक की मिहरबानी से अच्छे भोग भोगेंगे। ठाकुर उनके वचन सुनकर अत्यंत प्रसन्न हुआ और अपने सदृश दृढप्रतिज्ञ वीर पुरुषों को अपने साथ लेकर मेड़ते को रवाना हुआ।

इधर महाराजा की आज्ञा से राठोड़ मेड़ते में एकत्र होने लगे और उधर माधोजी सेंधिया खुद तो अजमेर में ठहर गया और अपने सेनानायक लकवा, जीवाजी दादा, सदाशिव, भाऊ व फरासीसी डियोइन को, जिसके साथ अस्सी ८० तोपें और शिक्षित गोलंदाज थे, मेड़ते की तरफ भेजा।

महाराजा विजयसिंहजी की सेना का मुकाम गांव डांगावास में था जो मेड़ता नगर से एक कोस के अन्तर पर है। और मरहटों का डेरा गांव नेतड़ियां में था। वहां से छुड़सवार सेना तो आगे बढ़ कर मेड़ते के समीप पहुँच गई। परन्तु डियोइन की तोपें लूनी नदी के दलदल में फँस गई। उस समय राठोड़ वीरों ने आगे बढ़ कर मरहटों की सेना पर आक्रमण किया। उधर से मरहटों की सेना मुकाबले में आई। परस्पर घोर संग्राम हुआ जिसमें राठोड़ों की विजय हुई और राठोड़ भार ढोने वाले पशुओं को ले आये। उक्त विजय से उत्साहित होकर राठोड़ों के प्रधान सेनानायक सिंघवी भीमराज और भंडारी गंगाराम से कहा कि मरहटों की मारकी फौज डियोइन की तोपें लूनी नदी के कीचड़ में फँसी हुई हैं। इस समय मरहटों को मारने का अच्छा मौका है, शीघ्र युद्ध की आज्ञा दें। हम

अभी उन्हें मार हटावेंगे । परन्तु भीमराज ने लड़ने की आज्ञा नहीं दी । और सिंघवी खूबचंद का, जो उस समय जोधपुर का मुख्य मुसाहिब था, पत्र दिखला कर कहा कि महाराजा विजयसिंहजी जोधपुर में विराजते हैं और मुख्य मुसाहिब सिंघवी खूबचंद है । वह लिखता है कि “जब तक इस्माइलबेग न पहुँच जाय, तब तक किसी प्रकार शत्रुओं पर आक्रमण न करना ।” इस लिये आपको उसका इन्तजार करना चाहिये । सिंघवी भीमराज और खूबचंद के बनती नहीं थी, इस लिये इसने रणोत्साही सरदारों को उसका बहाना करके रोक दिया । यदि ईर्ष्यालु सिंघवी उन सरदारों को न रोकता तो महाराज की विजय हो चुकी थी, क्योंकि उस समय डिबोइन की तोपें कीचड़ में फंसी हुई थीं । जिसके बल से मरहटे राठोड़ों पर चढ़ आये थे । शोक है कि भीमराज ने उन उत्साही वीरों को रोक कर मारवाड़ देश का विध्वंस करा दिया ।

राठोड़ वीर भीमराज के रोकने से हतोत्साह होगये थे और दूसरे दिन डिबोइन तोपों का लंगर लिये वहाँ आ पहुँचा । डिबोइन ने तोपें दागनी शुरू कीं । तोपों की मार के आगे पैदल सेना के पैर उखड़ गये और महाराजा की सेना भागने लगी । उस समय बीकानेर के राजा गजसिंह भी विजय होती न देख कर अपने देश की रक्षा करना उचित समझकर रणांगण से निकल गये । सिंघवी भीमराज और भडारी गंगाराम भी रणांगण छोड़ कर चले गये ।

आसोप और आउवा के ठाकुर कुछ दूरी पर थे । उन्होंने सुना कि महाराजा की सेना विचलित होगई है । सेनानायक भीमराज और गंगाराम रणांगण से विमुख होगये हैं । उस समय आसोप ठाकुर महेशदास से आउवा ठाकुर ने कहा कि आप तो अफीम का सेवन करके सो रहे हैं और महाराजा की सेना तितर बितर हो गई है । बीकानेर महाराजा भी चले गये हैं । यह सुनते ही तुरंत निद्रा

से उठे हुए उस वीर ने कहा कि “भय क्या है ? चलो घोड़ों पर सवार हजिये ।”

इन दोनों वीरों को अपने सुभटों सहित सजे हुए देख कर अन्य सरदार भी इनके साथ होलिये । सब मिल कर चार हजार सवार तोपों के सामने चले और घोड़ों को इतने वेग से चलाया कि एक दस तोपों पर जा पड़े ।

दोहा

गयण अछायो उड गिरद, सीस भ्रमायो सेस ।

जंग अधायो जत्र ज्यूं, वो आयो माहेस ॥

कई सुभट तोपों के गोलों से मारे भी गये, इन्होंने तोपों को जा ही लिया । इनके पहुँचते ही मरहटों के छेके छूट गये और विकल होकर भागने लगे ।

आसोप ठाकुर महेशदास वहाँ पहुँचा, जहाँ तोपों का प्रबंधकर्ता डिवोइन खड़ा था । इस कराल कालमूर्ति महेशदास को देख कर डिवोइन होश भूल गया और अपने प्राण बचाने के लिये तोप के चर्वे के नीचे घुस गया । महेशदास ने उसको मारने के लिये तलवार का प्रहार किया वह डिवोइन चर्वे के नीचे घुस जाने से डिवोइन पर तो न लगा, तोप के मुँह पर लगा । वह प्रहार ऐसा कारगीर हुआ कि तोप का मुँह कट गया और वह रणांगण में उस समय शत्रुओं को काल रूप दिखाई देने लगा । शत्रुओं का संहार करता हुआ वह कूपावन अनेक शत्रुओं को मारकर अपने वीर साथियों के साथ रणशायी होकर स्वर्ग को सिधार । यह घटना वि० सं० १८४७ की भादों सुदि २ को हुई थी ।

राष्ट्र साहित्य भी लिखते हैं कि “आसोप के सामन्त बहुत अमीम

गते थे । जिस समय यह समाचार वहां पहुँचा, उस समय वहाँ अफीम के प्रताप से गाढ़ी नींद में शयन कर रहे थे । आउवा के सामन्त ने बड़ी कठिनाई से उनको जगाया और शोक के साथ कहा "भाई शिबिर के सब लोग भाग गये, केवल हम और तुम अकेले रह गये हैं ।" मित्रा से उठे हुए वीर ने अभिमान के साथ उत्तर दिया "भय क्या है ? चलो घोड़े पर सवार होकर चलें ।" उन वीरों । रणभेरी बजाई और अपनी सेना लेकर बाहर निकले । बाईस सामन्तों ने एक-साथ अफीम मिला हुआ जल पीलिया । डिवोइन का आक्रमण से केवल प्यादे और गोलन्दाज ही कायर पुरुषों की समान युद्धस्थल से भाग गये थे । किन्तु उस समय तक अन्यान्य सामन्त मण्डली युद्धस्थल में ही थी । आसोप और आउवा के सामन्तों की सेना को रणसज्जित देखकर वह भी अपनी २ सेना मजाने लगे ।

सब से पहले साहसी-श्रेष्ठ मेड़तिया दल के नेता रीयां के सामन्त प्रौर आलणियास, ईड़वा, चाणोद तथा गोविन्दगढ़ के सामन्त एकत्रित हुए । सब चार सहस्र साहसी राठौड़ एकत्रित हुए । तब रीयां के सामन्त ने सब को पुकार कर कहा कि "भ्रातृगण ! हम कहाँ भागें ? इस स्थान में ऐसा कोई राठौड़ है जो लज्जा से अधिक अपना कोई प्रिय पात्र इस संसार में रखता हो ? यदि कोई हम में स्त्री पुत्र को अधिक समझता हो तो वह अभी यहाँ से चला जाय ।" इस बात को सुनकर सब ही मौन होगये । थोड़ी देर में सब राठौड़ों ने अपने माथे पर हाथ रखा । तब आउवा के सामन्त ने उत्साहित हृदय से कहा "युद्ध स्थल में चलो । जन्म भूमि और स्वजाति के निमित्त प्राण देने का संकल्प करके चार सहस्र राठौड़ वीर-सवार हुए और बहुत शीघ्रता से युद्ध में पहुँच गये ।

महाराष्ट्रियों के प्रधान सेनापति डिवोइन अस्सी तोपों को चतु-राई के साथ स्थापित करके प्रतीक्षा कर रहा था । प्राणों की ममता

छोड़ कर उन चार सहस्र दृढ प्रतिज्ञ राठौड़ अश्वारोहियों को नंगी तलवार हाथ में लिये हुए आते देख कर डिबोइन की तोपें जलते हुए गोले उगलने लगीं। किन्तु थोड़ी देर में ही “पाटन की बात मत समझना” यह कह कर उन जलते हुए तोपों के गोलों को अग्राह्य करके वह चार सहस्र साहसी राठौड़ वीर तोपों के निकट पहुंच गये। सामने के प्रत्येक पदार्थ को नष्ट भ्रष्ट करके तोपों की रक्षा करने वाले महाराष्ट्रियों को छिन्न भिन्न कर दिया और आकाश-भेदी शब्द से शत्रु व्यूह को भेद कर शत्रुओं का नाश करने लगे। उस भयंकर आक्रमण से भयभीत हुए महाराष्ट्री लोग पहले तोपें छोड़ कर भाग गये थे। हा शोक ! यदि उस समय वहां पहुंच कर राठौड़ पैदल सेना का एक दल तोपों पर अधिकार कर लेता तो उस प्रथम आक्रमण में ही वह चार सहस्र राठौड़ वीर महाराष्ट्रियों को परास्त कर देते। तुंगा के युद्ध की अपेक्षा मेड़ता का यह समर राठौड़ों के वीरत्व यश गौरव को प्रबल रूप से बढ़ा देता किन्तु दुर्भाग्य का विषय है कि राठौड़ पदाति सैनिक सबसे पहिले ही भाग गये थे।

राठौड़ वीर महाराष्ट्रियों के गोलन्दाजों को यद्यपि छिन्न भिन्न करके लौट आये थे, किन्तु चतुर डिबोइन उनके लौटते ही संपूर्ण तोपों को फिर से श्रेणी-बद्ध करके राठौड़ों के आने की प्रतीक्षा करने लगा। रणोन्मत्त राजपूत अश्वारोही एक श्रेणी के महाराष्ट्रियों को मार कर दूसरी ओर जा रहे थे, इतने में डिबोइन के गोलन्दाज बदला लेने की इच्छा से उत्तेजित होकर बड़े २ गोलों की वर्षा करने लगे। तथा उसी समय अन्य सेनादल ने आकर उनको चारों ओर से घेर लिया। परम साहसी राठौड़ वीर अपनी वीरता दिखाके पीछे एक एक करके संपूर्ण वीर पृथ्वी पर शयन कर गये। ये सब वीर चौबीस घंटे तक अचेतन अवस्था में पड़े रहे। रात्रि का समय था और युद्ध समाप्त होने के पीछे मूसलधार पानी बरस गया था जिससे घायल वीर विषम यंत्रणा भोग रहे थे। उस समय आउवा ठाकुर के एक

सेवक ने अपने स्वामी को खोज कर थोड़ी अफीम खिलाई जिससे चैतन्यता होने पर वह उसे रणांगण से उठा ले गया ।

आसोप ठाकुर कूपावत महेशदास रणांगण में मरा पड़ा था । उसे एक मेड़ते के सेवग (शाकद्विपी ब्राह्मण) ने जाकर देखा । ठाकुर महेशदास युद्धार्थ गया उस समय मेड़ता के सेवगों को कह दिया था कि “हम सब इस लड़ाई में मरने को आये हैं, हम सब मारे जायेंगे । मैं अपने शव की पहचान के लिये अपनी बाहु के पट्टी बांध लेता हूँ । जब युद्ध समाप्त होजाय और रणक्षेत्र सम्हाला जाय उस समय इस गेरूआ पट्टी को देखकर मेरे शव का विधि पूर्वक दाह करना । मेरे शव की पहचान के लिये यह चिन्ह धारण करता हूँ ।” यह कह कर ठाकुर ने अपनी भुजा के गेरूआ रंग की पट्टी बांध ली और सेवगों को सोने रूपे केरत जटित आभूषण दे दिये । सेवग उस गेरूआ रंग की पट्टी के चिन्ह से ठाकुर महेशदास को पहचान कर शव को डांगावास गांव के तालाब पर ले गये और ठाकुर के कथना-नुसार विधि पूर्वक दाह क्रिया की । आसोप ठिकाने से रणांगण में प्रथम जानेवाले सेवग का भरण पोषण किया गया ।”

इस वीर पुरुष के विषय में जो कविता उपलब्ध हुई है वह यह है :-

गीत का अंश

“मेड़ते भागलां साथे न भागो महेस”

दोहा

दूजां ज्यूं भागो नहीं, दाग न लागो देस ।

वागां खागां वांकड़ो, मह बांको माहेस ॥

गीत १.

(दौलताबाद के युद्ध का)

सिधां सांवतां सहेतौ अखाड़े सोहियो,

राग सिन्धु बजै खाग रीठो ।
 समझ भूपाल आदेश करतां सह,
 दलों माहेस माहेस दीठो ॥ १ ॥
 ऊधड़ै जिरह कंथा सिधां आहुधां,
 भेक भगवां करे रुदर भाती ।
 जिसो कान्हाहरो सोहियो महाजुध,
 जिसा जोधार वणिया जमाती ॥ २ ॥
 खांगरी भुगत ढालां खपर खड़हड़े,
 कलस चाँढे कमंध वीर खेलो ।
 मधूकर बडो सिंध लोहड़ै मिलतै,
 महासिंध हुवौ दिखणाद मेलो ॥ ३ ॥
 कमंध जोगेस आदेस सह जग करे,
 दीध आसीस कर रीस दूणी ।
 घाल आयौ तूहीज बैरियां तणै घर,
 धुकै घमसाण जीराण घृणी ॥ ४ ॥
 दलारो दौलताबाद ढालो दियौ,
 वाद बाजै दिखण नाद बागो ।
 दीह संव रातरी भती दीठी दलां,
 लागवा इसो गुर कान लागौ ॥ ५ ॥

गीत २.

(मेड़ने के युद्ध का)

वागौ निहाव अंरावां गोलां रंजी धूए छायो वीम,

राड़ चाले लागो भांण ठांभियो रहेस ।
 मामले खेड़ते खागां आभ लागो तांण मूछां,
 मेड़ते भागलां साथे न भागो महेस ॥ १ ॥
 खैगां सांमी मोरिया ओरिया माथे तोपखाना,
 साजतां फिरंगी थारां आरना सारांन ।
 फिरंगी मुसही हक हरोलां जावतां फौजां,
 आवगो दलारे वीर मचायो आरांण ॥ २ ॥
 अड़ै भुजां आभसूं भुंआरां भिड़ै मूछां अणी,
 कदम्मां सेस धूजड़े धणी राज काम ।
 सारवेत तारा लोप जुड़ी केतां छूवां साथ,
 सतारा आसोपनाथ मचाता संग्राम ॥ ३ ॥
 धरा सूर पड़ै की आहुड़ै झड़ै धाट धारां,
 खलां पड़ै नारंगां सुरंगां रखै खेत ।
 सार बाजै माहेसरा भागै के विरंगी समै,
 सतारा अमीरां साम्हे फिरंगी समेत ॥ ४ ॥
 रंभ बरां वरावै रिझावै कियां हास रिखी,
 दूतां बीच गपां से जीवता रहा ओट ।
 ऊभां कूंपे मेड़ते न थटे जेण किणी आघा,
 कूंपे पाड़ां मेड़ते पलट्टै मालकोट ॥ ५ ॥
 भागा खेत मेड़ते जीव धू दाग लगा भड़ां,
 तिण कूंपा आभ लगा दीध मूछां ताव ।

सांमध्रमा सांमरी सरीत रीत चले सुरा,
रांमरी साजोत मांहे मिले मारू राव ॥ ६ ॥

३ गीत

✓ दिखणी दल सबल उलटिया दोला,
घट बटका करतो खग घाय ।
झाटां प्रसण दलावत झाडै,
ईसर खडौ अखाडै आय ॥ १ ॥
दैनो मरणो रीत जुगादु,
खत्रियां आदू विरद खरो ।
गुर सूरां हुंतां हर मांगै,
कमध सीस बगसीस करौ ॥ २ ॥
माला बिचे म्हारा वप माथै,
धारा गंग सुमेर धरूं ।
कमल वरीस कहै हर कृपा,
कमल माल सिणगार करूं ॥ ३ ॥
कहे महेस महेस सुणो कथ,
गात अडोलै फिरूं गलै ।
विच माला रुडमाल बणाऊं,
मसतक जो साबूत मिलै ॥ ४ ॥
भारत मांय अजोनी भोला,
विलकुल कमध कहै आ बात ।

साजो अकुट न लाधै सूरान्,

सूर अकुट बटका व्है सात ॥ ५ ॥

चुण रिण खेत मेड़तै चौसर,

लाल नगां बिच पोय लियो ।

वर गिरजा सिणगार न बणियो,

कंठ गिरजा चन्द्रहार कियो ॥ ६ ॥

४ गीत

सांदू उम्मेदासिंह सीहू निवासी कृत

घावां बाणांसां तिलकां धृ साबलां गंगाजलां घोकर,

बीलपत्रां कटारां अखत्तां गोली बाण ।

सोर धूप झालां दीपमालां फलां गोलासीस,

पूजे यूं सतारा दलां माहेस पीठाण ॥१॥

हरी हरा रहां चहुं तरफां असेस होत,

नमेस इसट्टां धार खत्रीवट्टां नेम ।

पड़े पावां सार भट्टां हजारान् अकुट्टां पेस ।

अरच्चे भूतेस नामी मारहट्टां एम ॥३॥

टणकारां गैवट्टां झालरी भणंकार टोपां,

धारा फूल चौसरां गलारां जांगी धूस ।

रुंड नचै मोती थाल आरती उतारै रंभा,

रुद्र गोती गनीमां चरच्चे इसी रुंस ॥३॥

पिनाकी रीझियो कूपौ सतावी विरोध पूजा,

वगस्से निरम्भै धाम काटै पाप बंध ।

केवाण भसम्मी कड़ाहूंत कीधा प्रलैकारां,
केलास लेगयो सारां पूजारां कमंध ॥४॥

५ गीत

संमत अठार साल सैतालो,
कटकां कहर गनीमां कोप ।

धमचक धजर धरा सह धूजी,
आलोचै कूपा आसोप ॥ १ ॥

हार जीत हूणी हर हाथे,
हात बात में कमी न होय ।

मरदां जो मरणो रिण मंडौ,
करगां धके न आवे कोय ॥ २ ॥

मझ मुरधर रिण खेत मेड़तो,
सुभटां ओ लादो अवसाण ।

उजवालो कीरत आगलड़ी,
भाले थांभ तमासो भाण ॥ ३ ॥

मांझी दे हेल माहेसो,
सुण आया भीरी सिरदार ।

वरावरी हंदा दोहुं बाजू,
वागां ले विढिया उण वार ॥ ४ ॥

बरंग करे दिखणी दल बांटे,
 घट घावां लौटै घण घाय ।
 प्याला भर जोगण रत पीजै,
 रंग दीजे राठोडां राय ॥ ५ ॥
 ओ नह धापै महेस आपायत,
 आगे कुण झालै आपांण ।
 वध घावां छकियोडे वाही,
 कूपे तोप परा केवांण ॥ ६ ॥
 रंग थारा हाथां दलपतरा,
 घणा देख आभंचे घाय ।
 साहब मदत मदत ध्रम सांमे,
 तोप कटी खरबूजा ताय ॥ ७ ॥
 राखे धजर देस रजपूती,
 राखै कथ कायम दोहुं राह ।
 राखै पालण कथन कह्यारी,
 नीठ धरा पड़ियो नरनाह ॥ ८ ॥

६ गीत

सांदू नंद बारहट कृत

पती नागराई फेण साचो गण आगराई पीधा,
 साउ सीख दीधा पांव पागडां सकाज ।
 माहेस साबळां भुजा डंडां लीधा खळां माथे,

(१२६)

वेढीगारे सीधा वीच कीधा बाजराज ॥ १ ॥
गैण ऊंची सवां भांण खंचायो थटेल ग्रीधां,
वका रू जटेल पांठ वंचायो बीरांण ।
ऊझटां ललट्टां कालो नचायो चावंडावालो,
पटेल बरूथां मारू मंचायो पीठांण ॥ २ ॥
भलक सांगडा क मुराडे धके भूतरासा,
अरिंदां छांघडां राह रूतरासा ऊप ।
अखाडे ऊठिया चेला खांघडा ए धूतरासा,
रूठियां रांघडां जत्र दूतरासा रूप ॥ ३ ॥
जलावोल प्रले कोह वगी वीरां हाक जेतो,
कचां आकवा कंचता सचां कटां धार ।
छाजे करे ऊधरे किलकां भेरू छाक लेतो,
जोगी फिरे डेरू डाक देतो जटाधार ॥ ४ ॥
खडे आरहटां रोस अछरां वीवांण खाथा,
सारहटां झडे माथा पवे ब्रजू सोह ।
तेग धारहटां नामी सुभटां हूचके तातो,
वांमी वंदा मारहटां मानो चकाबोह ॥ ५ ॥
मजो लेण भणंका बजाई वेण राव मुनि,
सायकां सणंका सूरुां जगाई सारीस ।
तोल टंकां पराला साबात दगाई तोपां,
किना जांणे लंका लाय लगाई कपीस ॥ ६ ॥
वहे गोला लालचोल बोलवाल ज्वाल का सा,

रोल् मूंग थाल का सा हबोलां हरीप ।
 केवांण झमंका करे धरां दीप कालका सा,
 दमंके दुधारा दीपमाल का सा दीप ॥ ७ ॥
 लंगरां रठठां झाट नागेस नमाबा लागो,
 रिमां थाट अराबां घमाबा लागो रेण ।
 लोहां लुथबुथां कूंपो गनीमां रमाबा लागो,
 भाराथां भमाबा लागो गजां भीमसेण ॥ ८ ॥
 पेला छै हरि की सी अलंगी जंगी होदां परा,
 जावे झाप केहरी पट्ट की सी जोट ।
 कठी रूक डंडां रोड़ लगावे गेहरी की सी,
 चालागारो वतावे ते हरि की सी चोट ॥ ९ ॥
 हुवै बावनेस वीर विखमी हकारवाड़ा,
 धरा पारवाड़ा सरां साबलां सधोम ।
 सिंधु राग रेड़ते आहुड़े के सिंघारवाड़ा,
 भूटके मेड़ते मारवाड़ा वीर भोम ॥ १० ॥
 हगामां संपेखे हंस बारंगां सोहता हूरां,
 दोम हू दूरदां घड़ा ढोहता दवान् ।
 विजाई खूटिया सीह सांकलां सोहता बागा,
 जूटिया जटेल नागा नोहता जवान ॥ ११ ॥
 काली पत्र झालै पीक धरा थभ कुंभ काली,
 हकालै दवाली बंद बराकां हणेश ।
 चावां स्रोण लाली पेठ लेण धुज माती चाले,

(१२८)

गुलाली वणाव कीधां दकालै गुणेश ॥ १२ ॥
भातांण रांमरा बांण छोहरां अणावे वरूहां,
खेडैच बेढेच अंगां ऊफणावै खीज ।

अघाया लुणावे गैण झुंड वीरभद्र वाला,
रुंडमाला वणावे अदूजां रीज रीज ॥ १३ ॥

ऐला आभ छावै उडै बघूला गिरंदां वाला,
दाव घाव कराला करहां जोम दीठ ।

आयुधां छाकिया झडै पलक्कां त्रंवाला आवै,
रवताला पैला झोक खावै आकारीठ ॥ १४ ॥

पंगी उवारकां चंगी चोढाडै जोधांण पांणी,
सारकां पोढाडै लड्यो पोढियो समीच ।

इला सांमध्रमो धूप धारकां सनांन ऊगौ,
बीजौ कांन पूगो लोक ब्रंदारकां वीच ॥ १५ ॥

७ गीत

सको तेड़ियां भूपती बिजै भाई बेटां बूझ सला,
आया सुणो दिखणी लुटीजे लोक आथ ।

कईक कायरां कह्यो आटे लूण जोग कटे,
न लागे थेगली आभ फाटे प्रथीनाथ ॥ १ ॥

कहे मेस भांण वंसी सारां रे तुले सो कीजे,
हिये हार मान नै न दीजे कानां हात ।
ललोपती रखायां न पावे प्रीत दामां लोभी,

बिना साव चखायां न लागे ढाले बात ॥ २ ॥
 भड़ां तरवारियां बाजियां होसी सारी भली,
 हाम हिये हारियां कहासी गलां हार ।
 जो रूधे बधारियां री आद सूं कहीजे जमी,
 बेरियां मारियां मुवां रहसी मारवाड़ ॥ ३ ॥
 स्याम मोद लाय मनां करारा बचनां सुणे,
 जोम तेज पुंज में बरारा साव जाण ।
 भोम लाज नौकोटी घरारा थंभ थारे भुजां,
 बार बार आखे कानहरा रा बखाण ॥ ४ ॥
 आज बीड़ो झेलतां मिजाज़ गाली भड़ां आन,
 आदू रिड़मालां तणी संभाली ऐसोत ।
 पीढियां बडाली रीत स्यामभ्रमी प्रीत पाली,
 दादा बापवाली बातां उजाली देसोत ॥ ५ ॥
 सीख करे स्याम सूं हवेली आय महा सूर,
 पड़े ठोर त्रम्बागलां पिलाणां पिलाण ।
 कहायो भीमेण नेत खड़ी फौजां त्यार कीजे,
 भेला आय होवांला पीपाड़ ऊगे भांण ॥ ६ ॥
 छछोहा हांकिया बाज मेड़ते पागड़ो छंडे,
 करां सूरवीरां नैं गालवां दीधा खास ।
 इते फोज घड़ाबंद तोपां फेर कीधा आय,
 बेव सूं गनीमां माथे हाकिया ब्रहास ॥ ७ ॥
 आय सूरों दिखणी घेरियो घोड़ां लेण आगे,

मोरचा जमाया ठांम ठांम तोपां मंड ।
 राड रा उमाया एम बीरारसां छाया रोस,
 थाया उमे ओडने अरोडां भडां थंड ॥ ८ ॥
 संदेसो कहाडे मेस रूक जोर करे सला,
 पलां भक देवा ओ पधारे भोमपाल ।
 बीरां रिडमालां तणी राड ह्वेला जेण बोल,
 ताजी भलां बेगी बाग ऊठी निराताल ॥ ९ ॥
 तीन घडी रात रेंतां हजारों दाहुडे तोपां,
 बाड भडी हत्तनालां हजारों बेहंत ।
 नरां सूरबीरां री हजारों नडी नडी नचे,
 पडी भगी कायरां हजारों लीया पंथ ॥ १० ॥
 फेट दे साकुरां तणी मोडतो मारकी फौजां,
 खगाटां गनीमां झाटां जोडतो खेसोत ।
 गैधडा तोडतो थाटां रातंगां धपातो गैण,
 दलाणी आवियो सिन्धु रोडतो देसोत ॥ ११ ॥
 अंगां क्रोध भटका बटका बटका अरी,
 केकाण रटका करे झटकां केवाण ।
 गरटां थटका ग्रीध ग्रीधणियां गटका गिले,
 जगनाथ अटका फटका सीस जाण ॥ १२ ॥
 जगी नींद बज्र देख घुमडे तेनेता जंगां,
 हूरां रंभा चौसरां गूथवा लागी हार ।
 खुले पटी चखां आयो अक्राली ऊनंगी खागां,
 बीरां हाक मार मार बागी जेण वार ॥ १३ ॥

धका धूम धारका बकार सांमा आया धीठ,
 गनीमां सारका कोट चापड़े गहेस ।
 भांजतो पारका भड़ां बाहतो कराली वाह,
 मारको वो बीर जंगां आहुड़े महेस ॥ १४ ॥
 छाक चंडी पीधो सोण पत्रां पूर आप छकी,
 महादेव लीधो सीस कीधो माला मेर ।
 जुगां क्रोड़ रहासी यो मंडलां में नाम जितै,
 फौजां पाछी मेड़ते न आसी बेला फेर ॥ १५ ॥
 भागा बीच भाराथ चौरासी लाख जूण मिले,
 हाले सूर हजारां सुरगां बासा होत ।
 सती ले अर्धंगा संगी जलेबां में महा सूर,
 जीव मारू राव मिले मोक्ष में संजोत ॥ १६ ॥

ठाकुर महेशदासजी का आलस का गीत

गीत

आलस अखियात सांभलो अवरां,
 लड़ण सीख बिध लीजो ।
 कीधो कान हरे जिम कमधां,
 कोइयक आलस कीजो ॥ १ ॥
 बागां डाक बिखम जुध वीरत,
 काल चहुं दिस कोपै,
 देतो पग गाढा आडे दिन,

(१३२)

रण में गाढा रोपै ॥ २ ॥
ऊभा अड़े विमाण अध मंगे,
गुण अचरज गावां छां ।
अपछर करै उतावल ऊभी ।
इम कहजो आवां छां ॥ ३ ॥
गलियारां ढीलो गज गाहण,
अवखाणा उजलायो ।
वागां हाक महेस बीरवर,
आलस भलो उढायो ॥ ४ ॥
गैवर नर हेवर बहो गुड़िया,
धीरज अति चित धारे ।
सांमो आय दलानंद . सुरपति,
पाछे सुरग पधारे ॥ ५ ॥

गीत

विमुख स्यामध्रम हूँत राठोड़ अन बिरड़िया,
चतुरमुख कुजस री लिखी चीठी ।
अनड़ जोधाण लेवा जिके आफले,
डोकरो चले किम घणी दीठी ॥ १ ॥
करे सुरतो जगो हल्ला गढ क्वांड़ां,
तोप धरहरे समर तूर त्रहके ।
मींदरा तणां देखे चिरत मांमला,
दलावत वूढ़लो केम डहके ॥ २ ॥

करे सरबस नजर रसत चाढै किले,
 धार सिर पर धणी मांण धूनो ।
 लूण री सरीगत बहै कुलवट लियां,
 जुदो नह होवसी कमध जूनो ॥ ३ ॥
 ऊजली मूँछ कीधी घणी ऊजली,
 भूप छल अचल सादूल भालो ।
 बीकपुर तणो दल अँजन ओरी बसे,
 कानहर लगायो नहीं कालो ॥ ४ ॥

नं० १० गीत

भारत मेड़ते माहेस भिड़तां,
 पड़े बीजाछल खलां पछाड़ ।
 मेली परी फूल गल माला,
 लिया रथां उर कंठ लगाड़ ॥ १ ॥
 मन हुय खुसी सुरगपुर माल्ही,
 जोखां की निस दीह जठै ।
 सोलंखणी सती हुय सग में,
 आई खामंद कनें उठै ॥ २ ॥
 अपछर नैं महासती आखियो,
 ओ ठाकुर मुरधर उजवाल ।
 इण कज देह उलट हूँ आई,
 ज्वाला अनल विचे तन जाल ॥ ३ ॥
 देख परी बोली हुय दुचित,

सती इतो दुख केम सहो ।
 लाखां विचे कंथ हूँ लाई,
 कठे गया छा जरां कहो ॥ ४ ॥
 क्रोध वचन रांणी इम कहिया,
 करसी न्याय उठे करतार ।
 बेस्या कंथ माहरो थारे बस,
 रहसी किम मन मांह बिचार ॥ ५ ॥
 रांणी परी बेहूँ भगइंती,
 निजरां भाण निहारी ।
 कोतक काज न्यावरे कारज,
 बीच सरग पंथ वाली ॥ ६ ॥
 सुणो हकीकत कहियो सूरज,
 विध साची क्यों बिगड़ै ।
 अपछर देख महासती आयां,
 झूटी तूँ क्यों झगड़ै ॥ ७ ॥
 दुचिती गई अपछरा घर दिस,
 सती थई बामंग माहेस ।
 थिर मन प्रसन दलांणी थायो,
 रांणी वर पायो राजेस ॥ ८ ॥

नं० ११ गीत

खागां रंगेजी स्रोण में बागां बारंबार और खेंगां,
 दोखियां चंगेजी नागां धरे जोम देस ।

जोड़ रा ठाकरां सारां मल दी मंगेजी जठे,
मंगेजी आवगी भुजां अंगेजी महेस ॥ १ ॥

जुधां गीत जोधांण नाथरा दलां ढाल जेठी,
आसरां पाथरां पाड़े चहुं वा रे वाह ।
दूसरां सारां ही आंट छाडी समय भाव देखै,
दलारे आंटीले आंट न छाडी दुबाह ॥ २ ॥

खत्री मागां धियागां खाग रे पांण धीठ खत्री,
दूजां जेम न दीधी बाग रे माग दौड़ ।

पती जोधाणेस आगे नमै सीस जोड़ पांण,
ठौड़ दूजी सीस नथी नमावै राठौड़ ॥ ३ ॥

बेहूँ राह बिचाले उबारी कथां बामी बंध,
हथां करे भारी चाव गिड़ंगा हैराव ।

दाखी नाम आज री अरोड़ कूपा दसूं देसां,
राखी रामे राज री मरोड़ मारू राव ॥ ४ ॥

दोहा

१५५ आसांणो अंजस करै, अँजसै मुरधर देस ।
दल दिखणी रे ऊपरा, बणियो बींद महेस ॥ १ ॥

मेस कहे रे मेड़ता, साची साख भरेह ।
कुण भिड़सी कुण भागसी, देखे जिसी कहेस ॥ २ ॥

पग जड़िया पाताल सूं, अड़िया भुज अमरेस ।
तन भड़िया तरवारियां, मुड़िया नहीं महेस ॥ ३ ॥

मंडियो महाजुध मेड़ते, रिण अरियां दे रेस ।
 तन भडियो तरवारियां, मुडियो नहीं महेस ॥ ४ ॥
 जुड़ दल अरियां जुटियो, रिण खागां दे रेस ।
 मुरधर राखी मेड़ते, मुरधरिये माहेस ॥ ५ ॥
 स्यामधरम नै धार सिर, उजवाली आसोप ।
 मारु लडियो मेड़ते, अँग बीरारस ओप ॥ ६ ॥

२४ । ११ रतनसिंह ।

महेशदास का स्वर्गवास होने पर उसका ज्येष्ठ पुत्र रत्नसिंह
 आसोप की गद्दी बैठा । वि० सं० १८४७ में इसके नाम से आसोप
 का पट्टा लिख दिया गया । महाराजा विजयसिंहजी इस पर पूर्ण
 अनुग्रह रखते थे । कारण इसका यह था कि महाराजा इसके पिता
 महेशदास की स्वामिभक्ति और अटल सेवा को अपने हृदय से कभी
 अलग नहीं कर सकते थे । महाराजा को इसके पिता का स्वर्गवास
 होने से जिस प्रकार शोक हुआ वह महाराजा के इस खासरुक्के से
 प्रकट होता है:—

“सिधश्री ठाकरां रतनसिंहजी जोग्य मारो जुहार बांच जो अप्रंच
 ठाकरां महेसदासजी काम आया सो माने फिकर हुवो थे सपूत हो
 सो माने थांरो पूरो भरोसो है थांरे बाप माने बचन दीयो है सो
 थे सारी बात चाकरी पूगण लायक हो और समाचार नराणदास
 केहसी । मीती पोस बद ३ गुरः सम्बत् १८४७ ।”

महाराजा के मन में रत्नसिंह का पूर्ण विश्वास था । महाराजा
 ने इसके नाम खासरुक्का लिखकर भेजा जिससे प्रकट होता है
 कि महाराजा की इस पर पूर्ण कृपा थी और इसको पूर्ण स्वामिभक्त
 जानते थे । खासरुक्के की प्रतिलिपि—

आसोप का इतिहास



人

[Faint handwritten notes]

4

“ श्री इष्टरी आण छै ”

“सिध श्री ठाकुरां रतनसिंघजी जोग म्हांगे जुहार बांचजो अप्रंच थे जमा खातर राखजो । ठाकुरां सादूलसिंघजी नै सुरजमल रै साथ समाचार कवाया जीमें तफावत कर्ग तो मानै इष्टरी.....आण है थे म्हांरो सांमधरमो राखजो पोकरण थानै देसां परधानगीरी थारी है । सीती चैत वद ६ रवी सम्वत् १८४६”

महागजा विजयसिंहजी की पूर्ण कृपा होने से विपत्ती लोग इनसे मन में जलने लगे और महाराजा के मन में भ्रमोत्पादक वार्ताओं का सूत्रपात कर दिया जिससे महाराजा विजयसिंहजी की कृपा दृष्टि में अंतर पड़ गया । ठाकुर रत्नसिंह बड़ा बुद्धिमान और नीतिनिपुण था । इसने महाराजा के नेत्रों में बल आया देख कर जोधपुर राज्य में निवास करना उचित न समझा और आसोप छोड़ कर वि० सं० १८५० में बीकानेर की ओर चला गया ।

रत्नसिंह के बीकानेर जाने पर महाराजा विजयसिंहजी ने आसोप का पट्टा उसी वर्ष में जगरामसिंह को इनायत कर दिया । जिसके वंशज इस समय गच्छीपुरा के अधीश हैं । जगरामसिंह के विषय में किसी कवि ने यह दोहा कहा था—

दोहा

“मरजो मती महेस ज्युं, राड़ बिचै पग रोप ।

झगड़ में भागो जगो, उण पाई आसोप ॥

वि० सं० १८५० में महाराजा विजयसिंहजी का वैकुण्ठ वास होगया और उनके पौत्र महाराजा भीमसिंहजी ने वि० सं० १८५१

में जोधपुर के राजा मिहिरासन को सुशोभित किया। उन्होंने कूपावतों के पट्ट-स्थान आसोप पर महेशदास के वंशजों से अन्य वंशजों का अधिकार रखना उचित न समझ कर ठाकुर रत्नसिंह को बुलाया। उसने महाराजा के चरणों में उपस्थित होकर प्रणाम किया उस समय महाराजा भीमसिंहजी ने ठाकुर से कहा कि तुम हमारे परम स्वामिभक्त सेवक हो। तुम्हारे पिता ठाकुर महेशदास ने मरहटों से ठौर ठौर युद्ध करके उनको परास्त किया था और अन्त में उन्हींके साथ युद्ध करके अपना मस्तक स्वामी के अर्पण किया था। ऐसे स्वामिभक्त सेवक की सन्तान घरबार छोड़ कर बाहिर विपत्ति में दिन बितावै, इसमें हमारी शोभा नहीं। हमने तुमको अपना परंपरा-प्राप्त ठिकाना देने के लिये बुलाया है तुम अपने स्थान में जाकर बैठो। जागीर की सनद हम लिखाकर भेजते हैं। ठाकुर ने महाराजा को सविनय प्रणाम किया और “जो आज्ञा” कह कर अपने स्थान पर जाने के लिये प्रयाण किया। जागीर की सनद वि० सं० १८५२ की भादों सुदि २ को जगरामसिंह से तागीर होकर लिखी गई। और वि० सं० १८५३ के कार्तिक मास में इस ठाकुर का स्वर्गवास होगया। महाराजा भीमसिंहजी ने ठाकुर रत्नसिंह को बुलाया था उस विषय का यह प्राचीन गीत है—

गीत

सुणजो अरज सको सिरदारां,
जोधां पत समझावो ।

जे चावौ थे जतन राजरो,
महा भड़ रतन मनावो ॥ १ ॥

खीजायां धर हुवे खरावो,
रीझायां थिर राजो ।

दलानंदहर रीस दलाहर,
कोटां घणो अकाजो ॥ २ ॥

कृपावत सादूल तिकारै,
पांण सदा सुख पावो ।

बाजे जिकां भरोसे बाजा,
राजा किम रीसावो ॥ ३ ॥

अण भंग पटा चौगुणा आपो,
दूणा कूरब दीजै ।

बेराजी मत करो विजाहर,
कमधज राजी कीजै ॥ ४ ॥

वां आयां थोक हुवेला इतरा,
भला सकव गुण भाखै ।

नाहर चोर सांचरे नांही,
दुसमण जोर न दाखै ॥ ५ ॥

रजवड़ सोहड़ ठिकाणे राजै,
परज सदा सुख पासी ।

कृपा राजस थिर नव कोटां,
मुरधर अमल जमासी ॥ ६ ॥

२ गीत

उहण बाण जस धिनो रतनेस कमधां तिलक,
सुपह भड़ पैसतां तखत आसांण ।

बिलकुले सजन मन छोह चढिया वदन,

मीढगर निरख गलिया असह माण ॥ १ ॥
 तिजइ हथ राजतां पाट माहेस तण,
 जुते कर मठां पग डोर जडियां ।
 जोम अंग ऊफणै हरक मन मित्रजण,
 प्रसण छक जोध उर दहल पडियां ॥ २ ॥
 दलाहर राजतां तखत किरणाल दुत,
 ताकवां भार अंक अछत दूटा ।
 सवय चित बिमल मुण सोह बलियां सुबर,
 ओह तम देख अरि डोह छूटा ॥ ३ ॥
 भडां सिणगार रतनेस अणियां भंवर,
 रूक दिन बाद कर डरे रहिया ।
 हरक चित सजन उछाह घर घर हुवो,
 असह नर पेख तप मगज डहियां ॥ ४ ॥

रत्नसिंह बड़ा वीर पुरुष था । मनुष्यों की कदर मरने पर होती है, तदनुसार इस वीर पुरुष के गुणों के विषय में किसी कवि ने कहा है कि तुम्हारे बिना आज आठों मिसल विचार में पड़ रही है घोल मथान हो रहा है तुमही कपट जाल काटने को समर्थ हो । इस विषय का यह गीत है:—

गीत

पारख नह विद्या भडां नह पारख, नह घट नीत निहालो ।
 एक रतन स्रग जातां इल में, चहुं दिस हूखल चालो ॥ १ ॥
 पैज निसारु न को खत्रियां पण, ओठंभ सरण न ओलो ।

बड दातार दलावत विमने, मुरधर घोळ मथोलो ॥ २ ॥
 फिरता बचन उबेड न फाटे, पले कपट ज्यां पूंजी ।
 एक बार सुलभावण आजो, आठूं मिसल अल्लुझी ॥ ३ ॥
 मांझी दला साचोडा रिडमल, आइयो राज उचारै ।
 नर सांमंद कूंपानें निस दिन, चारूं बरण चित्तोरै ॥ ४ ॥

गीत

डहतो भुज गयण बयण कहतो दिढ,
 एकलगिड बहतो अण माव ।
 भूरा सिंध रजवट रा भाकर,
 आइयो सुधमना अमराव ॥ १ ॥
 हिलोलतो दलां हाकलतो,
 कहतो ज्यूं करतो कथन ।
 इल मुरधर वालां थंभ आजो,
 रिडमल मूछाला रतन ॥ २ ॥
 हमलां आठ मिसल हीलोलण,
 भुज बळ ठलां दियण गज भार ।
 आपमला खेढायत आजो,
 दला हरा धेढा सिरदार ॥ ३ ॥
 इम बहियो छिबतो आधंतर,
 जग कहियो धिन नखत जस ।
 कूंपावत भेलो ज्यां कटकां,

वो चेळो भारी अवस ॥ ४ ॥

आभ भुजां भेलण ऊससतो,

छक बेढक मुरधर औछाड़ ।

अनमी जनम जीत आथमियो,

औरां नह नमियो औनाड़ ॥ ५ ॥

ठहियो ठौड़ ठौड़ खंभ ठोरै,

रजवट बहियो हेकण रंग ।

अड़ियो ज्यां आंगम नह आयो,

आंगमियो घड़ियो ज्यां अंग ॥ ६ ॥

सत्ताईस बरस आसांणे,

इडग मेससुत रहियो एम ।

नग नामी भामी झिलियो नित,

जग सग तणां पांवणां जेम ॥ ७ ॥



आसोप का इतिहास



त्रयोदश अध्याय ।

१५।१२ केशरीसिंह ।

(नं० ११ का पुत्र) वि० सं० १८५३ में आसोप का पट्टा, जो इसके पिता के समय में था, इसके नाम लिखा गया ।

वि० सं० १८५४ में महाराजा भीमसिंहजी ने जालोर पर सेना भेजी, कि जालोर महाराजा मानसिंहजी से छुड़ा लिया जाय । इस सेना का अध्यक्ष सिंघवी भीमराज का पुत्र अखैराज था । अखैराज वि० सं० १८५४ की चैत्र बदी ११ को सेना लेकर जालोर पहुंचा । उसके साथ कई छोटे बड़े सरदार थे । आसोप ठाकुर केशरीसिंह भी उस सेना में शामिल था । मानसिंहजी बड़े पोलिटिकल मनुष्य थे । उन्होंने ठाकुर केशरीसिंह को धर्म पक्ष दिखाते हुए खास रुका लिख कर भेजा कि हम को जालोर हमारे पितामह महाराजा विजयसिंहजी ने दिया है, इसलिये हम जालोर नहीं छोड़ेंगे, तुम राजाज्ञावश हम पर आक्रमण करने को आते हो तो खुशी से आवो परंतु धर्म-पक्ष का ध्यान रखना । इस विषय का महाराजा मानसिंहजी का लिखा हुआ यह खास रुका है—

॥ श्री रामजी ॥

॥ ठाकुरां केशरीसिंहजी सुं म्हांरो जुहार बांचजो । तथा आ जायगा तो श्री बड़ा महाराज दादाजी साहब नै पांच राठोड़ां री दीवी म्हांरो आई है सु म्हे तो श्री बाभाजी साहब कनै मांगण री बघती हर राखां हां. हमै सारां रै आहीज दाय आई है तो जोख सुं उरा आवजो, म्हे ही डेरां दाखल हां । फेर सारा समाचार करणोत जालमसिंह नै फरमाया है सु कहसी । संमत् १८५४ रा चैत बद् २

लिख आए हैं कि वि० सं० १८५४ की चैत्र बदि ११ को राजकीय सेना जालोर पहुंची थी । और उसके १७-१८ दिन के अनन्तर ही महाराजा भीमसिंहजी ने ठाकुर केशरीसिंह के नाम खासरुक्का लिख कर भेजा कि हमें तुम्हारा पूर्ण विश्वास है, तुम्हारा जैसा उत्साह है वैसा ही तुमने काम किया है । तुमने जालोर पर मोरचे लगाये इस विषय के समाचार हमें सेनापति सिंघवी अखैराज के द्वारा ज्ञात होगये हैं, अब जालोर पर जल्दी अपना अधिकार होजावे वैसा करना । इस विषय का महाराजा भीमसिंहजी का यह खासरुक्का है—

॥ श्री रामजी ॥

॥ ठाकुरां केशरीसिंहजी सुं म्हांरो जुहार बांचजो तथा थारो भरोसो नै हमगीरी है जिणहीज माफक जालोर मोरचा लगाया सो समाचार कहिया अखैराज रा लिखिया सो मालुम हुवा सो म्हां घणा रजामंद हुवा । हमें जायगा सिताब कायम हुवे म्हे थारे भरोसे नचीता हां । मिति चैत सुद ५ ।

वि० सं० १८६० में महाराजा भीमसिंहजी का स्वर्गवास होगया और महाराजा मानसिंहजी जालोर से आकर जोधपुर में गद्दी बैठे । गद्दी बैठते ही महाराजा मानसिंहजी ने सीरोही पर मूहणोत ज्ञानमल की अध्यक्षता में सेना भेजी । इस सेना में कूपावत केशरीसिंह अग्रणी था । सीरोही पर सेना भेजने का कारण यह था कि “महाराजा मानसिंहजी जालोर में थे और महाराजा भीमसिंहजी की सेना ने उन्हें घेर रक्खा था उस समय उन्होंने सीरोही के राव वैरीसाल को कहलाया था कि हम अपना जनाना आपके राज्य में

(१) खास रुक्कों में संवत् लिखा भी जाता है और नहीं भी लिखा जाता है इसमें संवत् नहीं लिखा है परंतु प्रकरण वश पाया जाता है कि यह खास रुक्का संवत् १८५४ का ही होना चाहिये ।

भेजते हैं उसका प्रबंध रक्खें । परंतु वैरीसाल ने भीमसिंहजी के भय से अस्वीकार किया उसका बदला लेने के लिये महाराजा ने सीरोही पर सेना भेजी । दोनों में महा घोर संग्राम हुआ । वहां ठाकुर केशरीसिंह ने महापराक्रम किया और ऐसी तलवार बजाई कि सीरोही वाले परास्त होगये और महाराजा की विजय हुई । उस विषय का महाराजा मानसिंहजी का श्रीगुण से फरमाया हुआ यह गीत है ।

गीत

कहे ब्रप मान सुण वीर केहर कमँध,

इधक वित समंद साखां उजाला ।

ब्रप नरां देवड़ां भड़ां माथे निडर,

अडर खग साज रतनेस वाला ॥ १ ॥

आभ सिर लाग आबू धरा ऊपरे,

सहायक भूपरे गरज सारू ।

रूप नरसींग रे रहो आतस इसा,

मेवासो पाधरो करण मारू ॥ २ ॥

इधक छक देखतां आज दूजा अजा,

सदाई राज भुज भार संपां ।

लोहड़ां पांण जुध जीत आबू लियो,

कियो थैं पाधरो राव कूपा ॥ ३ ॥

साह खग चापड़े लूट लीनो सहर,

प्रथीपत नाधरो वचन पाले ।

महाबल राड़रो भोक छिलते मछर,

गरब चहुवांण रो तुर्हीज गाले ॥ ४ ॥

उदयपुर के महाराणा भीमसिंहजी की कन्या कृष्णा कुमारी का संबंध जोधपुर के महाराजा भीमसिंहजी के साथ होने की बात चीत हुई थी, टीका नहीं आया था। अचानक महाराजा भीमसिंहजी का स्वर्गवास हो जाने से, उक्त राजकुमारी का संबंध जयपुर महाराजा जगतसिंहजी के साथ होने का प्रस्ताव हुआ। महाराजा मानसिंहजी को इस बात की सूचना हुई कि कृष्णा कुमारी का संबंध जगतसिंहजी के साथ होता है, महाराजा मानसिंहजी ने जोधपुर की मांग जयपुर को व्याहीजाना अनुचित समझकर जयपुर वालों को कहलाया कि आप यह संबंध मत करना। परंतु जयपुर वालों ने इस पर ध्यान नहीं दिया।

महाराजा मानसिंहजी ने इस बात से अपना अपमान समझकर जयपुर पर चढ़ाई करने का इरादा करके भेड़ते आकर डेरा किया और सेना एकत्र करने लगे। और सहायता के लिये जसवंत राव हुलकर को बुलाया। उधर उदयपुर वालों को लिखा कि “हमारी मांग है, आप जयपुर संबंध कैसे करते हैं ?” परंतु उदयपुर वालों ने कुछ परवाह नहीं की और टीका रवाना कर दिया। महाराजा मानसिंहजी को खबर लगी कि टीका जयपुर जाने के लिये रवाना होगया है, उन्होंने उसे रोकने के लिये २०००० बीस हजार सेना भेज दी। गांव धनोप में महाराजा की सेना टीका वालों के पास पहुंची। टीका के साथ केवल एक हजार मनुष्य थे, टीका वापिस उदयपुर लौटा दिया गया और शाहपुरा वालों के द्वारा यह तय हुआ कि अब टीका जयपुर नहीं जायगा।

इस प्रकार जयपुर का अपमान हुआ। उस अवसर पर पोकरण ठाकुर सवाईसिंह जयपुर में था। जोधपुर राज्य में दो पार्टियाँ हो गई थीं, एक तो महाराजा मानसिंहजी की, और दूसरी महाराजा भीमसिंहजी के पुत्र धोकलसिंहजी की, ठाकुर सवाईसिंह धोकलसिंहजी के पक्ष में था। उसने जयपुर महाराजा को फुसला कर जोधपुर पर चढ़ा लाने का प्रयत्न किया। उसका प्रयत्न सफल हुआ।

जयपुर महाराजा जगतसिंहजी १००००० एक लाख सेना लेकर चले । इधर से मानसिंहजी साम्हने चले । पुष्कर के समीप गींगोली की घाटी में दोनों सेना समक्ष में आई । सवाईसिंह ने बहुत से सरदारों को बहका कर मानसिंहजी से विरुद्ध करके अपने पक्ष में ले लिया था । जिस से मुकाबला होने के समय महाराजा के बहुतसे सरदारों ने महाराजा का साथ छोड़ दिया । कई शत्रु सेना में जा मिले, कई अपने २ घरों को चल पड़े । महाराजा के साथ केवल निम्न लिखित सरदार रहे—१ आसोप २ आहोर ३ नींबाज ४ लांवियां ५ कुचामण और ६ खेजड़ला ।

महाराजा जोधपुर आए और शत्रु सेना भी महाराजा का पीछा करती हुई चैत्र वदि ७ को जोधपुर पहुंची । यह घटना वि० सं० १८६३ की है ।

वि० सं० १८६३ की चैत्र वदि ७ को जोधपुर शत्रुदल से घिर गया है । इस शत्रु सेना में अग्रणी पोहकरण ठाकुर सवाईसिंह है । उसीकी करतूती है कि जयपुर महाराजा जगतसिंहजी, बीकानेर नरेश सुरतसिंहजी और पिण्डारी मीरखां तथा मारवाड़ के कुछ सरदार जोधपुर शहर को घेरे हुए हैं । चारों तरफ शत्रुओं के मोरचे लगे हुए हैं, गोलों की वर्षा हो रही है, नगर के लोग दुखी हैं उस समय महाराजा ने इस विपत्ति से बचने के लिये सिंधी इंद्रराज और भंडारी गंगाराम को कारागार से मुक्त करके कहा कि “यह समय भवामिभक्ती दिखाने का है और तुम कार्य कुशल हो” महाराजा के ऐसे वचन सुनकर दोनों ने करबद्ध होकर अर्ज किया कि होगा तो सब आपके प्रताप से, परंतु सेवक का कर्तव्य है कि प्रयत्न करें । ऐसे कह कर दोनों बाहिर निकल कर सवाईसिंह के पास गए और आधा राज्य धोकलसिंहजी को और आधा मानसिंहजी को देने की बात बात की जिसमें जोधपुर मानसिंहजी के विभाग में रहने की बात सवाईसिंह ने स्वीकृत नहीं की, तब इन्द्रराज ने

जोधपुर शहर तो धोकलसिंहजी के और किला मानसिंहजी के अधिकार में रहने का कहा तो सवाईसिंह ने स्वीकार कर लिया। क्योंकि वह जानता था कि शहर का कब्जा होने पर मानसिंहजी किले में कितने दिन ठहर सकते हैं? चैत्र सुदी ११ को शहर पर शत्रु का अधिकार करा कर इंदराज और गंगाराम शेखावतों का आश्रय लेकर जोधपुर से निकले। इनके साथ आसोप ठाकुर केसरीसिंह, आडवा ठाकुर बखतसिंह, नीवाज ठाकुर सुरतानसिंह, कुचामन ठाकुर शिवनाथसिंह, बूड़सू ठाकुर प्रतापसिंह और लांबियां ठाकुर भवानीसिंह आदि शेखावतों के घोड़े साथ लेकर जोधपुर से निकले।

कुछ लड़ने वाली आसामियां किले में रहीं। बाहिर निकलने वाले इंदराज आदि प्रथम नीवाज गए। वहां से सेना एकत्र करते हुए मेड़ते पहुंचे।

इसी असें में मीरखां के और जयपुर महाराजा के खर्ची बाबत कुछ तकरार होगई। तब इंदराज मीरखां से मिला। उसको खर्च के लिए कुछ द्रव्य दिया गया जिससे मीरखां इनके शामिल होगया। अब इन सबोंने कृष्णगढ़ में जा कर डेरा डाला। इंदराज आदि तो कृष्णगढ़ में रहे। मीरखां और कुचामन ठाकुर शिवनाथसिंह आदि जयपुर की ओर चले। इसी असें में जयपुर का बख्शी शिवलाल खर्ची देने के लिये द्रव्य लेकर जोधपुर की ओर आरहा था, उसके और जयपुर जाने वाली जोधपुर की सेना के फागी के सुकाम पर मुठभेड़ होगई। शिवलाल पराजित हुआ उससे द्रव्य छीन लिया गया। अब तो मारवाड़ की सेना का हौंसला बढ़ गया, फिर आगे बढ़ कर गांव भूँठवाड़ा में पहुंचे जो जयपुर से केवल ३ तीन कोस के अन्तर पर है। वहां लूट खसोट की; और स्त्रियों को पकड़ २ कर एक पैसे में बेची गई। वहां से वापिस गांव हरमाड़ा में आए, जो कृष्णगढ़ से ५ कोस उरली तरफ है। वहां सब शामिल हो गए। फिर विचार करके सिंधी इन्द्रराज और मीरखां जयपुर की ओर

एवाना हुए। जयपुर महाराजा जगत्सिंहजी ने यकायक ये सब समाचार सुने तो घबरा गए और जोधपुर को छोड़ कर वि० सं० १८६४ की भाद्रपद सुदि १ को रात्रि के समय जयपुर को चल दिये। जगत्सिंहजी के जाने पर सेना सब तितर बितर होगई। दैव की गति बड़ी विचित्र है, इस से पहले तो मानासिंहजी की क्या दशा थी कि एकल्ले किले में घिरे हुए बैठे हैं, और जगत्सिंहजी का क्या डोल है कि जोधपुर का किला घेरे हुए लाख सेना लिए गर्जना कर रहे हैं। एक क्षण भर में अब जगत्सिंहजी की क्या दशा हुई है कि भागते हुए जयपुर को जा रहे हैं। इस पर भी तुरा यह कि जगत्सिंहजी जैपुर को बहुत त्वरा से जा रहे थे, कि मार्ग में राठोड़ों की सेना से मुठभेड़ हो गई। वहाँ जयपुर के दीवान रायचन्द्र ने इन्द्रराज को (१०००००) एक लाख रुपये देकर पीछा छुड़ाया। धन्य हैं सिंधी इन्द्रराज, भंडारी गंगाराम और आसोप, आउवा, नींमाज, कुचामन, बूड़सू और लांबियां आदि के सरदार, कि जिन्होंने अपनी स्वामिभक्ति को प्रत्यक्षरूप से दिखा कर जगत् में आदर्श होने का दावा किया। सिंधी इन्द्रराज के विषय में महाराजा मानसिंहजी ने यह दोहा कहा था—

दोहा

“पड़ते घेरे जोधपुर, आयो दल जु असंभ ।
आभ डिंगंते ईदड़ा, तैं दीधो भुज थंभ ॥”

ठाकुर केसरीसिंह ने घेरे के समय और उसके अनंतर भी पूर्ण स्वामिभक्ति के साथ सेवा की थी और हर युद्ध में बड़ी वीरता से लड़ा था, उस विषय के ये गीत हैं—

१ गीत

(भदोरा निवासी सांदू अमरदान कृत)

लियां देसरी लाज ब्रध सेसरी धरा लग,
 धुरासूं नीसरी चाल रिण धींग ।
 आच करण तेसरी रीत जग ऊपरा,
 सकल व्रत धारियां केसरीसींग ॥ १ ॥
 ओट आयां बलू दांन खग ईढरां,
 सुजस मन मोट खाटण सचूपा ।
 खगाटां चोट जंग दोट न्हाकण खलां,
 कोट नव जोधपुर धंभ कूपा ॥ २ ॥
 वीदगां अपण गघ बाध घर विनादी,
 भीव छल दलां सिर कपण भाराथ ।
 राजरा स्यामभ्रम अचल रतनेसरो,
 नरां सिणगार आसोप रो नाथ ॥ ३ ॥
 दलां हरतणां जुग भलापण दाखवां,
 वंदां आचार तरवार बाधू ।
 घराणे एण सिरताज जस घणारा,
 अभेड़ा पणारा विरद आदू ॥ ४ ॥

२ गीत

बागां त्रंबालां अरावां घोर रावतां सजोर बांणी,
 झाटके उबांणी तेगां चढे मुखां झार ।
 जीवणी सिरारो जेठी जोसमें पाराथ जांणी,
 तांणी मूछां तेण वेला भेलिया तोखार ॥ १ ॥
 पागड़ा छांडिया कूंपे हुई वीर हाकां पालां,

तोपां सोर झालां ज्हे त्रंवालां सिंधु तान
 बीभरे सूरमा बके डोढी किरमालां वहै,
 मेल रंभा वरमाला छायो आसमान ॥ २ ॥
 भीक बाज बाणांसां गोलियां तीरां पड़े झाट,
 अधीरां कायरां पाव थाकगा अचूक ।
 दूजे दले छाती चाड रावनैं ऊखेल दीधो,
 भेल दीधो सैर कोट कीया सत्रां लूक ॥ ३ ॥
 रिड़मालां मुदाई सूं प्रथीनाथ मान रीधो,
 कूंपे हलो कीधो चोड़ै स्यामध्रमे काज ।
 दाट वाल सीरोही रावनैं चौड़ै घेर दीधो,
 सोभाग आवगो लीधो केहरी सकाज ॥ ४ ॥

३ गीत

जगां तमासो कमाली जावै नचै वीर खेला जठे,
 रचेवा ऊखेला भू अडोला पाव रोप ।
 जोरावार भड़ारा सचेला चेला तुले ज्यांरा,
 आंटादार जिकां भेला आउवो आसोप ॥ १ ॥
 आचां करन भोज सो भालियो ओप हीरी,
 गैघड़ा गेहरी मांहे साजे दाव घाव ।
 नवां कोटां देहरी भूखलां लाज नागलंणी,
 माधोसिंह केहरी जठीने मारू राव ॥ २ ॥

दीसे जोम अटंका बोलवे बैण बंका दूठ,
डंका त्रंवागलां रा नीध्रसे धोमे दीह ।

सौवै न्याव रावतां देसरो धड़ो भारी सदा,
सेवारो माहेसरो जिकारे भीरू सिंह ॥ ३ ॥

धणीरो उजाले लूंण आउवो आसोप धणी,
वणी वार जासूं कोण पूगे साम्यवाद ।

साजे अणी सिरारी अग्राजे बेहूं महासूर,
मारूराव भुजां छाजे धणीरी म्रजाद ॥ ४ ॥

महाराजा मानसिंहजी ने शत्रुदल के अग्रणी सरदार पोहकर
रण ठाकुर सवाईसिंह, चंडावल ठाकुर बख्शीराम, बगड़ी ठाकुर
केशरीसिंह और पाली ठाकुर ज्ञानसिंह को मूंढवे के मुकाम पर
मीरखां के द्वारा मरवाकर बीकानेर के राजा सुरतसिंहजी पर, जो
जयपुर महाराजा के शामिल थे, वि० सं० १८६५ में सेना भेजी ।
सुरतसिंहजी ने चार लाख ४०००००) रुपये फौज खर्च के देने स्वीकार
करके संधि कर ली । यह संधि वि० सं० १८६५ के मार्गशीर्ष
मास में हुई थी ।

तदनन्तर सिंधी इंद्रराज ने महाराजा से अर्ज किया कि बीका-
नेर के साथ तोरसाई हो गई है, अब जैपुर के साथ निबटेरा कर लेना
उचित प्रतीत होता है । महाराजा ने कहा कि तेरा कहना ठीक है
यदि सुविधा के साथ हो सकता हो तो करने में क्या हानि है ?
महाराजा के स्वीकार करने पर इंद्रराज ने अपने पुत्र फतेराज, मुहता
सूरजमल, आसोप, आउवा और नींबाज ठाकुर इनको दीवान
रायचंद्र से वार्तालाप करने के लिये भेजा । परस्पर वार्तालाप होने

आत यह तय हुआ कि “धोकलसिंहजी के बाबत अब प्रपंच गया जाय । गींगोली के युद्ध में जयपुर वाले तोपें आदि सामान ये थे, वह वापिस कर दिया जाय । उदयपुर के संबंध के विषय अब चर्चा न की जाय और मारवाड़ के सरदार जो जयपुर में हैं तो वहां से रवाना कर दिया जाय ।” इस प्रकार की शर्तों के सुलह हो गई । इस कार्य में आसोप ठाकुर केशरीसिंह से गड़ी यता मिली थी, उस विषय को महाराजा का खास रुका करता है ।

। रुके की प्रतिलिपि—

“॥ श्री जलंधरनाथजी सत्य छै ॥

“ठाकुरां केसरीसिंहजी सुं म्हांरो जुहार वांचजो तथा थारी हम-
 ो रा समाचार फतेराज लिखिया सो मालम हुवा । थारो इणी
 भरोसो है । अब डेरा सहर में करजो नै विसेस मजबूती राख-
 । नवाब मेहमद अयाखांजी तुं हँसी खुसी सुं पाछा विदा कीया
 समाचार इंद्रराज सूरजमल लिखसी संवत १८६५ राजेठ सुद ४”

वि० सं० १८७२ में सिंधी इंद्रराज और नाथसंप्रदाय के आचार्य
 नाथजी, मुहता अखैचंद के इशारे से मारे गए उस शोक से
 राजा मानसिंहजी अत्यंत व्याकुल हुए और उनके चित्त पर
 ार से विरक्ति सी छा गई । तब मुहता अखैचन्द ने आसोप ठाकुर
 रीसिंह और आडवा ठाकुर विष्णुसिंह आदि दो चार सरदारों
 शामिल लेकर महाराजा की इच्छा न होने पर भी महाराजा के
 छत्रसिंहजी को वि० सं० १८७४ की वैशाख सुदि ३ के दिन
 राज बनवा दिया ।

वि० सं० १८७४ में गवर्नर जनरल मार्किंस आफ हैस्टिंग्स
 समय ईष्ट इंडिया कंपनी के और जोधपुर राज्य के मध्य अहद-

नामा हुआ जिसमें कंपनी की तर्फ से तो गवर्नर जनरल के हस्ताक्षर और जोधपुर राज्य की तर्फ से आसोपा विसनराम व्यास के हस्ताक्षर हुए थे। अहदनामा होने के पूर्व सलाह के लिये ठाकुर केसरीसिंह बुलाया गया था। उस विषय का यह ग्वास रुका है—

“॥ श्री जलंधरनाथजी सत्य है

ठाकरां केसरीसिंहजी सुं म्हांरो जुहार बांचजो तथा अंगरेज आदले से सला विचारणी है सु सिताब हाजर आवजो सं० १८७४ रा मी॥ बढ २”

अब तो मुहता अखैराज की बन पड़ी। राज्य का कार्य समस्त अपने हाथ में ले लिया है। महाराज कुमार नवयुवक होने से विषय भोग की ओर चल पड़े। परिणाम यह हुआ कि तुरंत ही वि० सं० १८७४ की चैत्र बदि ४ को युवराज का स्वर्गवास होगया।

युवराज के स्वर्गवास करने से महाराजा का दुःख और भी सीमा से बाहिर होगया। मुहता अखैचंद अपने पक्षवालों के साथ राज्य कार्य कर रहा है। जब गवर्नमेन्ट में इस बात की रिपोर्ट हुई कि युवराज का वैकुण्ठवास होगया है और महाराजा मानसिंहजी उन्मत्त दशा में हैं तो गवर्नर जनरल मार्किंस आफ हैस्टिंग्स ने महाराजा की परिस्थिति जानने के लिये अपने मुन्शी बरकतअली और मिस्टर विल्डर्स को भेजा। वे एक बार मिले जब तो महाराजा उसी दशा में रहे। दूसरी मुलाकात में महाराजा ने अपना गुप्त भेद कहा। तब उन्हें ज्ञात होगया कि महाराजा उन्मत्त नहीं हैं, राज्य करने योग्य हैं। महाराजा मानसिंहजी को सर्वाधिकार है, ऐसी गवर्नमेन्ट की संमति प्राप्त होने पर महाराजा ने राज्य कार्य अपने हस्तगत किया और विपक्षी लोगों को दंड दिये जाने लगे। केशरी-सिंह महाराजा के विरुद्ध पक्ष में था, इसलिये भय के मोरे मारवाड़ छोड़ कर बीकानेर के गांव देसणोक चला गया, जहां करणी माना

का स्थान है । वहीं इसका वि० सं० १८८० में स्वर्गवास हो गया ।

ठाकुर केसरीमिहजी का मरसिया—

गीत

अवनी पेखिया गढ कोट अनेकां,
जास तणां भड़ दीठा जोय ।
वा गाहड़ लीना अड़पायत,
कैहर जिसो न दीठो कोय ॥ १ ॥
बांकी मूँछ भुहारा बांका,
मधुरा इम्रत बोल मही ।
अनमी राव तणे उणिहारे,
नारी जायो कमंध नहीं ॥ २ ॥
तेढी नजर सुरख रंग तोरे,
गुमर न खोले गाढ घणै ।
इण तसबीर रो रूप अमोलक,
बिहद चितारा नहीं बणै ॥ ३ ॥
गहर सभाव मेर मन गाढो,
आछा नसा घणेरा ओप ।
इण मुरधर रा कमंध आंटीला,
एकर सुं आजो आसोप ॥ ४ ॥
तपस्या घणी घणी प्रभुताई,
चौज घणी मन मोजां चाव ।

(१५६)

सारी बात घणी सुख दायक,
ऊमर तुछ पाई उमराव ॥ ५ ॥

पंचदश अध्याय ।

१६ । १३ ठाकुर बखतावरसिंह ।

(नं० १२ का पुत्र) पिता के अनन्तर यह आसोप की गद्दी बैठा । उस समय इसकी उम्र ६-७ वर्ष की थी । वि० सं० १८७६ की आषाढ सुदि १५ पूर्णिमा को इस का जन्म हुआ था । महाराजा मानसिंहजी ने इसके पिता की सेवा पर ध्यान देकर इसे आसोप का पदा वि० सं० १८८१ में इनायत किया । जिसकी प्रतिलिपि निम्न लिखित है—

“॥ श्री जलंधरनाथजी सायबे”



❀ सही श्री दरबार साहिबों की ❀

॥ स्वरूप श्री राजराजेश्वर महाराजाधिराज महाराजा श्री मानसिंहजी बखनायत सिंहवी फतेराज दिसै सुप्रसाद बांचजो तथा

आसोप का इतिहास



राठोड़ बखतावरसींघ केसरीसींघ रतनसींघोत खांप कूपावत सुं
म्हेरवान होयनै पटो इनायत कीयो है सो संवत् १८८१ री साख
सावणुं था अमल दीजो गांव में बिना हुकम सांसण डोहली देण न
पावै दाण जमैबंभी बगेरा बाब दरबार रा है ।

२१५००) २ गढ़ जोधपुर रा गांव इनायत खालसा रा
१८७५०) १ गांव आसोप खास
२७५०) १ गांव रामपुरो तफे आसोप
२१५००) २

रेख साढा ईकवीस हजाररी.....गांव दोय
॥ संवत् १८८१ रा काती सुद १२ दुवो श्रीमुख मुकाम पाय-
तखन गढ़ जोधपुर

। लिखते सिंघवी फनैराज संवत् १८८१ री साख
सावणुं था अमल देजो

। नकल लीवी श्री हजुर रे दफतर ।
। नकल लीवी दीवाणी दफतर ।
। नकल लीवी बखसीरे दफतर । नकल लीवी चोकी नबीसारे दफतर
। नकल लीवी चोकीनवेसरे दफतर । नकल लीवी चोकीनबीसारे दफतर'

यद्यपि इसकी अवस्था बहुत अल्प थी, इसने तरुण अवस्था में
पदार्पण किया ही था तथापि इसने अपनी बुद्धिमत्ता से माना आदि
अंतःपुर और कार्यकर्ता तथा प्रजावर्ग को सर्व प्रकार से प्रसन्न कर
लिया था । इस बात की इसके मन में पूरी वसी हुई थी कि हमारे
पूर्वज सदा स्वामिभक्त रहे हैं तो मुझे भी उन्हींके मार्ग का अनु-
सरण करना चाहिये । इसी विचार से यह महाराजा मानसिंहजी
की सेवा में सदा उपस्थित रहता और इसकी स्वामिभक्ति के कारण
महाराजा की भी इस पर पूर्ण कृपा थी । इसने १२-१३ वर्ष की

उम्र होने पर अपनी जागीर का प्रबंध अपने हाथ में ले लिया था। परंतु बुद्धिमानी यह थी कि माता की आज्ञा पालन करते हुए कार्य कर्त्तव्यों की सलाह से कार्य करता था। वि० सं० १८६३ में अठारह १८ वर्ष की अवस्था में इसका अंतकाल हो गया। इसकी अकाल मृत्यु होने से इस की प्रजा इतनी व्याकुल हुई कि अपने कर्त्तव्य कर्म की भी सुध भूल गई। सारे नगर में कुहराम छागया। नगर निवासी समस्त नरनारी के नेत्रों से अश्रुधारा बहने लगी। घरों में शोक सा छागया। उस दिन नगर भर में एक भी चूल्हा न जला। समय पाकर दुःख का अंत होता ही है। धीरे धीरे शोक शांत हुआ,

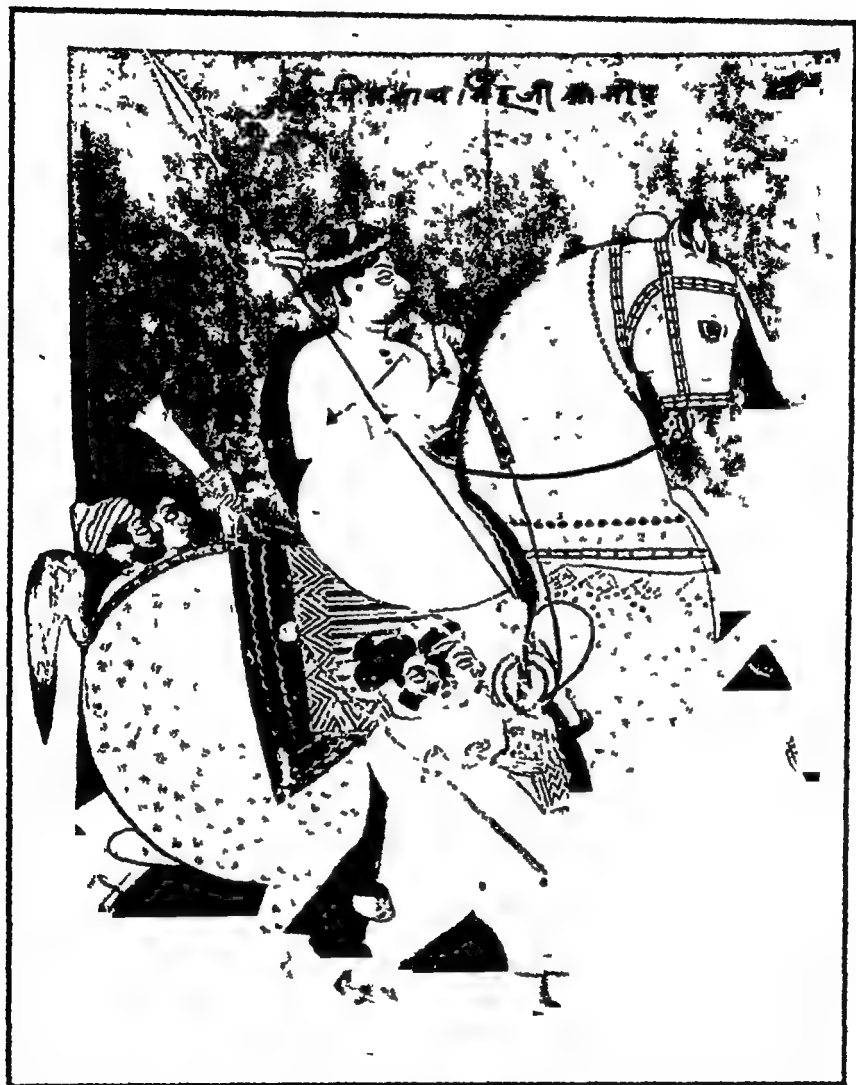
इस के गुण वर्णन का यह प्राचीन गीत उपलब्ध हुआ है—

गीत

(सांदू पनजी का कहा हुआ)

कमंध ईढरा केई बंका आज तोसूं करै कोल,
कोल मांही रहे केई न रह केवार ।
गाढै राव रहै पगां कोल कीधां थका गाढा
लाडा फोजां तणा कृपा न चूके लगार ॥ १ ॥
परापरी जगां हूंत फते करै भाजै पैला,
भरै तिकां तणी साख सांखतो भूलोक ।
अमदा अभारा छलां बधायो काम सारां आगे,
झाले खाग सेर तूं तुराटां दीधी भोक ॥ २ ॥
महेस दाखियो वोल वीजानैं अवसरां माथे,
आतो माच कीधा जके भांणरा ऊतांण ।

आसोप का इतिहास



चढे घोड़ां छोड़ पांण भागा जाडी जोड़ जोड़े,
अड़े आभ कूपा अड़े मेड़ते आरांण ॥ ३ ॥

स्यामध्रमा तेण ताबे धणी छलां दिपै सीस,
किणी समे करै केवी ऊपरा प्रकोप ।

फेरनै तंबोली पांन आंणे गेह माथे फेर,
ऊथापे न आज्ञा सदा भूपरी आसोप ॥ ४ ॥

दलो मेस रतनेस केहरी बखतो दाखूं,
पूरो वेढीगारां देवै ऊजलो प्रसाद ।

सिंह बखतेस घणो स्यामध्रमी प्रथी सिरे,
मारूराव भुजां राखे देसरी म्रजाद ॥ ५ ॥



२७ । १४ ठाकुर शिवनाथसिंह ।

ठाकुर बखतावरसिंह का स्वर्गवास बहुत अल्प अवस्था में हो गया था । उसके पुत्र नहीं था इसलिये शिवनाथसिंह हींगोली ग्राम से गोद आया और महाराजा की ओर से दत्तक पुत्र लेने का स्वीकार होजाने पर वि० सं० १८६३ की चैत्र सुदि ६ को महाराजा ने इसको आसोप का पट्टा इनायत किया । जिसकी रकम ३०५००) रुपये की थी । गांव ८ थे ।

—: पट्टे की प्रतिलिपि :—

“श्रीजलंधरनाथजी साय छै



सही श्री दरबार साहिबों की

॥ स्वारूप श्री राजराजेश्वर महाराजाधिराज महाराजा श्री मान-
 सिंहजी वचनायतं सिंघवी गंभीरमल दीसै सुप्रसाद बांचजो तथा
 राठोड़ सीवनाथसींघ बखतावरसींघ केसरीसींघोत खांप कूंपावत सुं
 म्हेरवान होय ने पटो ईनायत कीयो हें संवत् १८१३ री साख
 उनालु था अमल देजो गांव में बिना हुकम सांसण डोहली देण
 न पावै दाण जमेबंधी वगैरे बाब दरबार रा है ३०५००) ८ गांव
 तागीरात राठोड़ बखतावरसिंघ केसरीसिंघोत खांप कूंपावत री

२७५००) ७ गढ जोधपुर रा गांव

१८७५०) १ आसोप खास

२७५०) १ रायपुरियो तफे आसोप

४०००) ४ बड़लू तफे पीपाड़

२०००) १ कुकड़दो तफे आसोप

२७५००) ७

३०००) १ नागोर रो गांव कंकड़ाय परगने रूप

३०५००) ८

रेग्व सादा तीस हजार, री.....गांव आठ

। संवत् १८६३ रा चैत सुद ६ दुबो श्रीमुख मुकाम पायतखत गढ जोधपुर

। लिखत सिंघवी गंभीरमल फतम-

। नकल लीवी श्री हजुरे दफतर लोत संवत १८६३ रा साख
उनालु था अमल देजो

। नकल लीवी दीवाणारे दफतर । नकल लीवी बखसीरे दफतर

। नकल लीवी चोकीनवीमारे दफतर । नकल लीवीचोकीनवेसारे द०

इस ठाकुर का विवाह भालामंड के ठाकुर राणावत गंभीरसिंह की कन्या से हुआ था और महाराजा तखतसिंहजी ने भी उसी की बहन का पाणिग्रहण किया था । इस संबंध के कारण महाराजा की इस पर पूर्ण कृपा थी । परन्तु ठाकुर के मन में राजपूती का बड़ा घमंड था, जिससे कभी कभी साहस भी कर बैठता । तथापि महाराजा आभ्यन्तर संबंध के हेतु इसको प्रसन्न रखते थे । इसीसे इसको और पट्टा दिया था, जिस में नीचे लिखे ग्राम थे—

गांव

१ रड़ोद	आधा,	रेख	रु० ४५००)
१ पालड़ी		रेख	रु० १५००)
१ गोयनपुरो		रेख	रु० ७५०)
१ खारियो	परगना मेड़ता	रेख	रु० ३०००)
१ गादेड़ी		रेख	रु० ७५०)
१ भानावास		रेख	रु० २०००)
१ चीमाणो	परगना फलोधी	रेख	रु० २०००)

कुल रेख रु० १४५००)

वि० सं० १६०८ में महाराजा तखतसिंहजी ने सरदारों के वकीलों को बुलाकर आज्ञा की कि राज्य के कार्य में जो बह्तरी का काम हो उसके लिये अर्ज किया करो । तब पोहकरण, नींवाज,

रायपुर, भाद्राजण, ज्वेजड़ला, चाणोद और गूलर आदि के सरदारों ने, जिनमें आसोप का नाम भी शामिल गिना गया था, प्रपंच रचा। और २३ कलमें लिख कर एजेंट मालकम साहब को अर्जी दी गई कि राज्य का कार्य इस प्रकार होना चाहिये। महाराजा को यह पसंद नहीं आया। उस समय आसोप ठाकुर शिवनाथसिंह और नींबाज ठाकुर ने पट्टानवीश धनरूप की मारफत अर्ज करवाया कि हम इस षड्यंत्र में शामिल नहीं हैं। कार्य सब महाराजा की इच्छानुसार होगा, तब पोहकरण ठाकुर बभूतसिंह ने उस प्रपंच को मुलतवी रग्व दिया।

आसोप ठाकुर शिवनाथसिंह का वकील कूपावत करणसिंह का भाई सांवतसिंह था। वह भी अपने स्वामी के समान बड़ा साहसी और अभिमानी था। उसके बरताव से एजेंट साहब नाराज हुआ और उसने ठाकुर शिवनाथसिंह से कहा कि यह आपका वकील योग्य नहीं है, हम इसको नहीं चाहते, आप इसको बदल दें। परंतु ठाकुर ने स्वीकार नहीं किया। इसी बात पर परस्पर तनातनी होगई। एजेंट साहब नाराज होने से महाराजा के मनमें भी कुछ अंतर पड़ गया। यह घटना वि० सं० १६०८ की ज्येष्ठ सुदि १४ को हुई थी।

वि० सं० १६१० में ठाकुर शिवनाथसिंह नींबाज ठाकुर से मिलने नींबाज गया। महाराजा तखतसिंहजी नींबाज ठाकुर से किसी बात पर नाराज थे। शिवनाथसिंह के नींबाज जाने से महाराजा को इसके विषय में भी कुछ संदेह होगया और उसी सबब से इसके बधारा के द॥ गांव जव्त किये गये। तब ठाकुर शिवनाथसिंह नाराज होकर उन मेड़-निया राठोड़ों के शामिल होगया, जो महाराजा की आज्ञा पालन करने में शिथिलता करते थे। इसका कारण यह था कि मेड़तियों में दरबार की रंग की रकम बकाया थी जिससे उनको तंग किया गया। सिंधी कुशलराज को सेना देकर गूलर पर भेजा। उसने गूलर गांव को

घेर कर गोले बरसाने शुरू किये परंतु गढ़ी टूटने न पाई। तब कुशलराज ने एकदम आक्रमण किया। उस आक्रमण से अन्दर के लोग भयभीत होगये और युद्ध बंद करने के लिए सुफेद झंडा दिखाया गया। और गढ़ी के भीतर के लोगों के साथ ठाकुर कृष्णगढ़ के प्रतिष्ठित पुरुषों के द्वारा संधि करके गढ़ी से निकल कर चला गया। उक्त सरदारों में से कितने एक गूलर आदि के सरदार बागी होगये थे। यह ठाकुर भी उनके शामिल होगया।

वि० सं० १६१४ में काले लोग अंग्रेजी सरकार से बदल गये थे। उनको आउवा ठाकुर ने सहायता दी थी और ठाकुर शिवनाथ-सिंह की भी सलाह आउवा ठाकुर के शामिल थी, जिससे महाराजा तखतसिंहजी ने आसोप की जागीर जप्त कर ली, तब ठाकुर ने बगावत करनी शुरू की, परन्तु उस समय भी ठाकुर का ध्यान धर्म की ओर था। ब्राह्मण, साधु आदि को नहीं लूटा।

मौका पाकर ठाकुर ने बड़लू में जाकर जमाव किया। महाराजा ने बड़लू पर सेना भेजी। इस सेना का सेनापति कुशलराज सिंघवी था। इसने जाकर बड़लू को घेर लिया। ठाकुर ने गढ़ी का आश्रय लेकर मुकाबला किया। कुछ दिन लड़ाई हुई। अन्त में सिंधी ने साम उपाय से ठाकुर को शान्त किया और अपने साथ जोधपुर ले आया। महाराजा ठाकुर से अप्रसन्न थे इसलिये किले में नजर कैद कर दिया। कुछ अर्से तक किले में नजर कैद रहा। वि० सं० १६१६ की कार्तिक बदि अमावास्या को दीपमालिका का उत्सव था आतिशबाजी छूटने लगी। पहरेदार उसे देखने में लगे, इस अवसर पर ठाकुर किले से निकल गया। उसे पकड़ने को राज्य की सेना भेजी गई परंतु यह पकड़ा नहीं गया। और पकड़े जाने के अदेशे से ठाकुर मारवाड़ छोड़ कर बीकानेर राज्य में चला गया। वहां के राजा सरदारसिंहजी ने इसका स्वागत किया और अपने

यहां रख लिया और नित्य खर्च का प्रबन्ध कर दिया । विपत्ति के दिन वहां निकाले और देश को लूटता रहा ।

वि० सं १६२५ में सरदारों ने राज्य प्रबंध ठीक न होने से अपने गांव दबा लिये । उस समय मार्गशीर्ष मास में यह भी आसोप में आ बैठा । एक दो दिन राजकीय मनुष्यों से युद्ध हुआ । अंत में मार्गशीर्ष वदि अमावास्या को आसोप पर ठाकुर का पूर्ण अधिकार होगया । उस विषय का निम्न लिखित गीत उपलब्ध हुआ है—

भदोरा निवासी सांद गिरवरदान कृत

गीत

परगह थट लियां सिंघरे प्राक्रम, खताले गाढ़ा पग रोप,

कियौअमल रजवट कांटाळे, आंटाळे ठाकुर आसोप ॥१॥

रिण रस फते वीर रस रीधो, मद पायो पीधो अणपार ।

कमधज सिवे नांव जग कीधो, आप मतेलीधो आधार ॥२॥

भड़ां किंवाड़ जैत हत भुजलग, समदां लग नखतेत सराह ।

धूहड़ नेर बंध चित धेठो, बैठो थह थांनक बेबाह ॥३॥

घोड़ां भड़ां समूह घूमरां, लीधां सँग उमराव लड़ाक ।

किले अवीह गलवां कीधा, उतली बल पीधा ऐगक ॥४॥

लाख पटो आंकां विध लिखियो, जेबी जेब कही नह जाय ।

अस हाथां चेतन अकवकियो, मद छकियो आतां गढ मांय ५

देवा दवा फिरादू दादू, लाधू बल दिधणीगां लोग ।

आदू धरा लेण की इचरज, जोध नवाधू खाटण जोग ॥६॥

रजवट धम्म हुतो रँग रातो, अरंभाण खातो अणवीह ।

मद मातो कूंपो राव मारू, सिवनाथो चिरजीव सदीह ॥७॥

आसोप पर अधिकार करने से पूर्व ठाकुर ने अपनी जागीर मिलने के लिये महाराजा के पास अर्जी लिख भेजी थी उसके उत्तर में महाराजा ने खास रुक्का लिख भेजा था उससे प्रतीत होता है कि ठाकुर पर महाराजा की कृपा थी । खास रुक्के की प्रति लिपि—

“॥ श्रीनाथजी ॥

॥ ठाकरां सीवनाथसींघजी सुं मांरो जुहार बांचजो तथा अरजी थारी आई समाचार मालुम हुवा सो थे जमाखातर राखजो मांरी पुरण मरजी है समाचार कामेतीयांने फुरमाया है सो थाने लीखसी संवत् १६२५ रा काती सुद १०”

उसके पश्चात् दूसरा खास रुक्का इसी विषय का महाराजा ने फिर लिखा था उस समय ठाकुर का वकील जुंभारसिंह था जो महा बुद्धिमान् और प्रपंची था । खास रुक्के की प्रतिलिपि—

“॥ श्रीनाथजी ॥

ठाकरां सिवनाथसिंघजी सुं म्हांरो जुहार बांचजो । तथा किनाक समाचार जुंभारसिंह ने फरमाया है सो केसी । म्हांरी मरजी है खातर खुसी राखजो मिति वैसाख सुद ७”

वि० सं० १६२७ में जागीर के अमल की चिट्ठियां मरदारों के नाम लिखी गईं, उस समय आसोप की भी अमल की चिट्ठी फाल्गुन वदि १३ को लिखी गई । बड़लू ग्वालसे में रखा गया ।

(१) यह संवत् राज्यकीय है, जिसका आरंभ आषण वदि १ को होता है ।

(२) गांव बड़लू महाराजा तखतसिंहजी के पुत्र भोपालसिंहजी को दिया गया ।

उसके लिये यह शर्त रखी गई कि जब महाराजा मिहरबान होवेंगे तब वे दिया जावेगा । रड़ोद आदि अन्य समस्त गांव बहाल हुए ।

ठाकुर शिवनाथसिंह बड़ा वीर और साहसी पुरुष था । इसने विपत्ति के समय में कभी भी हिम्मत नहीं हारी और गरीबों पर बड़ा दया भाव रखा । जिस समय आसोप इससे बूट गया था उस समय यह लूट पाट करके अपना निर्वाह करता था । परन्तु जब इसे यह ज्ञात हो जाता कि यह गरीब अथवा जाति का ब्राह्मण वा साधु है तो उसको लूटना तो दूर रहा, अपना सवार साथ में देकर उसको उसके घर पर सकुशल पहुँचा देता ।

वि० सं० १६२८ में महाराजकुमार जसवंतसिंहजी का विवाह नरसिंहगढ़ के राजा की कन्या से होना निश्चित हुआ । उस समय महाराजा ने बरात में जाने के लिये ठाकुर को खास रुक्का लिख कर भेजा कि महाराजकुमार की बरात नरसिंहगढ़ जावेगी सो तुम अच्छे ठाठ के साथ कार्तिक बदि ३ को जोधपुर आओ । खास रुक्के की प्रतिलिपि—

“॥ श्रीनाथजी ॥

ठाकरां शिवनाथसिंहजी सुं म्हांरो जुहार बांघजो तथा मांरो पधारणो नरसिंहगढ़ काती बदि ३ नै होसी सुं थे आछ्हा साथ सामान सुं कानी बदि ३ ने अठे आय हाजर होवसो संवत् १६२८ रा आसोज सुद ११”

इसी वर्ष में महाराजकुमार जोरावरसिंहजी ने महाराजा से अर्ज किया कि मैं श्रीजीवणमानाजी के दर्शन करने को जाता हूँ, मार्ग में नागौर आवेगा, मैं नागौर का किला और नगर देखना चाहता हूँ, श्रीवरवार की आज्ञा होनी चाहिये कि वहां मुझे कोई रोक टोक नहीं करे । महाराजा ने आज्ञा दे दी परन्तु उसके साथ यह फरमाया

कि तुम वहाँ ज्यादा दिन मत ठहरना । महाराजकुमार का कहना तो सरल था परंतु मन में कुटिलता थी, वे नागौर दबा लेना चाहते थे ।

नागौर जाने से पहले जोरावरसिंहजी ने नागौर प्रांत के खाहू, आगोता, हरसोलाव आदि सरदारों से नागौर का राज्य दबाने की प्रतिष्ठित पुरुषों के द्वारा सलाह कर ली थी । उन्हें कहला दिया था कि हम नागौर आवें उस अवसर पर तुम अच्छे वीर सुभटों का संग्रह करके तोपें लेकर नागौर में हमारे शामिल हो जाना । यह गुप्त मंत्र किसी प्रकार से प्रगट न हुआ । जोरावरसिंहजी जोधपुर से प्रथम अपने पेटे के गांव बेराई में गए । वहाँ गोठ की । वहाँ से नागौर गये । मानासर तालाब पर डेरा किया । वहाँ समस्त सरदार, जिनसे पहले सलाह हो चुकी थी, अपने २ सुभटों का संग्रह करके मरना टानकर नागौर में आकर शामिल हुए । उस समय महाराजा आवू पहाड़ पर थे । महाराजकुमार जसवंतसिंहजी जोधपुर में थे । उन्होंने नागौर हाकिम को आज्ञा-पत्र लिख भेजा कि कोई महाराजकुमार अथवा रावराजाओं में से उधर आवे तो शहर और किले में प्रवेश न करने पावे । परन्तु जोरावरसिंहजी ने दिल्ली दरवाजे की तरफ हल्ला करके नागौर में प्रवेश किया । कुछ लोग निसेनियां लगाकर कोट पर चढ़ कर नगर में प्रविष्ट हुए । जोरावरसिंहजी कोट गिरा कर भीतर घुसे । कुछ लड़ाई हुई जिसमें दो विसनसांमी मार गये । कुछ घायल हुए । बाहिर के भी कुछ मनुष्य मारे गये । जोरावरसिंहजी ने राज्य के अधिकारियों को पकड़ कर कैद किया । गांवों में रकम उधारी गई । शहर के लोगों से बीस हजार (२००००) रुपये दण्ड के लिये गये । विसनसांमियों ने, जो गढ़ में थे, मुकाबला किया, परन्तु अंत में उनको समझाया गया कि हम गनीम नहीं हैं, महाराजा की औलाद हैं, इस प्रकार के वचनों से किले में के विसनसांमी भी शांत होगये ।

इस उपद्रव के समय महाराजा ने अपने विश्वासपात्र आसोप ठाकुर शिवनाथसिंह के नाम खास रुक्का लिखकर भेजा कि “नागौर की ओर फसाद हो रहा है, ऐसा न हो कि मूंडवा और कुचेरा लुट जावे, इसलिये तुमको लिखा जाता है कि कुचेरा और मूंडवे का बंदोबस्त रखना । इसका पूरा खयाल रखना ।” इस विषय का यह खास रुक्का है—

“॥ श्रीनाथजी ॥

ठाकरां शिवनाथसीधजी सुं म्हांरो जुहार बांचजो तथा नागौर कानी फिसाद कर राखीयो है सो एक तो मूंडवो ने कुचेरो इणरो बंदोबस्त राखजो इणरो पूरो खयाल राखजो संवत् १६२८ रा असाढ सुद १”

नागौर के किले पर जोरावरसिंहजी ने अधिकार कर लिया है, यह सुनकर ए० जी० जी० ने एजेन्ट साहब से पूछा कि “यह कैसे हुआ ?” और महाराजा से भी पूछा गया कि “यह घटना आपकी इच्छा से हुई है अथवा जोरावरसिंहजी ने अपनी इच्छा से की है ? उस समय महाराजा आवू पर ही थे । महाराजा ने इसके उत्तर में कहा कि “जोरावरसिंह ने हमें जीवणमाता का दर्शन करने के लिये पूछा था । हमने उसको जीवणमाता का दर्शन करने की इजाजत दी थी । इसके सिवाय हमने कुछ भी नहीं कहा था ।” यह सुन कर ए० जी० जी० ने कहा कि “यदि ऐसा है और उसने नादानी की है तो उसके हक में बुरा होगा” और इसके साथ यह भी कहा कि “अगर आपकी आज्ञा बिना उसने नागौर पर अधिकार कर लिया है तो आप खास रुक्का लिख दीजिये कि “तुम नागौर का किला और शहर छोड़ कर निकल जाओ, नहीं तो फौज आवेगी और तुमको निकाल देगी और तुमारे हक में बहुत बुरा होगा ।” तब महाराजा ने ए० जी० जी० से कहा कि मैं खुद जाऊंगा और एजेन्ट

साहब को भी साथ लेजाऊंगा। जोरावरसिंह जैसे छोड़ेगा वैसे नागोर उससे छुड़ालेंगे।

आषाढ़ सुदि १२ को महाराजा बग्गी में बैठ कर जोधपुर आये। सुदि १३ को एजेन्ट साहब भी जोधपुर आ गया। सूरसागर में डेरा किया। उसने समस्त सरदार और मुत्सदियों को बुला कर कहा कि “तुम हमारे साथ चलो और जोरावरसिंहजी से नागोर छुड़ाओ।” उत्तर में सरदारों ने कहा कि “महाराजा नागोर पधारेंगे तब जोरावरसिंहजी स्वयं नागोर का किला छोड़कर महाराजा के चरणों में उपस्थित हो जायेंगे।”

वि० सं० १६२६ की आवण बदि ३ को महाराजा ने नागोरी दरवाजे के बाहिर डेरा किया। बदि ४ को एजेन्ट साहब ने अपना चपरासी जोरावरसिंहजी के पास भेजकर कहलाया कि “तुम नागोर छोड़ दो नहीं तो दूसरी तजबीज होगी।” इस पर जोरावरसिंहजी ने कहलाया कि “हमने एजेन्ट साहब का कुछ भी बिगाड़ नहीं किया है। मैं अपने पिता के घर में से मांगता हूं, मेरा भी प्रबंध होना चाहिये। इस उत्तर से एजेन्ट साहब कुपित हुआ। महाराजा को कहलाया कि “अब शिथिलता करने का समय नहीं है।” तब महाराजा आवण बदि ५ को जोधपुर से रवाना हुए। साथ में ४ बड़ी तोपें ली गईं। बदि १३ को महाराजा का डेरा बड़लू में, १४ को आसोप में और सुदि ४ को मूंडवा में हुआ। उस समय मूंडवा में आसोप ठाकुर शिवनाथसिंह का प्रबंध था।

महाराजा और एजेन्ट साहब का डेरा मूंडवा में था उस समय महाराजा ने एजेन्ट साहब के साथ सलाह की तो वहां पर यह सलाह ठहरी कि एक बार समझास की जाय, यदि मान जाय तो अच्छी बात है, नहीं तो फिर दूसरा उपाय किया जाय। समझास के लिये महाराज की ओर से पंडित शिवनारायण कश्मीरी, एजेन्ट

साहब की तर्फ से मीरसुन्शी और सरदारों की तर्फ से कुचामन टाकुर का कामदार हांसू खां गये । इन्होंने जोरावरसिंहजी को अनेक प्रकार से समझाया कि “आप महाराजा का कहना मान लें, आप के हक में ठीक होगा । आप महाराजा के पास चलें, आप उनके पुत्र हैं, वे आपके पिता हैं, पिता पुत्र का संबंध कैसा घनिष्ठ है, पुत्र पिता की आत्मा ही होती है, वे आपका भला ही करेंगे” परन्तु जोरावरसिंहजी ने यह प्रत्युत्तर दिया कि “मेरा जन्म जोधपुर में हुआ है इसलिये जोधपुर की गद्दी का हकदार मैं हूँ । जसवंतसिंहजी का जन्म अहमदनगर में हुआ है इसलिये अहमदनगर के हकदार हैं, जोधपुर के नहीं । तिस पर भी यदि श्री हजूर साहिबों की इच्छा जोधपुर की गद्दी उनको देने की है तो गैर, परन्तु नागोर तो मुझे भी देना चाहिये ।” यह सुन कर तीनों पीछे आए और सब समाचार कहे ।

महाराजा ने इस उत्तर को पाकर हुक्म दिया कि मोरचे तंग किये जावें । तब जोशी हंसराज ने करबद्ध होकर महाराजा से निवेदन किया कि “आप मुझे आज्ञा दीजिये, मैं उन्हें समझाकर चरणों में लाकर उपस्थित कर दूंगा ।” महाराजा ने कहा कि “अच्छा तुम जाओ और समझाओ यदि समझ जायं तो अच्छी बात है ।” हंसराज जोरावरसिंहजी के पास गया और उनसे निवेदन किया कि “आपके उज्र सब सत्य हैं, परन्तु महाराजा साहब स्वयं आगए हैं और उनके मनमें पूर्ण संकट है और आप सपूत हैं, अपनी सुपुत्रता पर ध्यान देकर महाराजा के चरणों में उपस्थित होजाइये । इस बबेड़े को मिटा दीजिये । आप इस बबेड़े को मिटा देंगे तो एजेन्ट साहब प्रसन्न होजायगा और आपके हक में भला होगा ।” इस प्रकार समझाकर हंसराज ने जोरावरसिंहजी को लाकर महाराजा के चरणों में उपस्थित कर दिया । जोरावरसिंहजी ने महाराजा के चरण छूकर अर्ज किया कि “आपने इतना परिश्रम क्यों उठाया ? यह नागोर नगर

आपका है और मैं भी आप ही का हूं, जैसी इच्छा हो वैसा कीजिये।” यह सुन कर महाराजा प्रसन्न हुए और जोरावरसिंहजी को साथ में लेकर जोधपुर पधारे। आसोप ठाकुर ने मूंढवा और कुचेरे का प्रबंध बहुत उत्तम किया जिससे महाराजा उन पर अत्यंत प्रसन्न हुए ।

इस वीरवर साहसी पुरुष का स्वर्गवास वि० सं० १६२६ की पौष सुदि १२ को हुआ। इसके पुत्र नहीं था।

ठाकुर शिवनाथसिंह के विषय की निम्न लिखित कविता उपलब्ध हुई है वह नीचे लिखी जाती है—

गीत

हुवै हैकंपा चोफेर दुनी सेस धू सुमेर हले,
राड़ भले आंमी सांमी चोड़ै भंझ रोप ।

आसमांन फाटो थांभो न लागो ठिकाणां ओरां,
आसमांन फाटां थांबो लगायो आसोप ॥ १ ॥

माहेस मेड़ते खेत वाही खाग तोपां माथे,
गही भुजां सताराही तोले भुजां गैण ।
पती आसोप रा चढे सुरां लोक पाई फतै,
बिजै छत्रधारी सूं निभायो कूपै वैण ॥ २ ॥

रतनेस आंटीले महेस जेम आंट राखी,
राखी घोड़ां भड़ां तणी तीख मारूराव ।
रखी आपरंगी झड़ी रूपगां सुरावां रागां,
चंगी मोजां समापे सुपातां करे चाव ॥ ३ ॥

(१७२)

मारु घरे केहरी आहुड़े खांगी फोजां तणी,
सादूल किले में मेली रसतां सकाज ।
सींह बखतेस तणो सिवो तपे दीह साजे,
अगंजी ठिकाणे भड़ां मुरब्बी सु आज ॥ ४ ॥
तेजपुंज दादा जेम अग्राजे उद्योत ताले,
राजे जोधांणरो थंभ अनंमी राठोड़ ।
अनेकां सत्रवां साज वीरता उद्योत ओपै,
माहेस रो हरो दीपे सदा वंस मोड़ ॥ ५ ॥

षोडश अध्याय ।

१६ । १५ ठाकुर चैनसिंह

इस का जन्म वि० सं० १६१७ की आश्विन शुक्ला १४ को गांव वारणी में हुआ था । यह ठाकुर गांव नेतड़ियां के ठाकुर गुमानसिंह का पौत्र और दौलतसिंह का तृतीय पुत्र था । दौलतसिंह के ३ तीन पुत्र थे । ज्येष्ठ पुत्र भैरोंसिंह पिता का स्वर्गवास होने पर पट्टाधिकारी हुआ । दूसरा पुत्र जोरावरसिंह अपने सहोदर के पास रहा । तीसरा पुत्र चैनसिंह आसोप गोद आया ।

यह ठाकुर बालपन से ही मधुरभाषी साहसप्रिय दृढप्रतिज्ञ और कुशाग्रबुद्धि था जैसा कि आगे चल कर इसकी जीवनी से प्रकट होगा ।

आसोप का इतिहास





इस ठाकुर की स्कूली शिक्षा साधारण थी, क्योंकि उस समय शिक्षा का अधिक प्रचार नहीं था। जब यह बारह १२ वर्ष की अवस्था को प्राप्त हुआ तो यह आसोप ठाकुर शिवनाथसिंह के कोई कंवर न होने के हेतु और नजदीकी हकदार होने के सबब वि० सं० १६२६ की माघ वदि ८ को आसोप गोद आया। उसी साल में माघ सुदि १५ को जोधपुर महाराजा श्री नरुत्तसिंहजी का स्वर्गवास होजाने के कारण यह ठाकुर फाल्गुन कृष्ण ५ को प्रथम ही प्रथम जोधपुर में आया और १२ दिन तक रीत्यनुसार श्रीदरबार के मातम में शरीक रहा।

वि० सं० १६२६ की फाल्गुन सुदि ३ को महाराजा जसवंतसिंहजी राजसिंहासन पर विराजमान हुए तब उन्होंने प्रारम्भ में ही इस ठाकुर को अपनी नौकरी में ले लिया। महाराजा की इस ठाकुर पर पूर्ण कृपा व धनियाप थी। एक बार दरबार के पूछने पर कि “तुम्हारे ठिकाने का क्या हाल है और तुम्हारे साथ लोगों का कैसा वर्तवि है ?” उस समय ठाकुर ने अपना समस्त दुःख निवेदन किया जो कि पाठकों को आगे चलकर विदित होगा। ठाकुर ने श्री दरबार से सविस्तर अर्ज किया, जिस पर दरबार ने फरमाया कि “ठाकरा ! तुम तुम्हारे ठिकाने का अच्छी तरह सुधार और इन्तजाम करो। हमारे पास अगर कोई माजी वगैरह की शिकायत तुम्हारे खिलाफ आवेगी तो हम कोई खयाल नहीं करेंगे। बल्कि तुम्हारा संकट दूर करने का यत्न किया जायगा।” महाराजा के इन वाक्यों से ठाकुर मन में परम संतुष्ट हुआ और महाराजा से घर जाने की आज्ञा लेकर आषाढ वदि १३ को वापिस आसोप आया और ठिकाने का काम अपने हाथ में लिया।

इस ठाकुर के गद्दीनशीन होने के समय ठिकाने की दशा अत्यंत ही शोचनीय थी। क्योंकि ठिकाना ऋणग्रस्त होने के कारण सर्व प्रकार

समय और से दया हुआ था। समस्त ठिकाने की आमदनी बोहरों के हाथ में जाती थी और दरबार के भी बहुत से रुपये बकाया थे। माजी साहिब और छोटे बड़े सब कर्मचारी इनके विरुद्ध थे। ठिकाने की ऐसी विकट स्थिति होते हुए भी इस ठाकुर ने ठिकाने के जमा खर्च की तर्फ ध्यान देकर अपनी विचक्षण बुद्धि और विपुल साहस तथा धैर्य द्वारा ठिकाने का प्रबंध बड़ी उत्तमता से किया और दिन य दिन उन्नति की।

ठिकाने की दशा बहुत ही गिरी हुई थी परंतु कार्यकुशल बुद्धिमान् ठाकुर ने अल्प काल में ही अपने ठिकाने की दशा सब प्रकार से सुधार कर ठिकाने को उन्नत दशा पर पहुंचा दिया। उसे देख कर लिखना पड़ता है कि ठाकुर को दरबार साहिबों की नौकरी में रहते और ठिकाने का खर्च आदमी, घोड़े, ऊट, गाड़ी, बैल वगैरह ठिकाने की योग्यता के अनुसार रखते हुए भी ठिकाने को अनृण करना, खर्च चलाना और ठिकाने को उन्नति देना उसी ठाकुर जैसे नीति-निपुण विचक्षण व्यक्ति का ही काम था।

यह ठाकुर १४ वर्ष की अवस्था में पहुंचा उस समय इसका संबंध (सगाई) रियासत अलवर के ठिकाने गद्दी के अधिपति राव बहादुर ठाकुर मंगलसिंहजी सी० आई० ई०, जो अलवर राज्य के प्रधान मंत्री थे, की सौभाग्यवती पुत्री श्रीमती सोनकुंवर के साथ हुआ। टीके का दस्तूर विक्रमी सं० १९३० की फाल्गुन सुदि १ को आसोप में हुआ था।

तदनन्तर वि० सं० १९३१ की आश्विन वदि ५ पंचमी को महाराजा ने ग्वास रुक्का भेजकर ठाकुर को बुलाया। जिसकी प्रतिलिपि निम्न लिखित है—

“ श्रीनाथजी

ठाकरां चैनमिंघजी मुं म्हांरो जुहार बांचजो तथा कदमां हाजर

होवजो म्हांरी मरजी है । संवत् १६३१ रा आसोज बढ ५”

जब यह ठाकुर महाराजा से गांव जाने की आज्ञा लेकर गांव को रवाना हुआ उस समय श्रीदरबार साहिबों की ओर से वि० सं० १६३१ की ज्येष्ठ सुदि ११ को हाथी सिरोपाव इनायत हुआ जो निम्न लिखित रुक़े से स्पष्ट होता है—

“॥ श्रीजलंधरनाथजी

पोता सुं दीजो मिति आसोज बढ १० शुकर मुकाम पायतखत गढ जोधपुर सं० १६३२ रा

तालके इनायत खरच—राठोड़ चैनमिंह शिवनाथसिंघोत ग्वांप कूपावत रे पटे आमोप तीणां ने सीखरो मुजरो सं० ३१ रा जेठ सुद ११ कियो तरां निवाजिश इनायत कराई तिणरी कीमत रा.

५००) हाथी इनायत करायो तिणरी कीमत रा रोकड़ रु० ५००) पांच सौ ३००) पालखी इनायत कराई तिणरी कीमत रा रुपया तीन सौ ८००)

इण मुजब रुपया आठसौ मांडने दीजो दु॥ द॥ महता हरजीवणदास, चीठी बगसियां रा दफतर सुं अग्वरे रुपया आठसौ

—परनापसिंह”

प्रथम लिखा गया है कि उक्त ठाकुर ने उच्च शिक्षा प्राप्त नहीं की थी । साधारण मारवाड़ी लिखना, पढ़ना और हिसाब जानता था, तथापि अपनी बुद्धिमानी और विचक्षणता के कारण बड़े २ होशियार और कानून कायदा जाननेवालों को कायल करके नीचा दिखाता था । इसीसे श्रीदरबार साहिबों ने अल्पावस्था में ही इसको अपने राज्य प्रबंध के कार्य में संयुक्त किया ।

इसी साल जोधपुर में गुलाबसागर तालाब के पास राजमहलों में प्रजावर्ग के भगड़ों को सुभीने से निवटाने के लिये श्रीदरबार

की तरफ से एक पंचायत मुकर्रर की गई जिसमें इस ठाकुर को भी श्रीदरवार ने खास रुका भेज कर पंच मुकर्रर फरमाया ।

यह ठाकुर बड़ा साहसी और सच्चा स्वामिभक्त था, इसीसे श्रीदरवार जब कभी बाहर पधारने तो इसको प्रायः अपने साथ रखते थे । और जब कभी जरूरत होती तब खास रुका भेज कर बुलाया करते थे । खास रुके की प्रति लिपि—

“ श्रीनाथजी

ठाकरां चैनसिंघजी सुं म्हांरो जुहार बांचजो तथा अटे काम रो सुदो है सो मिनाय हाजिर होवजो संवत १६३२ रा आसाह वद ५”

वि० सं० १६३३ के माघ मास में महाराजा जसवंतसिंहजी दिल्ली दरवार के अवसर पर दिल्ली पधारे तब इस ठाकुर को अपने साथ ले गये ।

इसी साल बीकानेर दरवार इंगरसिंहजी का विवाह भुज रियासत में हुआ था । वरात रेल न होने के कारण खुशकी रास्ते गई थी । उस समय मार्ग में आसोप आया, ठाकुर के मनुहार करने पर बीकानेर दरवार ने पौष सुदि ५ को आमोप में डेरा किया और ठाकुर की तरफ से गोट दी गई । ठाकुर ने एक घोड़ा और ४० सजे हुए थालों से दरवार में नजराना भेजा । ठाकुर की भक्ति और प्रेम देखकर महाराजा परम प्रसन्न हुए । महाराजा के साथ ३५०० आदमी घोड़े, ऊंट और गाड़ियां वगैरह की बड़ी भीड़ थी ।

कार्यवश ठाकुर जोधपुर आया । यहां ठाकुर के विवाह दिन की सूचना मिलने पर महाराजा से आज्ञा लेकर ठाकुर आमोप को खाना हुआ उस अवसर पर श्री दरवार से वि० सं० १६३४ में नीचे लिखा हुआ मिरोपाव इनायत हुआ ।

मिरोपाव संबंधी आज्ञा की प्रतिलिपि—

आसोप का इतिहास

राव बहादुर ठाकुर मंगलसिंह जी सी. आई. ई. ठिकाने गढी



“॥ श्रीनाथजी साथ छै ॥

कपड़ां रा कोठार सुं दीजो । तथा रा ॥ चैनसिंघ शिवनाथसिंघोत
टे गांव आसोप तिणाने सिरोपाव हुवो सं॥ ३४ में जिणरा
ए सुजब दीजो ।

२ बागो कीन खापरो धान

१

१

२ कामेनी २ रे दुसाला

४

सलामती बोलीजी जिणमेली जिनस चीजां दीवी होवे सो
डीक, ने कीं रही हुवे सो दे दीजो सं १६३५ रा वैशाख वद १

परतापसिंह ”

वि० सं० १६३४ की माघ सुदि ५ को इस ठाकुर का विवाह ऊपर
लिखे हुए अलवर मिनिष्टर रावबहादुर ठाकुर मंगलसिंहजी सी०
आई० ई० की पुत्री से ठिकाने गढ़ी में सानंद धूमधाम के साथ
संपन्न हुआ । बरात आसोप से अजमेर तक खुशकी रास्ते गई ।
गढ़ी ठाकुर मंगलसिंहजी ने बरात का बड़ा आदर सत्कार किया
जिससे बराती अत्यंत प्रसन्न रहे । और दुल्हा बने हुए आसोप ठाकुर
ने त्याग देकर चारण भाटों को अत्यंत प्रसन्न किया, जिससे कूपावत
ठाकुर की कीर्ति सर्वत्र प्रसृत हुई । इस विषय का गीत भदोरा
निवासी सांदू गिरवरदान ने कहा था वह यहां उद्धृत किया जाता है—

गीत

सभे जान घमसांण भाई भड़ां साझरे,
ताकवां आजरे कुरंद तोड़े ।

(१७८)

मांडवो गढीपति मंगल महाराज रं,
जोम कूंपेसरे कमध जोड़े ॥ १ ॥

वांधतां मोड़ सेवा सुतन वीर वर,
लखां मुख हजारां प्रभत लीधी ।
कूरमां जाग सामान भारी किया,
कूंपहर त्याग दे अचड़ कीधी ॥ २ ॥

कविदां दियाण सिरपाव मोती कड़ा,
धराथंभ अनोखा बिरद धारू ।
तणीबंध नरुका झोक लागे तनै,
मोड़बंध भोकरे झोक मारू ॥ ३ ॥

पती आसोप गघ बाज मोजां प्रसद,
वींद वण चैन द्रब छोल बूठो ।
आवतां नरुकां चौक इम आखवां,
ताकवां भाग राठोड़ तूठो ॥ ४ ॥

विवाह होजाने के अनन्तर महाराजा ने ठाकुर को रुक्का भेज
कर बुलाया ।

खास रुक्के की प्रति लिपि—

“ श्री महादेवजी

ठाकरां चैनसिंघजी सुं म्हांरो जुहार बांचजो: तथा कामरो सु
है सो सिताय हाजिर होवजो । संवत १६३४ रा फागण वद ६”
महाराजा का खास रुक्का आने पर ठाकुर जोधपुर में आकर म

राजा के चरणों में उपस्थित हुआ और कई महीनों तक वहीं निवास किया। वि० सं० १९३५ के मार्गशीर्ष मास में ठाकुर को यह खबर मिली कि रेजिडेंट साहब मिस्टर केप्टन डी० डब्लू० के० थार, आसोप की हवेली ठाकुर से मिलने के लिये आवेंगे। यह खबर मिलने पर ठाकुर जोधपुर गया और मार्गशीर्ष कृष्ण १२ को रेजिडेंट साहब हवेली आया उसका ठाकुर ने अपने मित्र सरदारों सहित स्वागत किया। रेजिडेंट साहब भी इनकी योग्यता देख कर परम प्रसन्न हुआ।

वि० सं० १९३६ में श्री दरबार ने नीचे लिखा हुआ खास रुक्का भेज कर ठाकुर को जोधपुर बुलाया। खास रुक्के की प्रतिलिपि—

“॥ श्रीनाथजी

ठाकरां चैनसिंघजी सुं म्हांरो जुहार बांचजो तथा कामरो मुदो है सो सिताब सुं कदमां हाजिर होवजो संवत १९३६ रा असाढ सुद ५”

ठाकुर ने कुछ दिन श्री दरबार की सेवा में रह कर गांधी जाने की आज्ञा मांगी उस समय श्रीदरबार से ठाकुर को नीचे लिखी नवाजिश हुई उस आज्ञा पत्र की प्रतिलिपि—

“ श्रीनाथजी सत्य है

जरजर खाना सुं दीजो। तथा आसोप राठोड़ चैनसिंघ शिवनाथसिंघोत खांप कूपावत ने सीख हुई जिणरी निवाजिस इण मुजब दीजो

१ पिंडारे मोतीयां री कंठी

४ कामेतियां जणा २ रे

२ कड़ारी जोड़ी

२ मोतियां रा चौकड़ा

(१८०)

संवत् १९३७ रा माह वद ४

“ श्रीनाथजी सत्य छै

कपड़ां रा कोठार सुं दीजो तथा आसोप राठोड़ चैनसिंघ शिव-
नाथसिंघोत खांप कूपावत ने सीख हई जिणरो सिरोपाव
इण मुजब दीजो

१ पिंडारे दुपट्टो

२ कामेतियां जणां २ रे दुशाला

३

सं० १९३७ रा माह वद ४”

वि० सं० १९३८ में महाराजा जसवंतसिंहजी का विचार
जोधपुर राज्य में रेलवे लाइन बनाने का हुआ उस समय सलाह के
वास्ते ठाकुर चैनसिंह को बुलाया। क्योंकि महाराजा जानते थे कि
ठाकुर चैनसिंह दूरदर्शी पुरुष है, अवश्य नेक सलाह देगा। पूछने पर
ठाकुर ने महाराजा से अर्ज किया कि “यह तो बहुत ही उत्तम बात
है प्रजा को सुख और लाभ की सूरत है।” यह सुनकर महाराजा
ने ठाकुर की प्रशंसा की और घर जाने की आज्ञा मांगने पर आज्ञा
देकर निम्न लिखित सिरोपाव इनायत किया। उस आज्ञा पत्र
की प्रतिलिपि—

“॥ श्री जलंधरनाथजी साय छै

जरजर खानासुं दीजो तथा आसोप ठाकुरां ने सीख रो इण
मुजब इनायत हुवो है सो दीजो

१ पींडारे मोतीयां री कंठी १ अक

४ कामेती जणां २ ने

२ प्रो॥ मूलचंद

१ कड़ां री जोड़ी
१ मोतीयां रो चौकड़ो
२ राठोड़ जुंभारसिंघ
१ कड़ांरी जोड़ी १
१ मोतीयां रो चौकड़ो

४

इण मुजब दीजो
सं॥ १६३८ रा भिगसर सुद १२

“ श्री जलन्धरनाथजी साय छै

कपड़ां रा कोठार सुं दीजो तथा आसोप रे ठाकरां ने सीखरो
इण मुजब इनायत हुवो है

१ पींढारे दुपटो अ्रेक
२ कामेती जणां २
१ प्रो॥ मूलचन्द रे दुशालो
१ रा ॥ जुंजारसिंघरे दुशालो

३

इण मुजब दीजो
सं॥ १६३८ रा भिगसर सुद १२

वि० सं० १६३६ की माघ बदि ३ को बूंदी महाराजा रामसिंहजी अपने पुत्र का विवाह करने के लिये बरात बनाकर बूंदी से जोधपुर आए। उस विवाहोत्सव पर महाराजा ने बड़े २ सरदारों को बुलाया। उक्त ठाकुर के नाम आज्ञापत्र भेजा गया। महाराजा के आज्ञापत्र को शिरोधार्य करके ठाकुर बड़ी सजावट के साथ जोधपुर गया।

खास रुक्के की प्रतिलिपि:—

“ श्रीनाथजी

ठाकुरां चैनसिंघजी सुं म्हारो जुहार बांचजो तथा आखी जमीत
व जलूस सुं सीताव हजूर आवजो: संवत् १९३६ रा पोस बढ १२

बूंदी महाराजा जोधपुर पहुंचे उस दिन संध्या समय से पूर्व ४
यजे के अनुमान बूंदी महाराजा रामसिंहजी ने हाथी के होदे बैठ कर
सजे धजे पांच हजार बरातियों के साथ सवारी की। इधर महाराजा
जसवंतसिंहजी हाथी के होदे में विराज कर बूंदी महाराजा का स्वा-
गत करने के लिये राईकाबाग से रवाना हुए। इस समय जोधपुर
महाराजा जसवंतसिंहजी के साथ करीब दस हजार मनुष्यों का
जमाव होगया था। गांव डीगाड़ी की सीमा में दोनों महाराजाओं
की मुलाकात होना नियत हुआ था। उधर से बूंदी महाराजा की
सवारी और इधर से मरुधराधीश की सवारी हुई। दोनों में एक मील
का फासला है, दोनों ओर नक्कारों पर डंके पड़ रहे हैं, सुरणाइयों
(एक प्रकार का फूंक से बजने वाला वाद्य) कारसीला घोष हो रहा है,
जिस घोष से अरण्य गूंजने लगा, मानों अरण्य गूंजार कर रहा है,
रज से आकाश आच्छादित हो गया है, दर्शक गण दौड़ २ कर आगे
से आगे बढ़ रहे हैं, वह दृश्य यद्यपि विवाह संबन्धी था, तथापि
ऐसा दिखाई देता था कि मानों दोनों ओर की सेनाएं युद्धार्थ अभि-
मुख आ रही हैं। दोनों महाराजाओं का गांव डीगाड़ी की सीमा में, जो
स्थान मिलाप का नियत था, हाथियों के होदे रीत्यनुसार मिलाप
हुआ। फिर बूंदी महाराजा का डेरा मालदड़ों के मैदान में कराया
गया जहां दलबादल नामक डेरा और अनेक सामियाने खड़े कराये
गये थे। उस सवारी में ठाकुर चैनसिंह को खचासी (प्रधानगी)
की जगह बिठाया गया था। फिर जब बूंदी महाराजा की सवारी
किले पधारी तो मार्ग में आसोप की हवेली के सामने हाथी को
धिठाकर उन्होंने रीत्यनुसार ठाकुर की नजर ली।

१ दलबादल डेरा इतना बड़ा है कि जिस में हजार पन्द्रह सौ आदमी बैठ सकते हैं.

ठाकुर चैनसिंह बड़ा मिलनसार और पूर्ण सज्जन पुरुष था। जिस पुरुष से ठाकुर की मुलाकात होती वह उसीका बन जाता था। वि० सं० १९३६ की फाल्गुन वदि ६ को रेजिडेंट लेफ्टिनेंट कर्नल डबलू टी डी, साहब ठाकुर से मिलने को हवेली आया और इनके आपस में एक बार के मिलने से ही अच्छी मित्रता होगई, जैसा कि नीचे लिखे पत्र से विदित होता है।

“ श्री परमेश्वरजी ॥

सिद्ध श्री सर्वोपमा ठाकुरां राज श्री चैनसिंहजी जोग्य कर्नल डबलू टी डी साहब बहादुर सी० ऐस आई० पोलिटिकल एजेंट मगरबी रियासत हाथ राजपूताना लिखावतं सलाम बंवावसी। अठा का समाचार भला है राजका सदा भला चाहिजे। अपरंच खत राज का लिखा हुवा असाढ बढ १ संवत हालका आया और समाचार राजके जोधपुर में आणे आसोप से खैराफियत मिजाज के मालूम हुवा राजने हमारे खैराफियत मिजाज हाल दरियाफत किया सो जबाब में राजको लिखणे में आता है कि खुदाके फजल से हमारा मिजाज खैराफियत से है। फकत। और समाचार राजकी खुशी मिजाज का लिखावसी। ता० २० जून सन् १८८६ ई० मुकाम आवू

Ed. L. H. Col

w. Tweedie Agent

Political

विवाह कार्य संपादित होने पर यह ठाकुर वापिस अपने गांव आसोप आगया मगर फिर ४।५ मास के अनंतर श्रीदरबार ने नीचे-लिखे खास रुक्के से इनको जोधपुर याद फरमाया जिससे यह ठाकुर जोधपुर गया।

खास रुक्के की प्रतिलिपि—

“ श्रीनाथजी

ठाकरां चैनसिंहजी सुं म्हांरो जुहार बांचजो तथा डोढी सिताब हाजिर होवजो संवत् १९४० रा असाढ सुद १२”

वि० सं० १९४१ की भादों सुदि ११ को इनके प्रथम कंवर फते-सिंह का जन्म अपने ननिहाल गढ़ी नगर में हुआ। गढ़ी से पुत्रोत्पत्तिके समाचार लेकर वहां का मनुष्य आया और उसने मुख जबानी कंवर होने के समाचार कह कर पत्र दिया उसे पढ़ कर ठाकुर अत्यंत आनंदित हुआ, फूले अंग नहीं समाता था। उसी समय बधाई दार को पूर्ण द्रव्य देकर संतुष्ट किया। ठिकाने में ठौर ठौर नकारों की ठौर होने लगी। मंगल गीत गाये जाने लगे। दास दासियों को नवीन वस्त्र व आभूषण इनाम दिये जा रहे हैं। चारण भाट आदि स्तुति पाठक गुणगान कर रहे हैं। उन्हें मोती, कड़े, दुपट्टे, मंदीलें आदि दिये गए हैं। समस्त बंधुवर्ग इस उत्सव पर आए हैं, उनका यथोचित सत्कार किया गया है। सभा के अंदर अफीम की मनुहार होरही है। सब लोगों के मुखों पर खुशी छारही है। इतना विशेष आनंद होने का कारण यह था कि दो तीन पीढ़ियों से ठिकाने में गोद ही आते थे। ईश्वर की कृपा से इस समय यह बाधा दूर हुई। इस विषय का गीत उस समय किसी कवि ने कहा था वह नीचे लिखा जाता है—

गीत

दामां हजारों गरीबां उग्र भालरो लुटाय दीधो,
रीधो मठां सालरो कलेजे भालो रोप ।
लाखां मुखां दूण चित वालरो सोभाग लीधो,
औछाह ऊमदा कीधो लालरो आसोप ॥ १ ॥
जातरो मुरब्बी सारी जहांन सरावे जादा,

सूमां उग्र हाथरो न स्वाही सूळ ।
 आथां अप्रमाणरो उडातां सैणां मोद आयो,
 कूपांण भाणरो थायो तातरो कैतूल ॥ २ ॥

अंक धारी जचायो हियामें सैणां मोद आछो,
 सारी रीत कैतूल मचायो प्रभा साव ।

अदेवालां न चायो जहांन थारी क्रीत आखे,
 चैनसिंघ रचायो पुत्ररो भारी चाव ॥ ३ ॥

आभ आणीं ठिकाणे गाडियो नथी दाम आघो,
 इला रीभां बखांणी बैछवा लागो आथ ।

कैतां रौर भागो जला गहांणी चिरंजी कूपा,
 बागो थाल सुजाव नरिंदां जांणी बात ॥ ४ ॥

इस अवसर पर ठाकुर ने ऊंट भी बड़ी संख्या में इनायत किये
 जिस विषय का गीत किसी कवि ने कहा था वह इस प्रकार है—

गीत

भारी कुल भांण चैन उग्रभागी,
 थेटु वडकां विरद थया ।
 सांट हुकम देवासी सूपे,
 कूंपे घर घर ऊंट किया ॥ १ ॥

गातां सलिल कांगरा गढरा,
 आथां भर वाथां आखेट ।
 जातां जुगां खुजस नह जावे,

पातां घर बाधा पाकेट ॥ २ ॥
अंगरा प्रचंड आरसी ईडर,
घाट सुघाटां मोल घणां ।
बीजा होड करै कुण बापो,
तोड दिये शिवनाथ तणां ॥ ३ ॥
झुंपाहरा बघावै कूरब,
आडे दिन थावै जस ओप ।
जावै जके घरां चढ जावै,
ऊंठां दत पावै आसोप ॥ ४ ॥

कंवर जन्म की बधाई पहुँचने पर ठाकुर ने गांव जाने की आज्ञा ली तो श्रीदरबार की तर्फ से नीचे लिखी नवाजिश हुई—

“१५० सं॥

॥ श्रीजलंधरनाथजी ॥

॥ जरजर खाना सुं देजो । तथा आसोप रा ठाकुरां ने श्री हजूर सुं गांवरी सीख हुई है तीणाने मदाबंद सरसने तफसील

पींडारे कंठी

कामेनीयां २ रे कड़ा मोती

इण मुजब दीजो

सं॥ १६४१ रा मी॥ सुद ६ ता॥ २७ नवम्बर सन् १८८४ ई॥

सही अंग्रेजी में

गांव की सीख करने के पहले ठाकुर से मिलने को वि० सं० १६४१ की भाद्रपद सुदि १४ के दिन लेफ्टिनेंट कर्नल पी० डब्ल्यू०

पौलेट साहब रेजिडेंट आसोप की हवेली आए जिनका स्वागत ठाकुर ने बहुत उत्तम रीति से किया ।

वि० सं० १९४२ की पौष वदि १३ को श्रीदरबार इनको अपने साथ आखेट में देसूरी ले गये । ठाकुर साहब बंदूक चलाने में बड़े दक्ष थे । इनका निशाना अच्छा होने के कारण श्रीदरबार आखेट में भी इनको प्रायः अपने साथ रखते थे ।

तदनंतर इसी साल की माघ वदि ३० अमावास्या को श्रीदरबार के कनिष्ठ भ्राता सर प्रतापसिंहजी घोड़ों की रेंस देखने के लिये लखनऊ गए तब वे इनको अपने साथ लेगये । क्योंकि महाराजा प्रतापसिंहजी जानते थे कि आसोप का ठिकाना सदा से स्वामिभक्त रहा है और इसीसे श्री दरबार साहिबों की इन पर पूर्ण अनुकम्पा है । जिस पर मालिक मिहरवान होता है उसका आदर सन्मान सब कोई करते हैं । स्वामिभक्ति एक ऐसी वस्तु है कि वह स्वामी को अपनी ओर आकर्षित करके अपने अभिमुख कर लेती है । स्वामिभक्ति एक वशीकरण मंत्र है ।

वि० सं० १९४२ की वैशाख वदि १२ को रेजिडेंट लेफ्टिनेन्ट कर्नल एच० पी० पीकॉक साहब ठाकुर से मिलने को हवेली आए और पूर्ण मित्रता के ढंग से मिले । उस समय रेजिडेन्ट लोग इन सरदारों से मिलना और प्रेम बढ़ाना उचित समझते थे ।

महाराजा की ठाकुर पर पूर्ण कृपा थी और ये भी सदा सेवा में तत्पर रहते थे । ठाकुर की सेवा और परताव से प्रसन्न होकर श्री दरबार ने वि० सं० १९४२ की ज्येष्ठ वदि ३ को नीचे लिखे गांवों का पट्टा इनायत किया । पट्टे की प्रतिलिपि—

“ श्री जलंधरनाथजी साय है

(१८८)

(सही श्रीदरबार साहबों की)



स्वरूप श्री राजराजेश्वर महाराजाधिराज महाराजा श्री जसवंत-
सिंघजी बचनायतं राय बहादुर महेता बीजैमल दिसे सुप्रसाद
बांचजो तथा राठोड़ चैनसिंघ सीवनाथसींघ बखतावरसिंघोत खांप
कूपावत नुं मेरवान होय नैं पटो इनायत कीयो है सो संवत १६४२
री साख उनालु था अमल देजो गांव में बीना हुकम सांसण डोहली
देण न पावै दाण जमैबंधी बगेरा बाब दरबार रा है

६०००)५ परगना रा गांव

४०००)३ गढ़ जोधपुर रा गांव

७५०)१ गोयंदपुरो तफै आसोप तागीरात
राठोड़ सुरजमल मूलसींघोत खांप
कूपावत री

७५०)१ गादैड़ी तफै लवेरो तागीरात
चुहाण मानसिंह अजीतासिंघोत री

२५००)१ पालड़ी राणावतां तफे आसोप
तागीरात राणावत पनैसिंह देवी-
सिंघोत नै सा॥ जीतमल
मनरूप री

४०००)३

३०००)१ परगने मेड़तारो गांव खारीयो बडो
तफै रायण तागीरात पातावत पीर-
दान भेरुंसींघोत ने अरजनसींघ
नाथुसींघोत खांप कूपावत री

२०००)१ परगने फलोदी रो गांव चीमणवो
तागीरात चीमनसींघ जुगतसींघोत
खांप पातावत री

६०००)५

रेख नव हजार री.....गांव पांच

। संवत १६४२ रा जेठ बद ३ दुवो श्रीमुख परवानगी राठोड़ मंगल-
सींघ गुमानसिंघोत खांप चांपावत मुकाम पायतखत गढ जोधपुर

। अमल दीजो

। प्रतापसिंह

लि॥ राय बाहादुर मेता बीजेसींघ करणसींघोत
सं॥ ४२ री साख उनालु था अमल दीजो

। नकल लीवी श्री हजूररे दफतर । नकल लीवी चगसीयारे दफतर
। नकल लीवी दीवाणरे दफतर । नकल लीवी चोकी नवेसारे दफतर
। नकल लीवी चोकी नवेसारे दफतर ॥”

उक्त गांव कुछ असें तक तो इन ठाकुर के पट्टे में रहे परन्तु इन गांवों के पुराने जागीरदारों के बलवा करने व श्रीदरबार के पास उज्र पेश करने पर श्रीदरबार ने फरमाया कि “हमने तुम्हारी सेवा से प्रसन्न होकर अभी जो गांव दिये हैं तुम इस समय उन गांवों को छोड़ दो मैं इन गांवों व बड़लू (जो पहले जन्म हो चुका है) की एवज में दूसरे गांव तुमको देदंगा ।” महाराजा के फरमाने पर ठाकुर

ने स्वामी की आज्ञा शिरोधार्य करके ऊपर लिखे गांवों को छोड़ दिया।

इसी साल की ज्येष्ठ सुदि १५ को ठाकुर तीर्थ यात्रा करने को गये और तीर्थ यात्रा करके आषाढ सुदि ५ को आये। इसके कुछही अर्से के बाद आश्विन सुदि ८ का लिखा हुआ श्रीदरबार साहिबों का खास रुक्का आया कि लाट साहिब बहादुर आनेवाले हैं, इसलिये अच्छी सजावट के साथ जल्दी हाजिर होओ।

खास रुक्के की प्रतिलिपि—

“ श्रीनाथजी

ठाकरां चैनसिंहजी सुं म्हांरो जुहार वांचजो। तथा लाट साहब बहादुर रो अठे आवणो हुसी सो आछी जलूस सुं वाचत रुके सिताब हाजर होवजो संवत १६४२ रा आसोज सुद ८”

इस खास रुक्के को शिरोधार्य करके ठाकुर अच्छी सजावट करके जोधपुर गए। लाट साहब बहादुर लार्ड डफरिन के जोधपुर में आने पर रीत्यनुसार दरबार हुआ। जिसमें ठाकुर ने अपने स्थान को सुशोभित किया।

वि० सं० १६४३ की आवण बदि २ को इनके द्वितीय पुत्र गुला बसिंह का जन्म हुआ परंतु वह तुरंत ही देवलोक सिधार गया।

पहले लिखा जा चुका है कि श्री दरबार साहिबों का इस पर पूर्ण विश्वास था और इसका निशाना भी अच्छा था इसलिये श्रीदरबार आवेट करने को पधारते तब इसको अपने साथ लेजाते।

वि० सं० १६४३ की कार्तिक सुदि १४ को श्रीदरबार देसूरी और मार्गशीर्ष सुदि ६ को जालोर और जालोर से जोधपुर पधार कर फिर जोधपुर से पौष सुदि ६ को दुवा को आव पहाड़ पर भ्रमणार्थ व आगे को साथ लेगये।

जालोर में यह ठाकुर श्री दरबार के साथ ओदी में बैठा हुआ था उस समय नाहर सामने आया तो श्री दरबार के यह फरमाने पर कि “ठाकरां इस नाहर की शिकार तुम करो।” ठाकुर ने नाहर के गोली लगाई जिससे वह नाहर एक ही गोली में चित होगया।

वि० सं० १६४४ की मार्गशीर्ष वदि ११ को महाराजा श्री जसवंतसिंहजी साहब अपने जनाने सरदार तथा महाराजा प्रताप-सिंहजी व किशोरसिंहजी के जनाना सरदारों के साथ जिसमें ३२ जनाने सरदार और एक सहस्र मनुष्यों की भीड़ भाड़ थी, बड़े समारोह के साथ आसोप पधारे और ३ दिन आसोप में विराजे। इस अवसर पर ठाकुर ने दरबार को २ घोड़े और २ ऊंट नज़र किये। अमले की अच्छी खातिरदारी की और सब सरदारों की योग्यता-नुसार नज़र न्योछावर करके पहरावनी दी। ठाकुर का प्रबंध देख कर दरबार बहुत प्रसन्न हुए और ठाकुर को नीचे लिखे अनुसार हाथी सिरोपाव इनायत फरमाया—

७५०) ठाकुर के लिए सिरोपाव

५६०) हाथी १ के दुशाला की जोड़ १ के
५००) ६०)

४४) दुपट्टा १ के मंदील १ के कीनखाप के
२५) ११) ८)

१४६) फुलगारी के मोतियों की कंठी के सिरपेचके
६) ८०) ६०)

७५०)

(१) पहरावनी का दस्तूर ठाकुर की तरफ से इस सबब से किया गया कि श्रीदरबार साहब और ठाकुर दोनों ठिकाने झालामंड के भानज थे।

२६०) कामदार वकील वगैरह चार आदमियों के लिये-

१८०) कड़ोंकी जोड़ी ४ के। दुशाला की जोड़ ४ के

200)

20)

८०) मोतियों के चोकर ४ के

२६०)

१०१०)

ऊपर लिखी हुई नवाजिस फरमाकर दरबार की सवारी नागौर पधार गई और उसी अवसर पर गैरासणी के ठाकुर समर्थसिंह को, जो उस समय आसोप का कामदार था, इकेवड़ी ताजीमें इनायत फरमाई ।

वि० सं० १६४४ में ता० २२-६-१८८७ को राज्य कार्य के सुप्रबंध के लिये दरबार की तरफ से स्टेट कौंसिल नियत की गई जिसमें दरबार ने इस ठाकुर को भी एक मेम्बर मुकर्रर फरमाया, जिसमें इसने बहुत वर्षों तक काम किया। दूसरे मेम्बरों के तनख्वाह लेते हुए इस से भी तनख्वाह लेने को कहा गया तो इस ने वापिस अर्ज किया कि हम तो श्रीदरबार के हमेशा के सेवक हैं। रोटी के वास्ते दरबार ने हम को काफी जागीर दे रखी है। मैं तनख्वाह नहीं लूंगा। इस प्रकार इस ने हमेशा रियासत की सेवा अवैतनिक रूप से ही की, जिससे श्रीदरबार ने प्रसन्न होकर वि० सं० १६४५ की पौष यदि ४ को इसके गांव बड़लू (रेख. रु० ४०००) आमद रुपया १५०००) की एवज़ में, जो पहले जन्त हो चुका था, गोडवाड़ परगने का गांव डैंडा खेड़ा २ रेख रु० ६०००) और परगना बिलाड़े का गांव कागल रेख रु० ७५०) जुमले दो गांव इनायत फरमाये। जिनकी सलामती महाराज श्री सर प्रतापसिंहजी साहब ने बोली। इन गांवों का पट्टा जो सादिर हुआ उस पट्टे की प्रतिलिपि नीचे दी जाती है—

“॥ श्री जलंधरनाथजी साय हैं

। सही अदरबार साहबों की



॥ स्वरूप श्री राजराजेश्वर महाराजाधीराज महाराजा श्री जस-
वंतसिंघजी बचनायतं राय बहादुर महेता बीजेमल दीमे सुप्रसाद
बांचजो तथा राठोड़ चैनसिंघ सीवनाथसींघ बखतावरसींघोत खांप
कूंपावत सुं महेरवान होयने पटो इनायत कीयो है सो संवत १६४५
री साख सांवणु था अमल देजो गांवमें बीना हुकम सांसण डोहली
देण न पावे दाण जमेबंधी वगेरे बाब दरबार रा है

६७५०)३ गांव इनायत खालसा रा

६०००)२ परगने गोडवाड़ रो गांव डैहंडो

७५०)१ गढ़ जोधपुर रे परगने वीलाड़ा रो गांव कागल

६७५०)३

रेख साढा सीड़सट सो री.....। गांव तीन

। संवत १६४५ रा पोस चद ४ दुवो श्रीमुख परवानगी राठोड़
मंगलसिंघ गुमानसींघोत खांप चांपावत मुकाम पायतखत
गढ़ जोधपुर

अमल देजो

। प्रतापसिंह

। नकल लीवी श्री हजुर रे दफतर

लि॥ राय बाहादुर महेता बीजेसींघ करण-
सींघोत सं॥ ४५ री साख सांवणु था
अमल दीजो

। नकल लीवी दीवाणारे दफतर । नकल लीवी बखसीयारे दफतर

। नकल लीवी चोकीनवेसारे दफतर । नकल लीवी चोकी नवेसारे दफतर

गीत

प्रथीनाथ आसोप कृपां तणा पाटवी,

आपसूं थाटवी अँजस आंणे ।

आठही मिसल रा मुदायत आज दिन,

जोधपुर नाथ धिन तने जांणे ॥ १ ॥

सिवारा सिंघली मुरधरा सहायक,

कूपरा पोतरा उग्रकारी ।

अंजसे गोतरा आज दिन आपसूं,

धजावंध चिरंजी छत्रधारी ॥ २ ॥

सलारा कोट महाराज रा सिरायत,

लाजरा लंगर भुज भार लीधां ।

आजरा वखत इण मांय फिर अवारूं,

देसपति आपने गांव दीधां ॥ ३ ॥

चैन मुदतार सोभा बढी चौतरफ,

जस हरफ आपरा प्रथी जांणे ।

वापरा भागसूं सिवायो बुद्धिवर,

आपरो भाईपो मोद आंणे ॥ ४ ॥

जब कभी यह ठाकुर जोधपुर से गांव की सीख कर गांव आता तो इसको श्रीदरबार की तर्फ से नवाजसैं हुआ करती थीं । जिनमें से कुछ निवाजसों के हुक्म की नकलें नीचे दी जाती हैं ।

“॥ श्री जलंधरनाथजी सत छै

। श्री माताजी ।

ता॥ चो।.

नं। बा।.

६—१—३

२१-४-५

॥ आसा खजाना रा पोतासुं दीजो ता॥ ईनायत ग्वरच

आसोप रा ठाकुरां ने सीरोपाव ईनायत हुवा जीणरा रुका हुवा नहीं सु मीलण बा॥ केफीयत वकील ठीकाणारी मय फेरीसतरे आई जीण पर डोडीदार सुं दरीयाफत सलामतीआं बोलीरी कीवी गई तो तसवीक कीवी जीण पर रुका कर देवण रो हुकम ता॥ १८ अप्रेल सन हाल हुवो

तफसील

१६००) ईनायत ग्वरच रा सीगा में

८००) सं १६३१ रा बरस में मातमपोसी हुय अवल
सीरोपाव सीग्वरो हुवो

५००) हाथी ३००) पालकी

८००) सं० १६३४ रा माहावद ३ व्याव ऊपर हाथी
सीरोपाव हुवो

५००) हाथी ३००) पालकी

१६००)

६८०) जरजर खाना ता॥

(१६६)

१४०) सं. १६३७ में सीखरो

५०) पीँडाने कंठी

६०) कामेती ने कड़ां री जोड़ी २ मोती वगेरा

१४०)

१४०) सं. १६३८ में सरेजन

१४०) सं. १६३९ में सरेजन

१४०) सं. १६४० में सरेजन

१४०) सं. १६४१ में सरेजन

१४०) सं. १६४२ में सरेजन

१४०) सं. १६४५ में सरेजन

६८०

६५३) कपड़ां रा कोठार ता॥

१६८) सं. १६३४ रा बरस में व्याव उप्र

१५८) पीँडाने बागो खीनखाफ

४५०) द)

४०) कामेती २ रे दुसाला २

१६८)

६५) सं. १६३७ रा बरस में सीखरो

२५) पीँडारे दुपटा रा

४०) कामेती २ ने दुसाला जोड़ी २

६५)

६५) सं॥ १६३८ रा बरस में सरेजन

६५) सं॥ १६३९ रा बरस में सरेजन

(१६७)

६५) सं॥ १६४० रा बरस में सरेजन

६५) सं॥ १६४१ रा बरस में सरेजन

६५) सं॥ १६४२ रा बरस में सरेजन

६५) सं॥ १६४५ रा बरस में सरेजन

६५३)

३२३३) अखरे रुपिया बतीस सो तेतीस रो रुको कीयो है सु
जो ह॥ वकील प्रो॥ मुलचंद सं॥ १६४७ रा चेत सुद १० तां॥ १८
परेल सन १८६१ ग्वजाना सुं देसी

प्रतापसिंघ

का॥ ३२३३) तीन हजार दोयसो तेतीस कलदार देजो

उ॥ दरोगारे दफतर चेत सुद १४

। खास ठपारे दफतर चे॥ सुद १२ सं॥ १६४७ रा

उ॥ चे॥ सुद १०-सं॥ ४७ में”

इनमें से सं० १६३१-३४-३७-३८ के सिरोपाव पहले
लिखे जाचुके हैं ।

वि० सं० १६५१ की फाल्गुन सुदि ४ को ठाकुर माहिय और
कविराजा मुरारदान रियासत जोधपुर की तरफ से वाल्टर कृत सभा
में शरीक होने के लिए अजमेर गये और वहां राजपूताना के A. G. G.
कर्नल ट्रेवर साहब से भेंट की ।

इसी साल में ता० २४-७-१८६४ के लिखे महकमा ग्वास के
परचे के अनुसार ठाकुर कोर्ट सरदारान में ज्वाइंट जज नियत हुए ।

परचे की प्रतिलिपि-

“नं० ६८३

मे० खा० श्री० द० रा० मा० अ० प० ब० कामदार ठाकुर माहिय

आसोप तथा कोर्ट सरदारान में जब कभी बड़ा मुकदमा पेश होगा उसमें ठाकुर साहब आसोप बतौर ज्वाइंट जज के शरीक इजलास हुवा करेंगे सो इणरी इत्तला थे थारे ठाकुर साहब ने कर देवोः तारीख २४ जौलाय सन् १८६४

परतापसिंह

इस समय ठाकुर कौंसिल मेम्बर और ज्वाइंट जज दोनों औदों का काम करते थे ।

वि० सं० १६५२ की कार्तिक वदि ८ को महाराजा जसवंतसिंहजी साहब का भवर्गवास हुआ और महाराजा सरदारसिंहजी साहब गद्दी नशीन हुए, उस अवसर पर महाराजा श्री सर प्रतापसिंहजी साहब ने ठाकुर का डेरा बीटसन साहब के बंगले रातेनाडे में कराकर पौष सुदि ६ को नये महाराजा की सेवा में ठाकुर की नौकरी नियत की । ठाकुर ने इन दरबार की सेवाएं भी अच्छी तनदेही के साथ कीं जिससे इन महाराज की भी ठाकुर के ऊपर असीम अनुकम्पा रही ।

इसी वर्ष रतलाम महाराजा की कन्या के विवाह में श्रीदरबार साहब पथोर उस समय ठाकुर को साथ लेगये और ठाकुर बदस्तूर बहुत असें तक उनकी सेवा में रहा ।

इसी साल ठाकुर ने अपने कँवर फतहसिंह का संबंध (वगदान) रियासत जयपुर में गंगारोतों के ठिकाने हरसोली के ठाकुर करनसिंह की मौमग्यवती पुत्री रतनकँवर से किया ।

बहुत असें तक जोधपुर में रहने के पश्चात् वि० सं० १६५३ की वैशाख वदि १३ को ठाकुर ने दरबार से अपने ठिकाने में जाने के लिए अर्ज किया इस अवसर पर श्रीदरबार ने इसकी निःस्वार्थ सेवाओं से प्रसन्न होकर इसको नीचे लिखे अनुसार हाथी सिरोपाव इनामन करमाया ।

७८०) ठाकुर को सिरोपाव

७२५) हाथी के कंठी के सिरपेच के दुशाला के

५००) ८५) ६५) ७५)

५५) दुपट्टे के । कीनखाप के मंदील के फुलगारी के

३०) ८) ११) ६)

७८०

१३०) वकील २ को सिरोपाव

८०) दुशाले २ के मोतियों के चोकड़े २ के

४०) ४०)

५०) कड़ों की जोड़ी २ के

५०)

१३०)

६१०) कुल

इसी साल की मार्गशीर्ष सुदि १४ को ठाकुर श्रीदरवार साहियों के साथ अलवर दरवार की शादी में कृष्णगढ़ गये ।

वि० सं० १९५२ में महाराजा जसवंतसिंहजी का स्वर्गवास होने पर महाराजा श्रीसरदारसिंहजी नावालिग होने से रीजेंसी कौंसिल स्थापित हुई, जिसके प्रेसीडेंट महाराजा सर प्रतापसिंहजी साहिब थे । उस कौंसिल में ठाकुर चैनसिंह मेम्बर चुना गया था । इसने उस कौंसिल में तन मन से अर्से तक अपना कर्तव्य पालन किया ।

ठाकुर इन वर्षों में महाराजा साहब के पास जोधपुर में ही रहता था । वि० सं० १९५४ में A. H. J मारटंडेल साहब एजेंट ठाकुर से मिलने को हवेली आया ।

इसी साल माघ वदि ६ गुरुवार को महाराजकुमार श्रीसुमेर-

सिंहजी साहब का जन्म हुआ। जिसकी खुशी में इस ठाकुर ने अच्छा इनाम इकरार वितरण किया। सरदारों ने भी दावतें दीं। इसके २।३ मास पश्चात् ठाकुर गांव की आज्ञा लेकर आसोप आया।

इसी वर्ष की फाल्गुन वदि १३ त्रयोदशी के दिन श्रीसरदारसिंहजी साहब बहादुर को अखितयारात मिलने का उत्सव हुआ। जिस अवसर पर बीकानेर महाराजा गंगासिंहजी और A. G. G. माण्डेहेल महोदय पधारे। अखितयारान का दरबार किले के मोतीमहल में हुआ। जिसमें दाहिनी मिसल की सिरे की कुर्शी पर यह ठाकुर और बाईं तरफ की सिरे की कुर्शी पर रास ठाकुर फतहसिंह बैठे।

वि० सं० १९५६ में मारवाड़ में सर्वत्र भीषण अकाल पड़ा। मनुष्यों को अन्न, जल और मवेशियों को चारा मिलना बड़ा कठिन हो गया था। उस समय इस प्रजावत्सल ठाकुर ने प्रजा के व गरीबों के लिये अपने अनाज के कोठार और चारे के ढेर (बागरे) खुलवा कर अपनी प्रजा और पशुओं का पालन किया। गरीब बुभुक्षित मनुष्यों के लिये सदाव्रत का प्रबंध किया जिससे प्रजा को बड़ी सहायता मिली। इस ठाकुर ने वि० सं० १९५६ के आरम्भ से वि० सं० १९५७ के आरम्भ तक दुर्भिक्ष पीड़ित १२६३३८ नर नारियों का पालन किया। यह दुर्भिक्ष ऐसा भयंकर था कि माता भूख से पीड़ित होने के कारण पुत्र को खाने की दशा पर पहुँच गई थी। उस अकाल के समय में ठाकुर ने अपने अन्नागार और बागरे (तृणपुञ्ज) बेरोकटोक करके अपनी प्रजा के प्राण बचा लिये।

वि० सं० १९५८ की आपाद सुदि ८ को ठाकुर ने अपने पुत्र फतहसिंह का विवाह ऊपर लिखे हुए ठिकाने हरसोली के ठाकुर करनसिंह की पुत्री से सानन्द धूम धाम के साथ सम्पन्न किया। वरान की रवानगी के समय बड़े बड़े सरदार, राजबी व सुत्सद्दी आए जिनमें से कई लोग वरान में पधारे।

वि० सं० १९५६ में ठाकुर जोधपुर गये और रेजिडेन्ट साहब लेफ्टीनेंट कर्नल आर. एच. जैनिंग से मिलने को उनके बंगले गये जिसके बदले में रीत्यनुसार रेजिडेन्ट साहब भी ठाकुर से मिलने हवेली आये ।

वि० सं० १९६१ में मेजर डब्लू. आर. स्ट्रैटन रेजिडेन्ट साहब बहादुर ठाकुर से मिलने को हवेली आये ।

महाराजा श्री सरदारसिंहजी साहब का दूसरा विवाह वि० सं० १९६३ की वैशाख सुदि १ को उदयपुर महाराणा फतहसिंहजी साहब की पुत्री से हुआ उस अवसर पर ठाकुर बरात में गये और वहां प्रधानगी की जगह हाथी पर बैठे । बरात में तोरण वन्दन के समय सवारी का हाथी 'पागड़े की हथणी' नामक जगह पर बिगड़ गया, तो महावतों ने उसे बहुत रोका परंतु वह फिर भी कुछ दूर तक वापिस लौटा जिससे दरबार महावतों पर रुष्ट हुए और उनके नौकरी से अलग किये जाने का अंदेशा भी था परंतु इस ठाकुर के अर्ज करने व समझाने पर दरबार ने महावतों को माफी दी । धन्य है, ऐसे स्वामी को कि जिन्होंने अपने सच्चे और गैरख्वाह सरदार की अर्ज पर गौर फरमाकर अपना विचार बदल दिया ।

वि० सं० १९६५ के कार्तिक मास में ता० १-११-१९०८ को भारतवर्ष के वायसराय लार्ड मिन्टो का जोधपुर में शुभागमन हुआ उस समय खास रुक्का देकर ठाकुर को जोधपुर बुलाया और इसकी ड्यूटी लाट साहब बहादुर की अरदली में वतौर अंग-रक्षक के मुकर्रर फरमाई, जिसको हमने बहुत अच्छी तरह से तनदेही के साथ निभाया । खास रुक्के की प्रतिलिपि—

“ श्री

ठाकरां चैनसिंहजी सुं म्हांरो जुहार बांचजो तथा लाट साहब

बहादुर रो अठे आवणो हुसी सो आछी जलूस सुं ता० २० अक्टोबर सन हाल ने सिताव हाजिर होवजो: संवत १९६५ रा आसोज वद ६”

इसी अवसर पर श्रीदरबार साहबों को बादशाह सलामत की तर्फ से के० सी० एस० आई० (K. C. S. I) का पदक वायसराय ने दिया, जिसके उपलक्ष्य में जोधपुर कचहरी के पास दलबादल में दरबार हुआ जिसमें उक्त ठाकुर दाहिनी लाइन की सिरेकी कुर्सी पर बैठे।

वि० सं १९६७ की चैत्र वदि ५ को महाराजां श्री सरदारसिंहजी साहिबों का देवलोक गमन होने के अनन्तर इस ठाकुर ने प्रायः अपने ठिकाने आसोप में ही निवास किया। क्योंकि अपने स्वर्गीय स्वामी का यह बहुत अफसोस करता था और कुछ वृद्धावस्था थी कुछ बीमारी भी रहा करती थी। तथापि राज्य संबंधी कार्यों में ऐड-वार्डजर कौंसिल के मेम्बर होने के हेतु इनको जोधपुर आना पड़ता था।

उक्त ठाकुर को वि० सं० १९६६ की पौष सुदि ६ को गवर्नमेंट से राव बहादुर का खिताब हुआ। जिसकी इत्तिला पण्डित सुख-देवप्रसाद के पास इलाहाबाद से तार द्वारा हुई; और फिर जब दरबार इलाहाबाद से वापिस पधारे तब इस ठाकुर को गोठण स्टेशन पर याद फरमाया जिस पर यह ठाकुर स्टेशन पर हाजिर हुआ।

राव बहादुर का पदक ८ अप्रैल सन् १९११ को जोधपुर में रेजिडेंट साहब के वंगले पर A. G. G. राजपूताना मिस्टर कॉलविन साहब ने आम दरबार करके दिया। जिसमें श्रीदरबार साहब, अंग्रेज ऑफीसर, स्टेट ऑफीसर और महाराजा के बड़े २ सब सरदार विद्यमान थे। A. G. G. ने ठाकुर की तारीफ में एक स्पीच दी, जिसका शुक्रिया ठाकुर ने जो स्पीच द्वारा अदा किया वह इस प्रकार है—

“ आनरेबल मिस्टर कॉलविन साहब बहादुर !

आसोप का इतिहास



S A N D

To

Thakur Chain Singh,
of Aop,
Member of Council of the Jodhpur State,
in Rajputana.

I hereby confer upon you the title of
Rao Bahadur as a personal distinction

Hardinge

Viceroy and Governor General
of India

Fort William,
The 2nd January 1911





पहला मेरा फरज है कि मैं मेरे मालिक महाराजाधिराज महाराजाजी श्री १०८ श्री सरदारसिंहजी साहब बहादुर जी० सी० एस० आई० (G. C. S. I), जिन्होंने धणियाप फरमाकर मुझे यह इज्जत दिलाने की सिफारिश फरमाई थी, उनके देवलोक होने का रंज जाहिर करूं। यह हमारे मुल्क के अभाग्य थे कि, हमारे सिर पर से ईश्वर ने ऐसा रहमदिल नेक फयाज हरदिल अजीज और लायक रईस को उठा लिया परंतु परमेश्वर से जोर नहीं।

मैं आपका और रेजिडेंट साहब बहादुर का दिल से शुक्रिया अदा करता हूँ कि आपने मेरी खिदमत पर गवर्नमेंट आलिये हिन्द को तवज्जह दिलाई जिसका नतीजा यह हुआ कि आप अपने मुबारिक हाथों से मुझको यह इज्जत आज इनायत फरमाते हैं।

मैं आपको इतमिनान दिलाता हूँ कि मैं अपनी चाकी मांदा-जिंदगी में मेरे मालिक महाराजा सुमेरसिंहजी साहब बहादुर की खिदमत तन, मन, धन से इस तरह करूंगा कि जिससे उस इज्जत को, जो आज गवर्नमेंट आलिये हिन्द ने मुझको इनायत फरमाई है, और उस दर्जे को, जो पीढियों से श्रीभारवाड़ दरवार ने मेरे ठिकाने को बख्श रखी है, अच्छी तरह से निभाऊँ।” इस विषय की यह कविता है—

मथाणिया निवासी बारहठ जैतदान कृत

दोहा

स्याम धरम उन्नति सदा, चैन यथोचित चाह ।

राव बहादुर पद प्रसद, समप्यो साहन साह ॥



(२०४)

कवित्त

साहनसा जॉर्ज को अखंड राज्य रहो सदा,
कहांलों सराहां ईस करता कदरको ।
पति आसोप चैन बैठे निज ग्रेह पछ्यो,
सनद सहित पद रावबहादुर को ॥

धन्य जेतदान धनवान पति स्यामध्रम,
भासन भयो है ऐसो सासन सदरको ।
दच्छन मिसल जेठी पौरस प्रचंड वीर,
तेरे भुज डंड हू पै मंड मुरधर को ॥ १ ॥

मदोरा निवासी मांदू सादूलदान कृत

दोहा

सन उगणीस इग्यार में, अछी जनवरी ओप ।
राव बहादुर पद रिधू, पायो पति आसोप ॥ १ ॥
अंजस आयो ईढरां, आनंद छायो ओप ।
पायो पद पतसाह सूं, आयो चैन आसोप ॥ २ ॥

वि० सं० १९६८ मुताधिक सन् १९११ के कोरोनाशन दरबार में
ठाकुर महाराजा सुंमरनिहजी के साथ दिल्ली गया था । और इस
प्रकार हर मौके पर जहां दरबार का पधारना दरबार वगैरह में होता
था उस समय ठाकुर श्रीदरबार के साथ रहता था ।

दिल्ली दरबार से वापिस आने पर यह ठाकुर आसोप आया मगर फिर महकमा खास का नीचे लिखे मुआफिक परचा आने से यह ठाकुर वापिस वि० सं० १९६८ की कार्तिक वदि ४ को जोधपुर गया—

परचे की प्रतिलिपि—

“ श्री ।

मः खाः श्रीः दः राः माः

बः वकील ठिकाने आसोप

तथा महाराजा रीजेंट साहब ने ठाकरां को याद फरमाया है सो ठाकरां ने लिख देवो सु अठे हाजिर होवे । ता० ११-१०-११

जालमसिंह”

वि० सं० १९६९ की आषाढ सुदि ८ तदनुसार ता० २२-६-१९१२ को यह ठाकुर महकमा खास के परचा नं० ३०२ के द्वारा ऐडवाइजर कौंसिल का मेम्बर मुर्करर किया गया और फिर सिर्फ ४ दिन के बाद ता० २६-६-१९१२ तदनुसार सं० १९६९ की आषाढ सुदि १२ को कन्सलटेटिव कौंसिल का मेम्बर भी मुर्करर किया गया । उस विषय के परचों की नकलें नीचे दी जाती हैं—

:— परचों की प्रतिलिपि :—

“ श्रीः ।

नं० ३०२

मः खाः श्रीः दः राः माः अः पः

बः वकील ठिकाणे आसोप

तथा थारे ठाकुर ऐडवाइजर कौन्सिल रा मेम्बर मुर्करर किया

गया है सो ठाकुर यहां हाजिर रह कर काम अंजाम देते रहें । फकत
ता० २२ जून १९१२

परतापसिंह

॥ श्रीः ॥

नं० ३०५

मः खाः श्रीः दः राः माः अः पः
वः वकील ठिकाने आसोप

तथा ठाकुर आसोप मेम्बर कन्सलटेटिव मुक़रर किये गये हैं सो
ठाकरां ने लिख देवो कि वे बहुत जल्दी जोधपुर में आय जावें ।
ता० २६ जून १९१२

परतापसिंह

वि० सं० १९७० की मार्गशीर्ष बदि ३ को रेजिडेंट कर्नल विण्टम
साहब ठाकुर से मिलने के लिये गीत्यनुसार भंडारी हणूतचंदजी के
घाग में आए । जहां ठाकुर का डेरा था । ठाकुर ने बड़े प्रेम के साथ
स्वागत किया । और रेजिडेंट साहब ठाकुर के व्यवहार से प्रसन्न हुआ ।

वि० सं० १९७१ की माघ बदि ३० अमावास्या तदनुसार ता १५
१-१५ को निम्न लिखित जरूरी काम संचन्धी महकमा खास का
परचा आने पर ठाकुर चैनसिंह आसोप से जोधपुर गया ।

—: परचे की प्रतिलिपि :-

(१) अगर कोई सरदार रेजिडेंट व ए० जी० जी० से मिलने को उनसे
धंगले पर जाता है तो वे भी वापिस सरदार से मिलने के लिये उनके डेरे पर आते
हैं । क्योंकि इनका व्यवहार आपस में बराबरी का होता था । और खतोखिताबत में
बराबरी के तौर पर होती थी, जैसा कि पाठकों को कर्नल दूवीडी ने
पत्र में लिखित हुआ होगा ।

(२०७)

“ श्रीः ।

नं० ५६८

मः खाः श्रीः दः राः माः अंः पः

वः वकील ठिकाणे आसोप

तथा जरूरी कामरे वास्ते थारे ठाकरां रो अठे आवणो जरूरी है सो थारा ठाकरां ने लिख देवो सो जल्दी ता० २४ जनवरी सन् हाल तक आय जावे ।

फकत । ता० १५-१-१५

जालमसिंह”

वि० सं० १९७४ (ई० सन् १९१७) में जब कि योरोप का महान् युद्ध चल रहा था, उस समय जोधपुर में रंगरूट भरती करने के विषय में विचार करने के लिये एक कमेटी बैठी, उसमें शरीक होने के लिये श्रीदरबार का खास रुक्का आने पर ठाकुर उसमें शरीक होने के लिये जोधपुर गया । और उसमें स्वीकृत हुए प्रस्तावों के अनुसार इसने गवर्नमेन्ट को धन व जन से अपने ठिकाने की योग्यतानुसार अच्छी मदद दी । और ठाकुर रंगरूटिंग बोर्ड का मेम्बर मुकर्रिर किया गया । और परगना जोधपुर व सिवाणा इसके चार्ज में रक्खे गये । और हाकिमों को हुक्म पहुँच गया कि आसोप ठाकुर जो हुक्म दें उसकी तामील करें ।

इसी विषय का आज्ञा पत्र महाराजा श्री सुमेरसिंहजी माहिबों का ता० २० जून सन् १९१८ का लिखा हुआ प्राप्त हुआ उसकी प्रतिलिपि-

“॥ श्री ॥

नं० ६

६२

श्रीः दः अंगरेजी

मः ग्वाः श्रीः दः राः माः अंः पः
 वः वकील ठिकाने आसोप

तथा तुमारे ठाकुर रंगरूटिंग बोर्ड के ऑनरेरी मेम्बर सुर्करर किये गये हैं प्रगने मीवाणा जोधपुर इनके चार्ज में रंगे गये हैं और रावराजा तेजसिंहजी भी इन परगनों में रंगरूट भरती करने के लिये मेम्बर सुर्करर हैं सो हरएक परगने में वहां के जागीरदारों की सब कमेटियों सुर्करर करके रंगरूटों को भरती करने का काम बहुत जल्द जारी करें और हाकिम परगना भी रंगरूटिंग सब कमेटी के मेम्बर सुर्करर किये गये हैं और उनको हुकम दिया गया है कि इसके मुतालिक मेम्बर इन्चार्ज याने ठाकुर आसोप वो रावराजा तेजसिंहजी जो हुकम दें उनकी तामील करो । ता० २६-१२-१७

मेहरवान”

“श्रीनाथजी सहाय छै

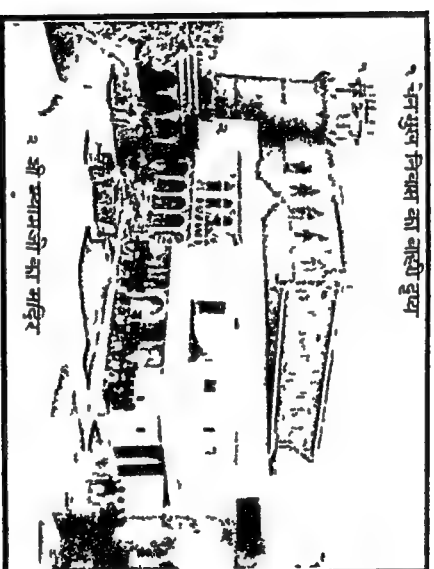
राय बहादुर ठाकरां चैनसिंहजी सुं म्हांरो जुहार बांचजो तथा रंगरूटारं भरती करण री तजवीज वास्ते मीटिंग ता० २५ जून ने होवला सो इणमें शरीक होवण वास्ते ता० २३ जून तक अठे हाजिर होजाओ संवन १९७४ रा जेठ सुद १३

Sd/ Sumair Singh
 20-6-18”

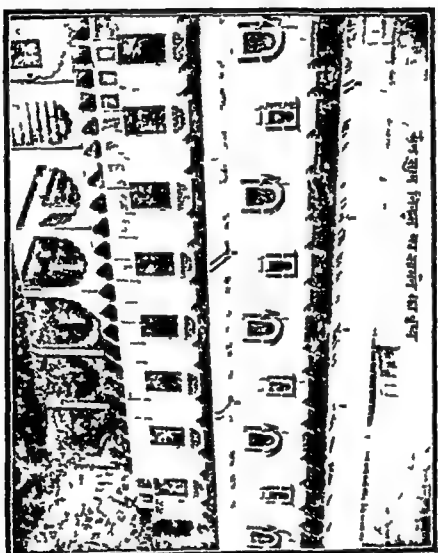
महाराजा श्रीगुंमरसिंहजी बड़े वीर, साहसी और उदार विचार वाले नरेश थे और युवावस्था में पदार्पण किया ही था कि कराल काल के वेग से उन नवयुवक नरेश का वि० सं० १९७५ की आसोज यदि १४ को स्वर्गवास होगया । नदनंतर नये महाराजा श्री उम्मेदसिंहजी साहब गद्दी बैठे उन की सेवार्थ किले पर डेरा का देने की आज्ञा का पत्रा वकील के नाम आया ।

आज्ञा पत्र की प्रतिलिपि-दफ्तर अंगरेजी

आसोप का इतिहास



आसोप का इतिहास





“ मेः श्वाः श्रीः दः राः माः अंः पः वः वकील ठिकाने आसोप
तथा थारे ठाकरां री तईनाती श्रीजी साहिबों के खिदमत में
की गई है सो कल सबेरे किले पहुँच डेरा कर देवो और श्रीजी
साहिबों के तासली वगैरा दूसरे कामों की संभाल रंगें ।
फकत ११-१०-१८

Sd/ Chaguram”

यद्यपि ठाकुर को कौंसिल मेम्बरी और ज्वाइण्ट जजी के कार्य-
वश अधिकतर जोधपुर में निवास करना पड़ता था तथापि अपने
ठिकाने का प्रबंध ऐसा उत्तम किया कि दूसरे सरदार इनके प्रबंध
के अनुसार अपने ठिकानों का प्रबंध करने लगे थे ।

इसने अपने ठिकाने को पूर्ण वैभवशाली और आलीशान मकान
बनवाकर ठिकाने को अत्यंत सुशोभित किया था ।

(१) चैन-सुख-निवास—यह विशाल दर्शनीय भवन है ।
इसकी रचना और सुन्दरता दर्शकों के मनको मोहित करती है ।
यह भवन ठाकुर ने जनाना भाग में बनवाया था । यद्यपि कई लोगों
ने इसके वास्ते अर्ज किया था कि यह मकान मरदाने में बन तो
अच्छा रहे, परन्तु उसने अपनी मरजी से इसे जनाने में ही बनवाया ।

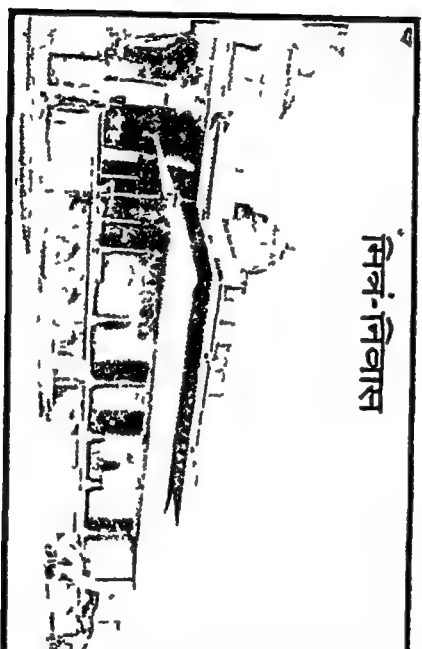
इस भवन के विषय में सधाणिया निवासी बारहठ जैतदान कृत कविता

गीत

पाया द्रढाया नींवरा सेसनाग सीस गाढा पणें,
भराया वणाव जाडा ग्रावां थी मिड़ाव ।
घड़ाया सिलणी साच सुघटा सचूप घणा,
चुणाया चहक्के चूने चौखण्डां चढाव ॥ १ ॥

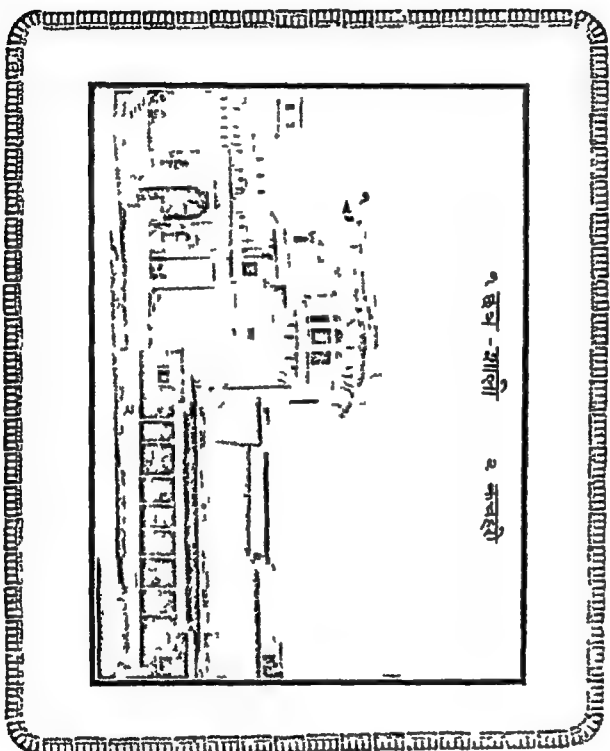
जोड़ दासां जड़ां वड़ां डालां कड़ां जठे,
 थटे गज्जगीरी पठे भराटां सुथम्भ ।
 पेग आलां नालां छवी अनोखा आसोप पट्टे,
 अघट्टे उजासी चैन पीढ़ियां आरम्भ ॥ २ ॥
 ताकां आलमारियां बारियां हवा तावदानां,
 खाना खानां एम सोभा धारियां अखण्ड ।
 प्रसारियां नवां गेहां नौ निधी विराजे मानों,
 छाजे यों अछानो रूप रारियां अछण्ड ॥ ३ ॥
 दुछत्ता घेरियां गोखां दिपावे कवाणीदारां,
 बीच वारां सोले हथां अलंगां बणाव ।
 थटे हंक ऊंचा पणे वणावे गैणाग थोभा,
 सपूताचार री सोभा जणावे आसेर ॥ ४ ॥
 घटा मं चूमती अटा सुघटां दिपाव घणों,
 भणां जित्ती छाजे तूफ कीरती भूपांण ।
 तेजधारी कमठांणो भाल भाल तूझ तणो,
 प्रतापीक पणो दीसे जाहरी कूपाण ॥ ५ ॥
 आगे हंत दूणी सोभ चौगणां चढाया ऊंचा,
 जड़ाया जालियां गोखां अनोखां उजास ।
 भिड़ाया भुरजां आसमानं सूं राठोड़ भूरा,
 आधतरां चढ़ाया तें आसांणे एवास ॥ ६ ॥
 माखां तें उजासीस वहे धृ म्रजादा वंस,
 कहै जैत आसीस प्रतणो जुगां कोड़ ।

आसोप का इतिहास





आसोप का इतिहास



लहे छवि उन्नता महलां हूं तो आभ लागो,
रहै ऊंचो त्यों ही सारी बात में राठोड़ ॥ ७ ॥

(२) अश्व-शाला—जिसमें २५ घोड़े बड़े आराम के साथ
ह सकते हैं ।

(३) श्रीश्यामजी भगवान् का मंदिर—यह मंदिर गढ़ के अंदर
ही 'चैन-सुख-निवास' से सट कर बना हुआ है । जिस में सुषह
राम दोनों संध्याओं के समय घड़ी घंटाओं का निनाद गढ़
निवासियों को परम आनन्द देता है ।

(४) मित्र-निवास—यह बंगला गढ़ के बीच के दरवाजे के
अंदर जाते बाईं तरफ है । उक्त बंगला गर्मियों में ठंडा और सर्दियों
में गर्म रहता है । ठाकुर का निवास प्रायः इसी बंगले में हुआ करता
था । यह बंगला आधुनिक ढंग पर बना हुआ है ।

(५) चित्र-सारी—यह चित्र सारी करीब १२५ फीट की उंचाई
पर गढ़ के बीच के दरवाजे के ऊपर बनी हुई है । जहांसे करीब
आठ दस मील की दूरी का दृश्य दिखाई देता है । वर्षा ऋतु के दिनों
में इस मकान के रहने वाले प्राकृतिक सौन्दर्य का अवलोकन
पूर्णतया कर सकते हैं ।

(६) मोटरालय ।

(७) बागर का बड़ा दरवाजा ।

जोधपुर में आसोप की हवेली में जो महलात और अश्वशाला
है वह भी इसी ठाकुर की बनवाई हुई है । महल में रंग का काम
अच्छा कराया गया है ।

टिकाने में इसने ठाकुर नाहरसिंहजी के महल का और दरीखाने के ऊपर के झरोखों का भी जीर्णोद्धार कराया । राजमहल को भी तैयार करवाया ।

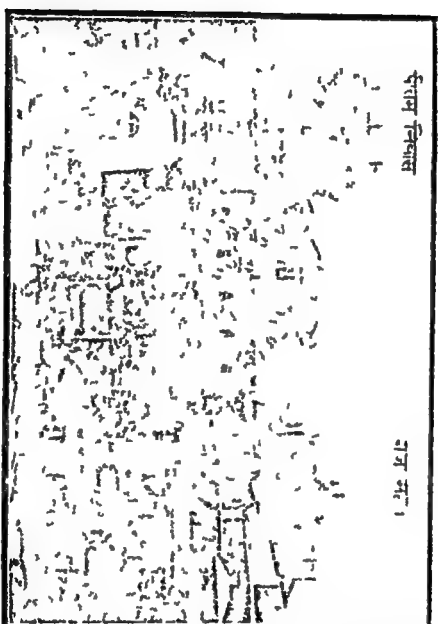
उक्त ठाकुर बड़ा बुद्धिमान् और नीति निपुण होने के साथ स्वामी की सेवा में नत्पर रहता था । और महाराजा भी इसके चरित्र में परम प्रसन्न थे । उसका उल्लेख प्रथम किया गया है । और यह ठाकुर अपनी प्रजा का पुत्रवत् पालन करता था जिसे प्रजा का इस पर पूर्ण प्रेम का व्यवहार था । और इसकी गुणग्राहकता के कारण विद्वान् और कविगण इसका आश्रय लेते थे । कवि लोगों ने इसके विषय में कविता की रचना की थी । उसमें से जो उपलब्ध हुई है, वह यहां मञ्जन-विनोदार्थ उद्धृत की जाती है ।

गांव मथाणिया निवासी चारहठ जैनदान कृत—

॥ गीत ॥

उजां पिंड आकाय धर भुजां पौरस अफर,
 वीरवर निडर चित धीर बाधै ।
 हंरतां निजर भर मुरद्धर कूपहर,
 मरोभर अवर नर कवँण साधै ॥ १ ॥
 मिमल अठ भार थट धरण सुभटां मुगट,
 करण जग अघट मग नीत काजा ।
 वरण खटतीम भट खत्रवट आभरण,
 प्रगट जस वित्थरण मंहण पाजा ॥ २ ॥
 धनद कोठार भण्डार अणपार रिध,
 सार आचार विध प्रसद सारी ।

आसोप का इतिहास —



दुरद तोखार असवार हृद जलूसी,
 तारबन्ध बहण सद काज त्त्यारी ॥ ३ ॥
 रखण कुल प्रमाणै बोध बन्ध आचरण,
 जोम धर घराणै चाल जाणै ।
 सरव जन वखाणै धिनोधिन चैनसी,
 उजासी ठिकाणै इसा आणै ॥ ४ ॥
 जई आसोप पति सावचेती दुभल,
 थई भल इसी नह केई थाने ।
 सरव कारज सही हुकम माफिक सालिले,
 खलल नहीं एक ही कारखाने ॥ ५ ॥
 भाखरां आव आसीस जैतो भणै,
 त्रयोदस साखरां भाग तीखो ।
 लियो सोभाग सुख पटायत लाखरां,
 सीख अन ठाकरां इसी सीखो ॥ ६ ॥

॥ सोरठा ॥

बधे घटै केइवार, मन मरजी हित ऊमरां ।
 सदा नजर हिकसार, सूरज कूपा चैनसी ॥ १ ॥
 बेटा बिरचै बाप, वन्धव ही बिरचै बहै ।
 धणी चैन धणियाप, तूं अविरच कूपा तिलक ॥ २ ॥

दोहा

अवसर अवसर पर अगर, सिर अरि झुके सार ।
 है थेट्ठ घर कूंपहर, भुज मुरधर भरभार ॥ १ ॥

वीरा रस धरियां भुजां, लोयण भरियां लज्ज ।
 पति कृपा आसोप पत, धणी चैन कमधज्ज ॥ २ ॥
 वाण बंध आपाण वड, खत्रवट खाण अखण्ड ।
 पाण चैन आसाण पत, माण मुरद्धर मण्ड ॥ ३ ॥
 वोळ वन्ध गह बीरता, मुरधर तणी मिजाज ।
 पौरस छक राठोड पण, उजां चैन भुज आज ॥ ४ ॥
 गाहक गुण तज अवगुणां, एतो बडपण आप ।
 धारण साचो चैन धिन, मोटा पण मा बाप ॥ ५ ॥

॥ सोरटा ॥

धर साची धणियाप, आप म्हनें अपणावियौ ।
 मोटापण मा बाप, सूरज कृपा चैनसी ॥ १ ॥

गांव न्दिए कं कवि लंगीदान कृत—

॥ गीत ॥

करण रीझ अप्रमाण घण जाण मोर्ती कड़ा,
 धरण ब्रद वधावण अवट धूरा ।
 सकवि नव खंड राजके आवै सरण,
 भरण नित चढावण आप भूरा ॥ १ ॥
 समापण मौजरा धिनौ लहरी समंद,
 लार कन भोजरा विरद लीधा ।
 कमन्ध जयचन्द ज्यू सुपह कन्नौजरा,
 राज महाराज रा माज रीधा ॥ २ ॥

बडम सिवनाथ रा झौक ताला विलन्द,
 भाग बड़ ताकवां सुजस भलिया ।
 बीरवर चैन चढती रती बेसरां,
 गुमर तज धेसरां गरभ गलिया ॥ ३ ॥
 मेसहर दखूं तप तेज भूपां मुकट,
 कवी मुख लखां जसवास कहसी ।
 सुधारण काज जोधाण रा सिघाला,
 रिधू रवि चन्द लग बात रहसी ॥ ४ ॥

भदोरा निवासी सांदू सादूलदान कृत--

॥ दोहा ॥

क्रज काटण उन्नत करण, आछां विरदां ओप ।
 चैन बारणी मूं चतुर, आया गोद आसोप ॥ १ ॥
 माचो इणहिज साल में, चैनै कियो विचार ।
 सेवा करणी स्याम री, ओ रजवट आचार ॥ २ ॥
 कूंपे सेवा करण री, चित में धारी चाय ।
 जोग समझ जसवन्त त्रप, दिल में आयो दाय ॥ ३ ॥

॥ छन्द मोतीदाम ॥

रयो निस बासर प्रीत लगाय, भयो त्रपके मन पूरण भाय ।
 रखो मन स्यामध्रमो रुख राह, चिते चितमें नित मालक चाह ॥ १ ॥
 रयो इकरंग सुमारग राच, गिणै त्रपकी इक वन्दगी साच ।
 लग्यो नह लोभतणो लबलेस, वध्यो मन स्वामीको भाव विसेसा ॥ २ ॥

सदा वसुधा विच एक सो भाव, चितमें नित नीत सुमारग चाव ।
 अहोबुध ऊपज में अप्रमाण, जदी जसवंत सुजोगोय जाण ।३॥
 संपै त्रप राजसुकाज संभाल, वहे नित स्यामध्रमी मग भाल ।
 पहली पंचायत काम सुधार, हुबो इक नित्य ही नित्य विचार ।४॥
 अच्छो त्रप जोग गिण्यो उमराव, नहीं सुपने अणनीत सुभाव ।

॥ छन्द पद्धरी ॥

कौंसिल तणो जद कियो काम, अब होत काम सद इन्तजाम ।
 जद कियो हुकम राजाधिराज, कर कृपा तनक्खा देण काज ॥१॥
 कर जोड़ चैन भड़ अरज कीध, आपरा वडेरं रिजक दीध ।
 माहवार लेण नांही मँजूर, वन्दगी करुंला मैं हजूर ॥ २ ॥
 सरदार कोरट रो काम कीध, मुरधरा देस में सुजस लीध ।
 सिवनाथ सुत्तन उज्ज्वल सुभाव, स्यामध्रमपणे रो सचो भाव ॥३॥
 जद करी कृपा जोधःणनाथ, सुभनिजर बधाई एक साथ ।
 सपूती लछण साचा प्रयोग, जोड़ रा भड़ां में घणो जोग ॥४॥
 एवज वडलूरी उभय गांव, कागल अर डैडो कहै नाम ।
 हुब खुसी जसे त्रप मेहर कीन, रिजक सहेत फिर कुरव दीन ॥५॥
 राजरा काज सारा सुधार, धणीरी चाकरी हिदे धार ॥

॥ छन्द मोनीदाम ॥

भलो भड़ स्यामध्रमी सुधभाव, चितमें हित चैन धणी दिस चाव ।
 अहो भड़ जोग गिणें त्रप आ ज, संपै निज लाल सुधारण काज ।१॥

दियो जद चैन सिरै उपदेस, सुधारण लाल सुधारण देस ।
 कने सिरदार रयो दिन केक, नांमी उपदेस दियो भड़ नेक ॥२॥
 भयो नह सुकृत ओर कुभाव, दियो नह शत्र दिग हींणो दाव ।
 रयो इकरंग बुहो इक राह, सह्यो नह औरन हूंत दबाह ॥३॥
 सदा मन सील रयो सुध भाव, चितमें पर भाम तणो नह चाव ।
 चखां बिच लाज म्रजादां पूर, दोखी दुर्व्यसन रहा सह दूर ॥४॥
 सदा सुभ कारज गेह सुधार, निरखे खुद काम दुवे निरधार ।
 करी नह कुकृत्य लोभ कुवास, पिंडां अण नीत रखी नह पास ॥५॥
 गुणांरी ज्याज बडो रणधीर, हजारों साय बडो हमगीर ।
 जची मन चैन लिवी बड झंब, दियो जत्र चैन सुवन जगदंब ॥६॥
 हुवे रँग रागां बोत हगाम, सजे सुखधा सुखधा बहु ठाम ॥

॥ दोहा ॥

सिरै सपूती सेहरो, ओ श्रवणा अवतार ।
 नामी सुत चैनेसरे, जनम्यो राज कुँवार ॥

॥ छन्द मोतीदाम ॥

रयो भड़ चैन सदा इकरंग, सदा मन स्यामभ्रमा दिस संग ।
 रयो निरलेप रयो निरदोस, रयो बड मान रयो बड रोस ॥१॥
 रयो बड राह रयो बड रीत, अड़यो जिण वातरयो अगजीत ।
 मुड़यो नहमान मुड़यो नह मन्न, मुड़यो नह गाढ समै बड तन्ना ॥२॥
 परसी पर नार कदे नह पिंड, रयो पतनीव्रत धरम अखण्ड ।
 सदा मन सील निवाहक सत्त, कही मुख झूट कदे नह वत्त ॥३॥

गमायो रोर वधायो वित्त, कियो कुल दीपक साचो हित ।
 मिट्यो नह गाढ घट्यो नह मांण, जियो जितरे अनवी जग जांण ॥४॥
 सुधारण गेह सुधारण राज, भेज्यो भगवन्त कूपे इण काज ।
 सेवा जसवंत तणी बड साज, कने सिरदार सुधारण काज ॥५॥
 सुमेर धरापत जातां स्वर्ग, अचानक आप उठी मन अगग ।
 हुई अण जोग चिंता अति आय, जिसूं चैनेस गयो मुरभाय ॥६॥
 रहे ग्रह आप भजे इक रांम, कियो सब कूंवर सुपरत कांम ।
 सिरे बड आछा कांम सुधार, कूंपापति गो सुरलोक पधार ॥७॥

कह आये हैं कि ठाकुर की वृद्धावस्था श्री और वृद्धावस्था में इन्द्रियां निर्वल हो जाने से व्याधियों का आक्रमण हुआ ही करता है, तदनुसार ठाकुर बीमार रहने लगे । डाक्टरों से वं सिविलसर्जन मेजर हंस से बहुत इलाज करवाया गया परन्तु कोई सफलता प्राप्त नहीं हुई, और वि० सं० १९८२ की मार्गशीर्ष वदि ४ को अपनी प्रजा व मित्रों को विलाप करते हुए छोड़ कर स्वर्ग लोक को सिधारा । इसके देवलोक हो जाने के समाचार ज्ञात होने पर श्री दरबार ने रीत्यनुसार सचैल स्नान किया और किले का नौबतग्वाना एक टंक वन्द रखाया ।

नौबत वन्द रखने के आज्ञा पत्र की प्रतिलिपि :—

(१) नं० १५१

मे: ग्वा: श्री: द: रा: मा: अं: प:

व: औफिसर किले जात

नथा आसोप ठाकुर चैनसिंहजी गुजर गया है सो नौबत टंक ?
 माफिक मामूलरे वन्द रखा देवो । फकत ता० ५-११-२५

Sd/. Sukhdeooprashad.

इस ठाकुर का देहावसान होने पर बहुत दूर दूर तक शोक छा गया । जैसा कि पाठकों को सहानुभूति में आये हुए निम्न लिखित पत्रों से प्रकट होगा ।

—: पत्रों की प्रतिलिपि :—

॥ श्री ॥

जयपुर ११-११-२५

सिध श्री सरव ओपमा लायक राज श्री ठाकुरां फतेसिंहजी जोग लिखावतं सवाई जयपुर से भूरसिंह केन मुजरो बंचावसी, अठाका समाचार भला छै आपका सदा भला चाहिजै । अपरंच ठाकर साहब चैनसिंहजी के स्वर्गवास होबा को समाचार सुण बडो रंज हुवो । परन्तु इमें किसी को बस नहीं । आप धीरज रखावें ! ठाकुर साहब नामी सरदार छा बांकी कीर्ति सरू से आखिर तक निव गई । बांकी मेहरबानी हमेशा याद रेसी । परमेश्वर ठाकुर साहब ने अक्षय स्वर्गवास देवे और आपने चिरंजीव राखै । मारी तन्दुरस्ती ठीक न होबा के सबब से मैं ई मोके हाजिर नहीं हो सकूं सो माफ करावसी ।

मिती मिंगसर बद १० सं० १६८२ का

मलसीसर ठाकुर (शेखावत)

॥ श्रीरामजी ॥

ता० १२-११-२५

श्रीमान् ठाकुरां साहब राज श्री फतेसिंहजी साहब जोग लिखी जयपुर से देवीसिंह को जुहार मालुम होवे । अत्र कुशलं तत्रास्तु । अपरंच पत्र आपको आयो श्रीमान् बडा ठाकुर साहब का स्वर्गवास हो जाणे का हृदय विदारक समाचार जाण कर जिननो दुख हुवो छै लिखवा में नहीं आवे । श्रीमान् जिसा राजपूताना का

प्रसिद्ध दाना व बुद्धिमान क्षत्री कुल भूषण सरदार को उठ जाणो मात्र राजपूत जाति ने असीम क्षतिकरण है। परन्तु बडा ठाकुर साहब श्रीमान् ने योग्य छोड गया है इसे पूर्ण आशा है कि श्रीमान् भी मारवाड़ ही नहीं राजपूताना में अपने अपणां बुजुर्गा की कीर्ति ने कायम व धरकरार रख कर यश का भागी होवोला ।

में जाण्यो धवलो मुवो, खाली हुयगो बगग ।
वाड़े उणहिज बाछड़ो, ऊठ ताडूकण लगग ॥

ई दोहा की माफिक आप से उमेद है सो ईश्वर सफल करेला ।
आप भी दाना छो ज्ञान विचारोला । संसार में मरण जीवण विधि हाथ है । कृपा वणी रहे ।

आपका कृपाकांक्षी
देवीसिंह, चौमूं

“ श्रीः ।

जोबनेर हाऊस जयपुर

१२-११-२५

श्रीमान् मान्यवर महोदय रा० श० श्री ठाकुरां साहब फतेसिंह-जी साहब की सेवा में जुहार वंचावसी । अपरंच राव बहादुर साहब का स्वर्गवास की सुन कर जो अफसोस हुयो जाहिर कियो नहीं जा सके । वह ऐसा सरदार छ़ा कि आपके तो घाटो पड़ियो बांकी तो वात ही कांडे । मारवाड़ मात्र ही नहीं पर राजपूत जाति भर में सुं एक ग्वरा बांका निथड़क सरदार की कमी आ गई । जो पहला का जमानाकासा सरदारां का जेसा वक्त २ पर जबाब ऐसा दिया है कि खिलाफ सरदारां ने भी दाद देणी पड़ी है । पर हरि की इच्छा से जोर नहीं चाले । मैं जरूर हाजिर होव तो और ई आखिरी सेवा में

(२२१)

जरूर आयो रहतो पण एक जरूरी कामरे आ पड़णे सुं नीजोर नहीं आवीजो । जीकां के ताई माफी मांगी जावे । यथा योग्य सेवा लिखावता रहवावसी, कृपा रखावसी ।

भवदीय हितच्छु—

नरेन्द्रसिंह खंगारोत

॥ श्री ॥

महाजन हाउस

बीकानेर

१४-११-२५

सिध श्री सर्व ओपमा लायक ठाकुरां राज श्री फतैसिंहजी जोग महाजन सुं लिखतुं हरिसिंह री जै जोगमाया री बंचावसी । अपरंच कागद १ राज रो आज डाक में आयो जिणसुं आ बात जान करके कि राजरा परमपूज्य भाभो साहब रो स्वर्गवास हो गयो, बहुत ही फिकर हुवो । ठाकुर साहब जिसा योग्य सरदारां रो उठ जाणो राजपूताना री राजपूत जाति वास्ते बहुत ही हानि कारक है । ईश्वर बहुत खोटो कियो परन्तु नाजोर बात है । परमात्मा री मग्जी है जोर चाले नहीं । सिवाय धीरज करेणरे और कोई उपाय नहीं । राज बुद्धिमान और अनुभवशील हो सो ज्ञान विचार कर धीरज धारण करावसी । अठै लायक काम काज हुवे सो लिखावसी । सं० १६८२ मिति मिगसर वद १३

हरिसिंह

(गांव) महाजन

JODHPUR.

Rajputana,

18-11-25.

My dear Thakur Sahib,

I need not say how grieved I was to hear of the sad demise of my esteemed, & life long friend Rao Bahadur Thakur Chain Singhji of Asop.

(२२२)

He was a charming personality and amongst the leading nobles of the State, he was a true type of the old school of the Rajput aristocracy. His loyalty to the Darbar was always unflinching and he gave the best part of his life in serving meritoriously the 4 successive Rulers of the State. His death, is no doubt a great loss to Marwar.

With renewed sympathies and condolences.

Yours Sincerely

Sd. Sukh Deo

“ श्री ।

जोधपुर राजपूताना

१८ । ११ । २५

जो अफसोस मेरे सचे और पुराने दोस्त राव बहादुर ठाकुर चैनसिंहजी आसोप के देहान्त से हुआ है उसको जाहिर करने के लिये मैं नहीं जानता कि यह किस तरह जाहिर करूं ।

वह बड़े रौब वाले सरदार थे और रियासत के बड़े सरदारों में से थे और उनमें वह खूबियां थीं जो पुराने राजपूत सरदारों में होती थीं । उनका श्री दरबार के साथ पूरा स्वाम-धर्मी-पना था और उन्होंने अपनी जिन्दगी का सब से अच्छा हिस्सा लगातार चार महाराजाओं की नौकरी करने में बिताया । उनका देहान्त होने में बेशक मारवाड़ को बड़ा नुकसान हुआ ।

मैं अपनी हमदर्दी को रंज मानमपुरी के बारे में जाहिर करता हूं ।

आपका सच्चा

सुखदेव

उक्त ठाकुर का स्वर्गवास होने पर शोकग्रस्त होकर जिन जिन लोगों ने अपने हृदयोद्गार प्रकट करते हुए जो शोक सम्बन्धी रचना की वह यहां प्रदर्शित की जाती है।

स्वर्गवासी ठाकुर के सुपुत्र फतहसिंह कृत—

॥ गीत ॥

उगणीसो बरस बयांसी आयो,
 मिंगसर चौथ निशा बुध वार ।
 बद पख साढा चार बजन्तां,
 सुर पुर ग्यो छोडे संसार ॥ १ ॥
 सुणतां खबर हुवो दुख सारे,
 भाई कडंबो भेलो ।
 अन्तम दरस दिया अनदाता,
 मरघट मण्डियो मेलो ॥ २ ॥
 कमधज चैन बंसरा दीपक,
 मोटी कसर पड़ी मा वाप ।
 कोई भोलावण दी नहँ खामिन्द,
 ताती कलियां सहियो ताप ॥ ३ ॥
 हां ! मां वाप हमें कित हेरूं,
 पतो न लागे पूरो ।
 जगमें छोड गया कित जांमी,
 देसाटण कर दूरो ॥ ४ ॥

(२२४)

पूरण स्याम धरम निज पालण,
मुरधर में मोटो उमराव ।
पति आसोप सिरायत कूंपा,
एकरहां पाछो फिर आव ॥ ५ ॥

॥ सवैया ॥

वालणै प्रतिपाल करी बहु,
लाड अनेक प्रकार लडायो ।
चूक करी चितमें न धरी जिह,
खीज पिता नह आंख जतायो ॥
पास रख्यो नित चरणन में,
नेह निवार हमें छिटकायो ।
हा ! करतार ! अनीत करी,
यह चैन बिना चित चैन न पायो ॥ १ ॥

मथाणिया निचासी बारट जैतदान कृतः—

॥ गीत ॥

अति हिमत रखण नित पत आसांणे,
स्याम धरम पूरण समराथ ॥
वालण भुवण वार बिखमी बिच,
हुवो सुधार सकल उण हाथ ॥ १ ॥
पदवी राव वहादुर प्रामी,
खाबी कोइयन बात दिखाव ।

बामी बन्ध बिसरजे किण विध,
 मुरधर मभ नांमी उमराव ॥ २ ॥
 पौरस अथग हियो गाढापण,
 द्रढ पग रह्यो सह्यो न दबाव ।
 गाढ न तजियो जियो जठा लग,
 दियो न किण ढिग हीणो दाव ॥ ३ ॥
 चाल बोल बन्ध जिकण आचरण,
 बडकां ज्यूं बरतण इण वार ।
 ग्यो सरीर पण बातां रहगी,
 चैन बधाय सपूताचार ॥ ४ ॥
 देस राजकुल भलो दिखावण,
 हिय चल विचल कदे नह होय ।
 इल मांडण पाझो अवतरियो,
 कुलछण कलंक न लागो कोय ॥ ५ ॥
 मुरधर ढाल विसाल ओठमिण,
 हुवो सुचाल बधावणहार ।
 मिलबो है विरलो इण पल मझ,
 सूरत समभ उसो सिरदार ॥ ६ ॥
 घण तन जतन करै जग सारो,
 प्यारो असती भाती प्राण ।
 राजा रांण देहधर सारो,
 रहणो है ऊमर परवांण ॥ ७ ॥

ऊगे दिणयर सोही आथमें,
अवर न को थिर धर अवतार ।
कहे अवर पण सबर लहे किम,
बण दुख विछटण छेली वार ॥ ८ ॥

दोहा

उगणीसे वैयांसिये, बद मिगसर बुध वार ।
चौथ तजे तन चैनसिंह, बज निस साढे चार ॥१॥
॥ कवित्त ॥

सगाधार प्यार सलावार हू उचार स्नेह,
उरध विचार राजनीत उर धरगो ।
भूखन बसन अन धन तें भँडार भरे,
समय उदारपन जस बिसतरगो ॥
खलल निवार कारखाने तें निहार खुद,
कोऊ भी प्रकार लार कमीहू न करगो ।
सकल सुधार भुज भार फतैमीह सौंप,
हा ! हा ! हेक कैवरपदाको मोद हरगो ॥१॥
भदोरा निवासी मूलदान कृतः -

॥ गीत ॥

गयो धरम सत गाढ वारस गयो गुणपणां,
हाय पारम गयो छूट हाथां ।

हुवो अफसोस मुरधर सको हींजरे,
 जोत हर जोत में चैन जातां ॥ १ ॥
 आठ मिसलां तणो सिरोमण ऊठगो,
 सुरां तरु दूटगो खाट सोभा ।
 सुतन सिवनाथ रा आप जातां स्वरग,
 जोरवर इसो नह फेर जोवां ॥ २ ॥
 कलोधर वखत रा पाइ मोटी कसर,
 वीरवर किया वैकुण्ठ वासा ।
 फेर दरसण करण हियो यूं फड़फड़े,
 सुपातां नीसरे नहीं सासा ॥ ३ ॥
 अकल रो पुंज रजपूत ढंग आभरण,
 कमर कस गयो किण मुहम कूपा ।
 एकरां फेर दरसण दिये आपरा,
 रीत मरजाद खत्रवाट रूपा ॥ ४ ॥
 बणी तसवीर हिरदा बिच वीदगां,
 जीवतां न भूलां तने जांमी ।
 राज में काम पड़सी जदी राठवड़,
 खामदां विनां है घणी खांमी ॥ ५ ॥

शिऊ निवासी सांद शिवकरण कृतः—

॥ दोहा ॥

चैन स्वरग मग चालियो, तज अनित्य संसार ।
 द्रगसूं फिर कद देखसां, ऊ पाछो उणियार ॥ १ ॥

पल पल प्यारो लागतो, खामन्द थारो खौप ।
 पाछा चैन पधारजो, एकरसां आसोप ॥ २ ॥
 चहुँ दिस कृपा चैन बिन, तिके जो बिलखा तात ।
 राव वहादुर राजनें, भूले नह सह भात ॥ ३ ॥
 करी तैयारी स्वरग कज, चैना पहर चमीर ।
 वा असवारी निरखतां, नैणां बरसे नीर ॥ ४ ॥
 चत्रभुज कृपा चैननें, क्यों खोस्यो करतार ।
 करण रुखाली कवियणां, सारां रो सिरदार ॥ ५ ॥
 चैन मोक्ष पाई चतुर, भ्रम तज ईश्वर भज्ज ।
 आप तणी है आज दिन, कसर घणी कमधज्ज ॥ ६ ॥

॥ सोरठा ॥

छाती दुखरी छाप, तें दीधी सिवनाथ तण ।
 मिलसी कद मां बाप, चैन दरस अब चारणां ॥ १ ॥
 भट मारग भालेह, बुहो स्वरग दिस वीरवर ।
 सजनां हिय सालेह, चैन तणां गुण चौतरफ ॥ २ ॥
 भुज झेले सह भार, आडो निस दिन आवतो ।
 समवड़ियां सिरदार, चैना घणा चितारसी ॥ ३ ॥
 पण अव कुण पालेह, फिकर करत फतसिंघ नें ।
 चसमां जल चालेह, चैन बिना नह चैन है ॥ ४ ॥

॥ गीत ॥

करण प्रजा प्रतपाल निस दिवस रीझां करण,
 देख दुख करो धणियाप धावो ।

कोट आसोपरे ब्राज जोखां करण,
एक बारां कमधराज आवो ॥ १ ॥

झुरे वन बाग अति हेत प्रज सह झुरे,
धिनो तूं सरब वड वीर धारू ।
पियाला फूल मद सुपातां पावजो,
मेसहर आवजो फेर मारू ॥ २ ॥

अरहरां उत्थापण बंसरा उजागर,
सरण साधार प्रण करण साचा ।
ईहगां बधारो कुरब दिन दिन इधक,
पधारो अगंजी वेग पाछा ॥ ३ ॥

ताकवां सोक कर दूर गिवनाथ तण,
लोकरी आप अब खवर लीजे ।
आपरो हुवो अफसोस मुरधर इला,
दिवाकर चैनसी दरस दीजे ॥ ४ ॥

हिलोडी निवामी सुमेरदान कृतः—

॥ दोहा ॥

चिंतामणि कुल चांदणो, हीर बिछूटो हाथ ।
इकवारी आवण करो, नर आसांणे नाथ ॥ १ ॥
आटूं मिसलां आभरण, महपतियां गिर मौड़ ।
एकर चैना आवजो, राज करण राठौड़ ॥ २ ॥
सीहां सम गूंजण मदा, उत्तम गिरां जम ओप ।

भर रजपूती भार ले, आजो नाथ आसोप ॥ ३ ॥
 स्वरग गयो चैनो सुभट, तिको बंस सिरताज ।
 रजपूती रा रूप री, आगल टूटी आज ॥ ४ ॥
 एकण मुख सूं की अखां, साची करां सराह ।
 इकवारी आवण करो, नर आसांणे नाह ॥ ५ ॥
 वामी वन्ध जस बोलड़ा, याद घणा दिन आह ।
 अनदाता फिर आवजो, नर आसांणे नाह ॥ ६ ॥
 बाजी मुरधर देसरी, तीखी बातां तांण ।
 मिसलां मांझी मेसहर, भड़ आजे कुल भांण ॥ ७ ॥

॥ गीत ॥

देवण जबाव किसो भड़ दीसे,
 मारां में हो तो सिरताज ।
 लज्जा मेर मारग चढ लागो,
 जस बेड़ी टूटी बड जाज ॥ १ ॥
 कोटां नवां बडालां कमधज,
 स्वरग गयो चैनो सरदार ।
 बुद्धी वीर महावल वापो,
 रंकां पाल गयो रिभवार ॥ २ ॥
 दुख पड़ियां दूजो नह दीसे,
 किण सँग सला पूछसी कोय ।

मारू चैन स्वरग मग लागो,
हूवे मीठ किसो भड़ होय ॥ ३ ॥

खड़ियो आज चैनसा खत्री,
कलब्रछ तूट सला रो कोट ।

एकर दरस दिखावण आजो,
मुरधरिया मारू मन मोट ॥ ४ ॥

हेरां वाट किसी दिस हेरां,
स्वरगां रा डेरां सरदार ।

इल जस राख अकल रा आगर,
रजवट वट आजो रिभवार ॥ ५ ॥

मीठी बात करण वड मानां,
जग ओठम पूरी वड जाण ।

अधपतिया ! भूलां किण आंटे,
कीरत रा लाडा कूपाण ॥ ६ ॥

थायो नाम प्रथी जस थाहर,
जग जाहर कीरत वड जाण ।

कमधज चैन आवजो कूपा,
भलहल तेज ऊगता भाण ॥ ७ ॥

गुजूकी (राज्य अलवर) निवासी आढा बख्तावरदान कृत
॥ मोरठा ॥

कमध उजालक क्रीत, रखवालक मारू धरा ।
पातां पालक प्रीत, स्वर्ग सिधारक चैनसी ॥ ११ ॥

विपरी वात विसेस, दारुण दुख मारत दुसह ।
 सग जातां चैनेस, भूँडी घण श्रवणां भणक ॥२॥
 प्रबल धरम री पाज, रखण लाज मारू धरा ।
 आवे निजर न आज, सकव्यां सुरतरु चैनसी ॥३॥
 व्हे वड चिंता होस, धर रजपूताणां धणी ।
 अंगरेजां अफसोस, स्वर्ग जाण चैनेसरो ॥ ४ ॥
 सह खटवन रो साथ, मन चिंता धारो मती ।
 है उदार घण हाथ, पाट चैन कमधज फतो ॥ ५ ॥

ठाकुर चैनसिंहजी ने अपने धन का उपयोग परोपकारी कार्यों में अच्छा किया था। जैसा कि नीचे उद्धृत किये हुए कुछ आंकड़ों से ज्ञात होता है।

- (१) सं० १९६६ की कार्तिक सुदि १३ को कर्नल वाइली साहब की यादगार में जो गर्ल्स स्कूल (कन्या पाठशाला) बनी उसमें ४००) चार सौ रुपये प्रदान किये ।
- (२) ग्वांडेफलसे जोधपुर में मिशन होस्पिटल के निर्माणार्थ रुपया ५००) पांच सौ वि० सं० १९६६ की आवण चदि १ को दिये ।
- (३) वि० सं० १९६७ की आवण सुदि ६ को चादशाह सलामत शाहंशाह एडवर्ड सप्तम की पुण्यस्मृति में रु० ७५०) दिये । इसी तरह कई मौकों पर परोपकारी कामों में द्रव्य दिया ।

आसोप का इतिहास



राज बहादुर ठाकुर फतेहसिंहजी आसोप ।

(२)
जहाँ
था
को
मनि
०५
२.
५
५
को
१६
५
२५

सप्तदश अध्याय

वर्तमान ठाकुर फतैसिंह

इनका जन्म वि० सं० १९४१ की भाद्रपद सुदि ११ एकादशी (देवभूलनी ग्यारस) को अलवर राज्यान्तर्गत ठिकाना गद्दी में, जहाँ इनका ननिहाल है, हुआ। इनके जन्म की सूचना होने पर ठिकानों में खुशियां मनाई गई। ज्यादा खुशी मनाने का कारण यह था कि इस ठिकाने में दो तीन पुस्तों से दत्तक पुत्र ही आते रहे।

यह ठाकुर बाल्यावस्था से ही परम दयालु, धार्मिक, सत्यभाषी, गुरुजन प्रेमी और विनय सम्पन्न थे जैसा कि आगे चल कर पाठकों को विदित होगा।

इनकी प्रारम्भिक शिक्षा हिन्दी, अंग्रेजी और उर्दू में इनके ननिहाल में हुई जहाँ इन्होंने पुस्तकीय शिक्षा के साथ २ शारीरिक व्यायाम करना भी सीखा था।

इन ठाकुर को इनके पिता हमेशा अपने साथ रखत थे जिससे इनका संसर्ग रईसों व सरदारों से रहता था इसीसे इनको चरित्र गठन में पूर्ण सहायता मिली।

वि० सं० १९५२ में महाराजा जसवन्तसिंहजी का स्वर्गवास हो गया तब महाराजा सरदारसिंहजी गद्दी बैठे उस समय महाराज प्रतापसिंहजी ने महाराजा सरदारसिंहजी के पास ठाकुर चैनसिंह को निरन्तर रहने की आज्ञा की। तदनुसार ठाकुर महाराज के पास रहने लगे। कँवर फतैसिंह आसोप की हवेली में पढ़ाई करता रहा। महाराजा सरदारसिंहजी ने ठाकुर को कह कर फतैसिंह को बुलाकर अपने पास रख लिया। उस समय इसकी उम्र ११ वर्ष की थी।

कुँवर फतैसिंह तीन साल तक महाराजा के साथ रातानाडा पलेम में रहा । वि० सं० १६५४ की माघ बदि ६ को महाराज-कुमार सुमेरसिंहजी का जन्म हुआ उस समय सरदार और सुत्सदियों ने गोटे कीं । जन्मोत्सव के जलसे होते रहे उस समय भी महाराजा ने कुँवर फतैसिंह को अपने पास पुत्र की भांति रक्खा ।

जब कुँवर ने १७ वें वर्ष में पदार्पण किया । तरुण अवस्था होने पर इनका विवाह खंगारोत हरसोली ठाकुर करणसिंह की सौभाग्यवती पुत्री रत्नकुमारी के साथ वि० सं० १६५८ की आषाढ सुदि ८ अष्टमी को हुआ । इस ठकुरानी के कोई सन्तान नहीं हुई और वि० सं० १६६१ की आषाढ सुदि नवमी को स्वर्गवास हो गया ।

तदनन्तर वि० सं० १६६३ की वैशाख सुदि ३ तृतीया को दूसरा विवाह मंडावा (शेखावटी में) के ठाकुर भगवन्तसिंह की कन्या सौभाग्यकुमारी के साथ हुआ । यह ठकुरानी बड़ी सुशील, दयालु और पतिव्रत धर्म पालने वाली है ।

वि० सं० १६६४ की वैशाख सुदि ५ को इनके पिता ठाकुर चैनसिंहजी सरदारसिंहजी की सेवा में उपस्थित हुए उस समय यह कुमार भी अपने पिता के साथ प्रणाम करने को महाराजा के चरणों में उपस्थित हुआ । उस अवसर पर महाराजा ने इसको अब्बल दर्जे का कुँवरपदे का कुरव और ताजीम इनायत की । जिसकी सलाहती खोदीदार वनराज ने घोल कर सुनाई ।

इस द्वितीय विवाह की ठकुरानी से ४ कुमारिका और ४ पुत्र हुए । प्रथम पुत्र का जन्म वि० सं० १६६४ की आषाढ सुदि १३ त्रयोदशी को हुआ । ठाकुर चैनसिंह ने अपने पौत्र का जन्मोत्सव बड़े समारोह के साथ सम्पन्न किया और बधाइयें बांटी गईं । चारण भाट और ढोलियों को इनाम इकराम दिये गये और गरीबों को दान

दिया गया । परन्तु एक महीने के अनन्तर ही उसका स्वर्गवास हो गया जिससे शोक भी हुआ ।

वि० सं० १९७३ की भाद्रपद बदि ८ को तीसरा विवाह जोधपुर राज्य के रामपुरा नामक ठिकाने के स्वामी भाटी मोतीसिंह की कन्या सूरजकुमारी के साथ हुआ ।

वि० सं० १९७४ में प्लेग की बीमारी ने आक्रमण किया, उस आपत्ति काल में लोगों को गांव छोड़ना पड़ा, गढ़ खाली कर दिया गया । ठाकुर चैनसिंह ने निज मनुष्यों के साथ पीलवाने नामक तालाब पर डेरा कर दिया था । उस समय कुँवर फतेसिंह प्लेगाक्रांत लोगों का निरीक्षण करने के लिये खुद जाता और उनके औषध आदि का प्रबन्ध बड़े विचार और ध्यान के साथ करता और जो कोई घबरा जाता तो उसे हिम्मत बन्धाता ।

वि० सं० १९७६ (ता० २५-६-१९१८) में महाराजा सरदार-सिंहजी की पुत्री सूरजकुमारी का विवाह रीवां दरबार बाघेला गुलाब-सिंहजी के साथ हुआ उस अवसर पर विवाह कार्य के प्रबन्ध में नीचे लिखे रईसों के डेरों का कार्य भार महाराजा की ओर से कुँवर फतेसिंह के हाथ में दिया गया । उस विषय का महकमा खास का पर्चा नं० ७६२ का मिला था उसकी प्रतिलिपि—

“ नं० ७६२

बः वकील ठिकाणे आमोप

तथा सूरजकुँवर बाईजी साहब का विवाह ता० २५ जून सन् हाल का मुकर्रर है और बरात रीयां से आवेगी और डेरा राई के घाग होगा और अठपहलू बंगला में श्री रतलाम दरबार साहब वो श्री जावरे नवाब साहब का विराजणा होगा । वहां पर सरयरा वो उनकी खातिर तवाजो वो दीगर बन्दोबस्त मुतालका के लिये

आसोप कंवरजी तजवीज किये गये हैं और कंवरजी के साथ मजी-दुलाग्वांजी, स्यामसुन्दरलाल, मणीहार भाणकचन्दजी तईनात किये गये हैं सो कंवरजी को वाकफ कर देवो कि तनदही से इन्तजाम देवे और कोई सलाह मदद की जरूरत होवे तो वो जनरल मैनेजिंग कमेटी मैरेज से ले सकते हैं । फकत । ता० ३० । ५ । १६

सुखदेव"

उस कर्तव्य का पालन इन कुँवर ने बड़ी तनदिही के साथ किया जिससे रतलाम दरबार और जावरा नवाब ने इनकी मुक्तकण्ठ से प्रशंसा की। रीजेन्ट महाराजा सर प्रतापसिंहजी ने भी इनको बुलाकर तारीफ की और खातिर फरमाई कि तुम ने महमानदारों की सेवा अच्छी की ।

इनके पिता चैनसिंहजी की तबीयत वृद्धावस्था के कारण कुछ नर्म रहने लगी तब यह अपने पिता का स्थानापन्न होकर जब कभी मीटिंग आदि में काम पड़ना तब जोधपुर जाया करते थे ।

महाराजा सर प्रतापसिंहजी की इन पर पूर्ण कृपा थी । जब यह जोधपुर जाते और महाराजा सर प्रतापसिंहजी को अपने पहुंचने की इत्तला करवा देते तो वे इनकी सवारी के लिये मोटर भेज दिया करते थे । और मोटर कारखाना के अधिकारी के पास यह हुक्म पहुंच गया था कि आसोप कुँवर की इत्तला आवे तब नौकरी में मोटर भेज दिया करो ।

वि० सं० १९८० की माघ सुदि ८ अष्टमी को मुरधरकुंवर बाई जी (महाराजा सरदारसिंहजी की पुत्री) का पाणिग्रहण वर्तमान जयपुर महाराजा मानसिंहजी के साथ हुआ, उस विवाह के समय यरानी लोगों की मान मनुहार करने के लिये सरदार नियत किये गये थे, उनमें आपकी भी गणना थी । वरात जोधपुर से वापिस

आसोप का इतिहास



जयपुर गई तब बाईजी साहिबा के साथ जयपुर जाने के लिये रास व पाटोदी के सरदार और आसोप बो बड़ के कंवर नियत किये गये । वहां करीब १५ दिन ठहरे ।

वहांसे रवाना होते समय इनको जयपुर राज्य की ओर से पालकी सिरोपाव दिया गया । पालकी सिरोपाव देने का कारण यह था कि उस समय यह कंवरपदे ही में थे ।

वि० सं० १६८१ में इनकी प्रथमपुत्री मोहनकंवर का विवाह राजावतों के बगरू ठिकाने के अधिपति जसवन्तसिंह के ज्येष्ठ पुत्र कीरतसिंह से हुआ । इस विवाह का प्रबन्ध भी इन्हींकी देख रेग में हुआ था । क्योंकि उस समय इनके पिता का स्वास्थ्य ठीक नहीं था । यद्यपि यह विवाह कार्य इनके हाथ से प्रथम ही प्रथम हुआ था परन्तु इनकी बुद्धिमत्ता से बड़े आनन्द के साथ सम्पन्न हुआ । इस विषय की कविता उपलब्ध हुई है वह नीचे उद्धृत की जाती है ।

मथाणिया निवासी बारठ जैतदान कृत—

कवित्त

सुत जसवन्त हुको दुलह किरतसिंह,
चैनसुत सुता को विवाह रंग वरसे ।

(१) बगरू ठिकाना जयपुर राज्य में अन्वल दर्जे का है । इसको जयपुर राज्य में अध-राजिया भी कहते हैं क्योंकि पहले जब कभी जयपुर महाराजा बाहर जाते तब राजमहलों में बगरू ठाकुर का डेरा हुआ करता था । बगरू शहर जयपुर से पश्चिम में १९ मील के अन्तर पर है । जयपुर से अजमेर को जो सड़क जाती है उस सड़क के बाईं तरफ है । बगरू शहर छपाई का काम, खजूर की चटाइयां व छबड़ियां व पंखियों के वास्ते प्रसिद्ध है । गढ़ में मकान बहुत अच्छे ढंग से बने हुए हैं, किला अलखे ढंग का है, आबादी भी बहुत अच्छी है । खास बगरू करीब २०० घर की आबादी का शहर है ।

क्रम कमन्ध कुल मिलत महान मोद,
 जान माढ की जलूस हेर हिय हरसे ॥
 उत्त हुंठार मारवाड़ समाचार आद,
 प्यार वो निहार दूध भात मेल दरसे ।
 नामधेय राज तापें जैत आसीस जपे,
 दोहुने समान उपमान नैन दरसे ॥

शिऊ निवामी सांदु विशनदान कृतः—

॥ कवित्त ॥

आनन्द उछाव व्याव विवध प्रकार बन्यो,
 चतुरभुजोत चाव कोड चहुँ कानीनै ।
 आवाहन देव कुल देवगण राज आयें,
 मंगल मरजाद सूं मनावो मोह मानीनै ।
 राजावत राज के घराने सोहे राग रंग,
 निरखत विमोह वीन्दराजा जोड़ जानीनै ।
 पूरन प्रमानी देव वानी में प्रभाव प्रेम,
 वगरू वखानी तेरी कीरत भवानीनै ॥

॥ दोहा ॥

मन वगरू वर मोहिया, जियो चिरंजी जोड़ ।
 दोनूं देसां दिप रया, महागुणां सिर मोड़ ॥१॥

वि० सं० १६८२ में इनके पिता का स्वास्थ्य बिलकुल बिग
 गया और इसी वर्ष की मार्गशीर्ष वदि ४ चतुर्थी को स्वर्गगामी हुआ

पिता की रूग्णावस्था में इन्होंने सेवकों के विद्यमान रहते हुए भी अपने हाथ से परम प्रेम के साथ सेवा की जिस विषय की निम्न लिखित कविता है।

मदोरा निवासी सांदू सादूलदान कृतः—

॥ सोरठा ॥

कल जुग बहै करूर, पिता हुकम हद पालियो ।
जसरी धजा जरूर, फारूके भारी फता ! ॥

दोहा

दिल उज्जल अरु काल द्रढ, चाले बडकां चाल ।
ये थामें आसोप पत, मोटा गुण फतमाल ॥१॥
पिता भगत पोहमी प्रगट, सारी जगत सराह ।
जग कैवे सरवण जिसो, वाह फता भइ वाह ॥२॥

॥ छप्पय ॥

पिता हुकम परवांण, रात दिन फतसी रहियो,
पिता हुकम परवांण, भले विण मारग वहियो ।
पिता हुकम परवांण, साच आज्ञा अनुसरियो ॥
पिता हुकम परवांण, कह्यो चैने ज्यों करियो ।
पितु मात हुकम राखण प्रसिध, जग सह सरवण जांणियो ।
सपूतां मोड़ सारां सिरे, अंजस भायां आंणिणो ॥ १ ॥

वि० सं० १६८३ की चैत्र सुदि ४ को ठाकुर चैनसिंह की मातम-
पुर्सी के वास्ते महाराजा श्री उम्मेदाविहजी साहब आसोप की हवेली

पधारे। रीत्यनुसार स्वागत किया गया और महाराजा ने ठाकुर चैनासिंह के स्वर्गवास की शोक सहानुभूति प्रकट करते हुए ठाकुर फत्तेसिंह को धैर्य बंधाकर खातिर की।

इसी वर्ष की वैशाख वदि ६ को द्वितीय पुत्री सजनकंवर का विवाह पदमपुरा के ठाकुर बलवन्तसिंहजी के ज्येष्ठ पुत्र राजावत सुलतानसिंह से किया गया।

पदमपुरा वरात की प्रशंसा के विषय में भदोरा निवासी सादू सादूलदान कृत कविता:—

॥ गीत ॥

सजे जान सेमान अप्रमाण सारां सिरै,
 बजै तीन वार अत सुरंग बाजा ।
 धुजै घर पमंगां पोड़ लागे धमक,
 रजै राजावतां तणो राजा ॥ १ ॥
 तुरंग खड़ तेज आसोप आया तुरत,
 मेसहर बधाया राव मारू ।

- (१) ठिकाना पदमपुरा जयपुर राज्य के अन्तर्गत है और जयपुर से करीब ५० मील पूर्व की तरफ है। इसने स्वामी राजावत कल्याणोत्तर सरदार हैं। राजावत कल्याणों की एक शाखा है।
- (२) कुंवर सुलतानसिंह जयपुर मानगार्ड में लेफ्टीनेंट पद पर सुशोभित हैं, जयपुर दरबार की इस पर पूर्ण रूपा है। कुंवर सुलतानसिंह को आखेट का बड़ा शौक है। निशाना लगाने में अत्यन्त निपुण है। इसने अजमेर मेयो कॉलेज में डिप्लोमा पर्यन्त की शिक्षा प्राप्त की है। यह अपने हठ और पेन का पक्का है। पदमपुरा का डाक घर और रेलवे स्टेशन महुवा रोड़ मंडावर है, जो B. B. & C. I. Ry. की लाइन पर है। पदमपुरा वहां से करीब १५।१६ कोस के अन्तर पर है। महुवा रोड़ से पदमपुरा जाने के लिये ऊंट वगैरा की सवारी मिलती है।

आसोप का इतिहास



कंवर मुल्लतान सिंहजी पदमपुरा (जयपुर)

हवायां जबर तोपां तणीं होय रही,
 सवाया दांन दे प्रभा सारू ॥ २ ॥
 करण सूं इधक बलवन्त रीभां करे,
 थिरूं त्रिहुं लोक में क्रीत थाई ।
 पदमपुर पती है मान दूजो प्रगट,
 गुणियणां बडाई सत्त गाई ॥ ३ ॥
 कँवर रा विवाह में सकव अभरी किया,
 कूरमां तणो नित सुजस करसां ।
 कवीरी अरज हर ईस साची करो,
 बर बनी चिरंजी कोड़ बरसां ॥ ४ ॥

गांव गुजूली निवासी आढा बरुतावरदान कृतः--

॥ सोरठा ॥

बाजा मँगल बजाय, कँवर पाट उपवन करण ।
 सुभ गजनेत सवाय, कुल किलाण बलवन्त तिलक ॥१॥
 आदर कर अण पार, भूपत घण भेला किया ।
 जस त्रंवाल बजाय, सभि बरात बलवन्त सी ॥२॥
 बलवन्त कीध विशेष, सुत विवाह सुरतांण रे ।
 महि जस रखण हमेस, अगणित द्रव्य लुटाइयो ॥३॥
 जयपुर जोधांणेह, उमरावां मिजलस सजे ।
 है धिन आसांणेह, इसा हुवे जलसा इधक ॥४॥
 अठी फतो आसांण, उठी पदमपुर रो पती ।
 प्रकट सुजस अप्रमाण, धिन सम सम्बन्धी मिले ॥५॥

चित उदार चह सीह, रीतां ये गहसी सरब ।
 सुकवी जस कहसीह, ये बातां रहसी अमर ॥६॥
 आरम्भ गढ़ आसाण, सजनकँवर जग साभियो ।
 मांडे जस अप्रमाण, कूपां पत आछो कियो ॥७॥
 धिन अगणित दीधीह, पत्री कुंकुं प्रेम री ।
 हित कर सह लीधीह, तैं कीरत कीधी फता ॥८॥
 इधको कीध उछाह, सुजस वाह चहुं दिस दखे ।
 वाई सजन विवाह, कमन्ध नाह आसाण किय ॥९॥

इसी वर्ष में उक्त विवाह दिन के १६ उन्नीस दिन के अनन्तर यानी वैशाख सुदि १० को तृतीय पुत्री अनोपकँवर का विवाह ठिकाने वांसी के रावत तखतसिंहजी शक्तावत के ज्येष्ठ पुत्र हरिसिंह के साथ किया गया ।

उक्त विवाह सम्बन्धी कविता बारठ लिखमीदाम कृत—

-
- (१) यह ठिकाना उदयपुर राज्य के अन्वल दर्जे के १६ ठिकानों में से शक्तावतों का है । शक्तावत सीसोदिया राजपूतों की एक शाखा है । मेवाड़ राज्य की तरफ से इस ठिकाने के स्वामी को रावत की पदवी है । प्रातःस्मरणीय महाराणा प्रतापसिंहजी के कनिष्ठ भ्राता शक्तिसिंहजी से यह शक्तावत शाखा प्रचलित हुई है । वांसी खास अच्छी रमणीय पहाड़ी के ऊपर स्थित है । चातुर्मास के दिनों में यहां अपूर्व छटा दृष्टिगोचर होती है । वांसी का डाक घर बोहेड़ा (मेवाड़ में) है जहांसे वांसी करीब ४-५ मील के अन्तर पर है । वांसी का रेलवे स्टेशन नीवाहड़ा है । जो वांसी से २५-२६ मील की दूरी पर है ।

आसोप का इतिहास —



रावठ हरीसिंहजी ठिकाने नांसी (मेवाड़)

॥ दोहा ॥

प्रघल तेज राजस प्रघल, प्रघल पुत्र परवार ।
तालावर तखतेसरो, इला प्रघल आचार ॥ १ ॥

॥ सोरठा ॥

चिरंजीव भइ च्यार, मूँछां वट घालै मरद ।
सह दाखै संसार, तीख भाग थारो तखत ॥ २ ॥
सारो जग सुणियोह, हरियन्द सादी हौकबौ ।
बड जानी बणियोह, तूं जस खाटण तखतसी ॥ ३ ॥
समदां सीमाड़ाह, सुजस तणा ग्रह कै सबद ।
(तूं) मनरो मेवाड़ाह, तायो सोबन तखतसी ॥ ४ ॥
देवण दत दूणाह, चन्द्रहासां ब्रद चोगणै ।
ए ब्रद अगलूणाह, तुँहिज उजालै तखतसी ॥ ५ ॥
माठां मद मोड़ाह, मूँघो जस खाटण मतै ।
चावो चीतोड़ाह, तूं जग ठावौ तखतसी ॥ ६ ॥

॥ दोहा ॥

सुजस तणां हाका सुणै, मठां हुए चित मन्द ।
रैली द्रब मारू रयण, हौय वनै हरियन्द ॥ १ ॥

(बासणी के कविया हेमदान कृत)

॥ कवित्त ॥

सोभित कनक मोर नगन जटित स्वच्छ,

भूषण अनूप और रूप लघु बसको ।
 मदन समान छबी बदन प्रकासमान,
 धार गज छँवर विभव विबुधेस को ।
 दुलह कनैया कहां किधों रघुरया कहां,
 मन का हरैया यातें बरतन विसेस को ।
 ऐसी प्रभा पायके दिखायो घन आनन्द यो,
 तीव्र तेज तरुण तनय तखतेस को ॥ १ ॥

ये तीनों विवाह इस ठाकुर ने अपनी खुद की देख रेख में ।
 कम समय में अच्छी धूमधाम और शान्ति से सम्पन्न किये थे ।
 से इसकी योग्यता का लोगों पर पूर्ण प्रभाव पड़ा ।

मांडहा (कन्या का पितृगृह) के विषय की प्रशंसा सम्बन्धी कवि

(भदोग निवासी सांडू सादूलदान कृत)

॥ गीत ॥

धिनो बांधतां सुरंगी तणी घणी क्रीत छाई धरा,
 रीत आदु बडकारी निभाई राजेस ।
 ईढरां भड़ां सूं दूणी उन्नति सदा ही ओपे,
 सौ गुणी बधाई सोभा बंसरे दिनेस ॥१॥
 मांडवो कूपेस जिसो रचायो फतेस मारू,
 आनन्द मचायो आबो आसांणे अपार ।
 कविन्दां रिक्तायो जदी मनां उमंगायो कूपो,
 भरे बांध लीनो भज्जां बिगदां गो अपार ॥२॥

(२४५)

झड़ी रीझ लागी घड़ी हुई है अमोल जठे,
नड़ी नड़ी सज्जनां हरखे जेण वार ।
द्रवे छोलां बरसे कूपांण पती छत्र धारी,
नीच मनां थरके आ दातारी निहार ॥३॥
हमाऊ पांख ज्युं हात ईहगां ऊपरे हुआ,
वीदगां सरबेतां तणां थया उग्र भाल ।
सिरोपाव कड़ां डोरां मोतियां सहेतां सूपै,
नरांनाथ कूपै कीधा सुपातां निहाल ॥४॥

॥ कवित्त ॥

कमंध फताह वाह वाह है सराह तेरी,
उन्नत अथाह हू को थाह हू न पायो है ।
केते सुने दानी ज्यांकी कीरती प्रकास रही,
कीरत के काज महाराज सो दिखायो है ॥
मांडवो रचायो मारू आनन्द मचायो खूब,
कवी हरखायो मन जद ही जस गायो है ।
जग को सोभाग लीनो दान अणपार दीनो,
चैन नन्द रंग भीनो द्रव झड़ मचायो है ॥

॥ सोरठा ॥

अण पल दान अखूट, दीनो थे नित दूधियां ।
लीनों है जस लूट, मांडा रच कूपा मुकट ॥

(२४६)

वासणी निवासी कविया हेमदान कृतः—

॥ दोहा ॥

तणी वांध चैनैस तण, इधक बणी ब्रद ओप ।
अड़ी भूंह मूंछां अणी, एम धणी आसोप ॥ १ ॥
जस बावत दाखे जिता, अत्ता विरदां ओप ।
मन ऊंचो घर में मता, इधक फता आसोप ॥ २ ॥
चैन मुरद्धर चांदणो, अदभुत राखी ऐन ।
फावे गुण वेहिज फता, चैन तणां सब चैन ॥ ३ ॥

भदोरा निवासी सांदू मूलदान कृतः—

॥ गीत ॥

सराहे देख मेवाड़ हूंढाड़ रा सिरायत,
मोद छक मुरंधरा घणो मांही ।
धणी आसांण फतमाल द्रब ऊधमें,
तणी बन्ध तेवड़ी सुजस तांई ॥ १ ॥
कमधजां मोड़ उग्र भाग चाढे कलस,
कुमेरां किया भण्डार कूपै ।
अचम्भे रया भड़ देखतां ईढरा,
रचाया स्वयम्बर अडग रोपै ॥ २ ॥
आभरण वंस रा कोट नव उजागर,
ऊंच चित कठा लग सकव आखां ।
तोख रा ज्याग कर आप बायां तणां,
लियो जस सिवा हर मुखां लाखां ॥ ३ ॥

अंजसै धणी जोधांणरो आपसूं,
 बलोल बल कीरती सकव वाचां ।
 मुकट मिण अमीरां रचाया मांडहा,
 अभनमा केहरी तूझ आचां ॥ ४ ॥
 व्याव बडकां किया जिकण सूं बाध कर,
 कँवरियां व्याव फतमाल कीधा ।
 चैन रा सुतन अभरी किया चारणां,
 दान में थैलियां सुद्रव दीधा ॥ ५ ॥

आंगदोस निवासी चारठ लिखमीदान कृतः—

॥ दोहा ॥

जनक सुता सौयम्बर ज्युँहीं, द्रव खरचै सुध दिल ।
 भलो कियो सह जग भणै, मांड धुमँड फतमल ॥१॥
 समवड़ भड़ अंजसै सको, सांभल जसरा स्वाल ।
 कूपावत आछो कियो, मांड धुमँड फतमाल ॥२॥
 दहुँ राहां उपवट दिपै, इण घर रा आचार ।
 राह विना दी राखणा, वाह फता रिभवार ॥३॥
 वाह फता इण बखत में, सत जुग राह सचौप ।
 सौयम्बर मुथरा जनक सौ, आरँभियो आसोप ॥४॥

॥ सोरठा ॥

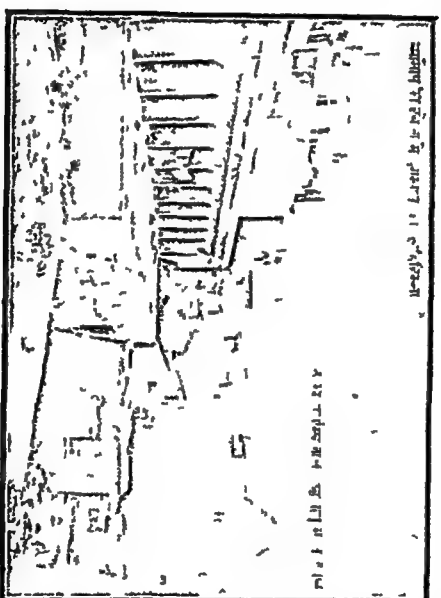
कहवां मींठ किसान, फूटरमल थारं फता ।
 आरम्भ ज्याग इसाह, आवै वण आसोप हूँ ॥१॥

त्रहकै त्रवालाह, प्रभतारा दुनियां असद ।
 (ऐ) आदू उजवालाह, फावै ब्रद थां घर फता ॥२॥
 माठां भागां मांण, जम त्रबक वागा जबर ।
 कियो फतै कूपांण, सौयम्बर दहुँ राहां सिरे ॥३॥
 व्याव अछा इण वार, तें कीधा कँवरयां तणा ।
 पङ्गी समँदां पार, फैली चहुँ देसां फता ॥४॥
 रयणै नह रहतीह, प्रभत बेल सुक्रत पड़ी ।
 तें आसोप पतीह, फेर हरी कीधी फता ॥ ५ ॥
 जड़ तक सूके जात, लाख थौक जसरी लता ।
 हेम सींच निज हात, फेर हरी कीधी फता ॥ ६ ॥
 सावत करे सम्भाल, जल सँ द्रब सींची जबर ।
 होय गहर हरियाल, फैली जस तँतू फता ॥ ७ ॥

॥ गीत ॥

सिरे कियो घमसांण मांढौ जनक सारखो,
 सब भड़ां बडाला थाट सोहै ।
 सपूतां सिरोमण बिया सिवनाथसी,
 मता द्रब थैलियां प्रभत मोहै ॥ १ ॥
 मुरधरा दाहणीं सिरारा मुदायत,
 सुपातां दियण दत्त गरज सारू ।
 क्यावरां कोट दहुँ राह धिन धिन कहै,
 मीढ कुण कर सकै राव मारू ॥ २ ॥

आसोण का इतिहास



भागरा उजागर सरब आलम भणै,
 थरक चित अदत तज मांण थाका ।
 जाय नह बात अखियात जातां जुगां,
 सौयम्बर तणौ जस अमर साखा ॥ ३ ॥
 जुगादू राह घरवट तणीं जाणबो,
 ताणबो मूँछ आचार तावै ।
 आसती पणौ इण वार ब्रद ऊजला,
 फता छत्र धार तौ भुजां फावै ॥ ४ ॥
 ॥ सोरठा ॥

राखी घरवट रीत, तेज फता वांधै तणी ।
 जबरो आराजीत, हुतो सुदत सिवनाथ हर ॥ १ ॥

इसी साल में इन्होंने अपने स्वर्गवासी पिता ठाकुर चैनसिंह
 की पुण्यस्मृति में तालाब नौसर के पश्चिमी किनारे पर एक भव्य
 चारहदरी बनवाई ।

वि० सं० १९८४ में इस ठाकुर ने जोधपुर में तलहटी के महलों
 के पास जो आसोप की हवेली है उसका पुनरुद्धार कराया और उस
 में बाजार की तरफ १३ नई दूकानें बनवाई और आसोप में भी
 पुराने जनाने महलों का नये ढंग पर निर्माण करवाया ।

इसी वर्ष की ता० २०-११-२८ को यह ठाकुर महकमा खास
 के परचा नं० ६१७-१०-११-२८ के द्वारा वाल्टरकुं राजपूत हित
 कारिणी सभा के मेम्बर किये गये

नकल परचा महकमा खास

“नं० ६१७

वः वकील ठिकाने आसोप

तथा कौंसिल रिजोल्यूशन नं० ६ ता० २४-१०-२८ के श्रीजी साहवां मया फरमाय थारे ठाकरां ने वाल्टरकृत हितकारिणी सभा रा मैम्बर मुक्तरर फरमाया है सो थारे ठाकरां ने इत्तला कर देवो । फकत । ता० १०-११-२८

फतैसिंह
महाराज सी० एस० आई०
होम मम्बर”

इन्होंने ८ वर्ष पर्यन्त बड़ी योग्यता के साथ अनेक उन्नति के कार्य करने की सलाह देकर सभा की सहायता की । परन्तु घरू कामों की अधिकता के कारण ई० सन् १९३६ में सभा की सदस्यता का त्याग-पत्र दिया ।

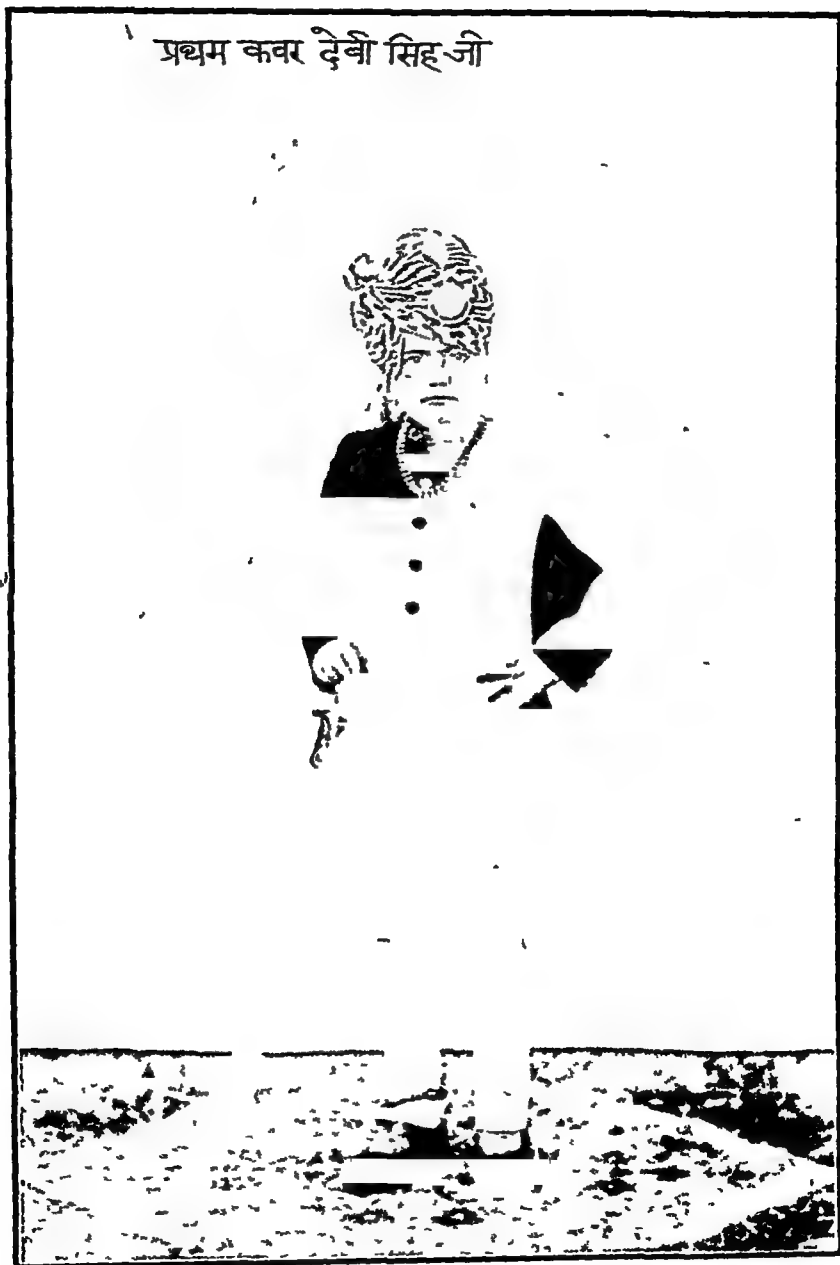
वि० सं० १९८४ की कार्तिक चदि १४ को तीसरी शादी से इनके प्रथम पुत्र कैवर देवीसिंह का जन्म हुआ । इस अवसर पर ठिकाने में बड़े उत्साह के साथ खुशियां मनाई गई । क्योंकि कैवर जन्म के वास्ते सब लोग लालसा युक्त हृदय से उस परम प्रभु की तरफ दृष्टि लगाये बैठे थे ।

इसी खुशी में ठाकुर ने आसोप से पूर्व की तरफ करीब आध कोस की दूरी पर पट्टे के गांव रामपुरा की सरहद में श्री करणी माता का एक नया स्थान स्थापित किया और उसके चारों ओर ५०० बीघा जमीन गोचर के वास्ते पुण्यार्थ नियत की ।

उस पुत्रोत्सव के अवसर पर कवि लोगों ने जो कविता की थी वह यहां उद्धृत की जाती है ।

आसोप का इतिहास

प्रथम कवर देवी सिंह जी



7/1

भदोरा निवासी सांदू सादूलदान कृतः—

॥ गीत ॥

सम्बत् उगणीस चौरासी आयो,
वद कार्तिक चवदस मन भायो ।
जोगो सुत भटियाणी जायो,
सुपह फता धर हरस सवायो ॥ १ ॥
तोपां हुवे हवायां ताजी,
गहरे नाद नोबतां गाजी ।
जगतंब वक्त कीवी आजाजी,
राम हरा रो मन है राजी ॥ २ ॥
बाजा घणां सुरंगा बाजै,
छत्रधर चैन जिसो ओ छाजै ।
राजा कूप सवायो राजै,
बगत हरो इन्द्र रूप विराजै ॥ ३ ॥
दिल उज्जल द्रव्य छोलां देवै,
लाखां तणी आसिका लेवै ।
कविजन क्रीत अनेकां केवै,
सत ध्रम नीत कूपावत सेवै ॥ ४ ॥
करनी मात अरज सत कीजो,
लाख प्रकार कमन्ध सुख लीजो ।
देवी नित नित आनन्द दीजो,
रिधु फतैस कँवर इल रीजो ॥ ५ ॥

(२५२)

॥ दोहा ॥

विध विध बहुत वखांण वध, हृद नित कीरत होत ।

कँवर वधाई में कमन्ध, दीनी धर देसोत ॥ १ ॥

ग्राम गुजूकी (अलवर) निवासी आढा बग्वतावरदान कृत—

॥ सोरठा ॥

इन्द्र सगत आखीह, कँवर होवण फतमल कमन्ध ।

हां घण जण साखीह, वंस वधायो बीसहथ ॥ १ ॥

साचो इष्ट हमेस, चित राचो करनल चरन ।

वधसी वंस विसेस, तप प्रताप थारो फता ॥ २ ॥

लसो सहित श्रीलाल, न्हसो सकल सत्रू बिघन ।

तपो तखत फतमाल, आसांणे मुरधर अमर ॥ ३ ॥

श्रवण खुसी सुणतांह, लाल जनम फतमाल रं ।

मोद उछव मुणतांह, रसना यह नायक रटूं ॥ ४ ॥

तन अम्बर नसमात, आनन्द सुण आसांण रो ।

महर करी घण मात, करनादे दीधो कँवर ॥ ५ ॥

उर अहसांन अच्छेह, दृढ देवी देसांण रो ।

स्रवणां वेग सुणेह, कँवर जनम कृपा तिलक ॥ ६ ॥

दखमूं सोब्रन दीह, लखसूं फतमल लाल जद ।

जपसूं आमिख जीह, उर आणन्द थपसूं अधिक ॥ ७ ॥

॥ सचैया ॥

त में पूरन चाह उछाह तें साथ हितू सुकवी परिवार की ।
वत बान बसू निधि चंद को राधसु चौदसि है गुरुवार की ॥
तेजगो बलिदान कड़ाहिलौ औ करि पूजन प्रेम अरार की ।
ज देसांण आसांणपति दर्ईजात झड्डला सूं राजकुमार की ।१।

॥ सोरठा ॥

नित कवि करण निहाल, चित उदार चैनेसरो ।
लाल सहित फंतमाल, मात रखो करनल अमर ॥१॥

भदोरा निवासी सांदू सादलदान कृतः—

॥ गीत ॥

छकां जोर आनन्द फतैसिंह घर छावियो,
इष्ट फल पावियो आज आछो ।
ग्यान सूं करनला तणो गुण गावियो,
सेव हर पावियो सुतन साचो ॥ १ ॥
थिरू रवि चन्द लग कैवर इल थावसी,
गुणी गुण गावसी हरक गाढे ।
लालरो अंजस भइ ईढरा लावसी,
चावसी जिकां घर आम चोढे ॥ २ ॥
हरो चैनेस रो चैन मग हाल ही,
धेस रां घालही हिये दहलां ।

(२५४)

मेस रतनेस ज्यों प्रथी पर मालही,
सन्नुआं सालही रमण सहलां ॥ ३ ॥
वंसरो भांण भल पुन वाधावतो,
जवर जग चावतो मात जायो ।
भाग रो पुंज सैणां हिये भावतो,
आवतो सर्व सुख लेर आयो ॥ ४ ॥

॥ दोहा ॥

विध विध अति वाखांण बहु, हृद नित कीरत होत ।
कँवर बधाई में कमन्ध, दीनी धर देसोत ॥ १ ॥

॥ सोरठा ॥

धर समपी छत्रधार, कँवर बधाई में कमन्ध ।
पोहमी जस दध पार, हृद थारो सेवा हरा ॥ १ ॥
खत्रवट कीरत खाट, जस कारण दीधी जमी ।
बडकां वाली वाट, तूं वैवे चैनेस तण ॥ २ ॥
सुपहां मिल सारांह, कियो दिवालय क्रीतरो ।
चित सुध चैनाराह, कमन्ध फता चाब्यो कलस ॥ ३ ॥

॥ गीत ॥

सुरां खगिन्द्रां नरिन्द्रां नरां निवाह करत्ती सारां,
भरत्ती अनेकां पेट जननी विसेस ।
आछा काज सरत्ती मप्रत्री वेद केवे इल्ला,
तिका आ धरत्ती रीमां वरत्ती फतेस ॥ १ ॥

अदेवालां न चायो पोहमी वाली देख आचां,
 चैन नन्द रचायो आसांणे भारी चाव ।
 छायो मोद सजनां सवायो दिपे छत्रधारी,
 मेस दूजो दिखायो फतेस मारू राव ॥२॥
 धीट सूंमां न दीनी न लीनी जिका साथ धरा,
 इला दीनी जिकां नाम उबायों ऐसोत ।
 धायों आद बिरदां बधायों धरम कलाधारी,
 दला हरे बलाकारी धरा दी देसोत ॥ ३ ॥
 जामी फतो मिलतां सादूल वालो भाग जागो,
 स्यामध्रमी बधे आगो दानरो समन्द ।
 बागो थाल पुत्र रो कविन्दां घरे रौर भागो,
 कलूरो बायरो थनै न लागो कमन्ध ॥ ४ ॥

आसोप ठिकाने के वकील पंचोली मूलचन्द कृतः—

॥ कवित्त ॥

इष्ट को उधायों जिनको जगत बीच तायों वाको,
 कारज सब सायों सो तो ग्रन्थ केई बखानिये ।
 करणी को इष्ट धार इष्ट हूको जान सार,
 बेर बेर की पुकार मात चित लांनिये ।
 एकाग्रह भक्ति जान बड़पन को बिरद आंन,
 अम्ब हुई मेहरबांन लीजे मन मांनिये ।
 कृपा कर देवी देवीसिंघ पुत्र दीनो तोय,
 अमर यह रहेगो सूर वीर धीर जांनिये ॥ १ ॥

(२५६)

आंगदोस निवासी वारठ लक्ष्मीदान कृतः—

॥ दोहा ॥

कमँध फतारे ह्यो कँवर, आंगण फलियो अम्ब ।
आ वाजी आसोप री, तें राखी जगदम्ब ॥ १ ॥

॥ सोरठा ॥

आ काती अणमोल, चवदस आई चाहूं सू,
साचा गुणां सतोल, कमध फतारे ह्यो कँवर ॥ १ ॥

रामपुरिया निवासी आढा मुरारदान कृतः—

॥ कवित्त ॥

सम्बत उगणीसे चौरासी कृष्ण कार्तिक में,
इम्रत निवास बैन ऐसो मो सुनायो है ।
कूप कुल कमल उदार फतैसिंहजी के,
रानी भटियांनीजी को जचा नाम आयो है ॥
याको मन उछव हुतो जु चैनसिंहजी,
वाही को उदार पुण्य पूरण दिखायो है ।
अहो श्री आसोप धीस देतहां वधाई आज,
कँवर कनैया जन्म भलां मोद भायो है ॥ १ ॥

ग्राम इन्दोकली निवासी वारठ देवकरण कृतः—

॥ दोहा ॥

दूधर वाला डोकरा, ऊंदर रा असवार ।
सुन्दर आखर समपियो, वर मांगूँ इण वार ॥ १ ॥

गीत जात ललित मुकट

अम्ब कृपा कर आपियो, कमँधज हूँत कँवार ।
किसो पात बरनन करे, उच्छव आज अपार ॥

उच्छव अपारं कमध कुमारं आप अवतारं लीध यहां ।
वीदग कुल बारं सदा रुखारं कष्ट निवारं सत्य कहां ॥

निज बिरद समारं हल्लन हारं होय कुमारं भक्त हरी ।
जिन जस जग जहारं ग्रभ अरि गारं जीत अपारं बृन्द अरी ॥१॥

सुर द्विज ही पूजक सदा, प्रगट भयो भूपाल ।
सैणां मन हरखत सही, सत्रां करकत साल ॥

सत्रां उर सालं बुद्धि विसालं खल खय गालं बहुरि क्षमा ।
भुजडंड प्रचंडं दुष्टन डंडं आयु अखंडं करही उमा ॥
सब जगत सरानं जोग्य ही जानं भूपति भानं उदय भयो ।
नृप नीत निदानं बिग्यावानं कवि गुन गानं जय हु जयो ॥२॥

॥ मनहर छन्द ॥

आगर अकल वाल सागर सकल गुण,
दीनन दयाल लाल ताके प्रतिपाल है ।
प्रभुता कुमार की सुमार कौन पावे पात,
नीती के तुमार चलें करिये निहाल है ॥
स्रवन समान सिसु पितु अग्या पालवे को,
साधवे को क्षत्री धर्म अरियन को साल है ।

हरनी हरमेस कष्ट बरनी ना जानहारी,
करनी कर कृपा आप्यो घरनी की ढाल है ॥१॥

॥ सवैया ॥

जन्त्र न मन्त्र न तन्त्र न जानत जोतिष वेद कछू नहिं जानूँ ।
साधत है ध्रम भूप फतौसिंघ बीरता दान कूँ देख बखानूँ ॥
रे सुदतार फता महाराजन पुन्य प्रभातें बात प्रमानूँ ।
एक कहा कवि गात अनेक हैं भो अवतार क्षत्री कुल भानूँ ॥१॥

॥ दोहा ॥

सहित सभा अविचल सकल, अविचल सकल उदार ।
राज फतो अविचल रहो, कायम सदा कुमार ॥१॥
बोरुन्दा निवामी देथा जुगनीदान कृतः—

॥ दोहा ॥

सन उगणीस चौरासिये, अछो सोम इल ओष ।
तिथ चवदस काती बदी, उदै कँवर आसोप ॥ १ ।
भडिया निवासी सांदू सायबदान कृतः—

॥ सोरठा ॥

। फता अनूप, करनीदे दीघो कँवर ।
। कीजो भूप, जोत करै जगतम्वरी ॥ १
हालोड़ी निवासी सांदू सुमेरदान कृतः—

जुग चार हजार जीवो जुगमें सुत कूप बली फतमाल पियारो,
 आनन्द जोत उजास महा शशि कोट ही रूप सरूप निहारो ।
 रघुवीर जिसो कुल रूप कहां धिन भाग फता जु कुमार तुहारो,
 भल लोक अनेक उछाह करै थिर राज सदा थिर लाल तुम्हारो ॥

इसी वर्ष श्री दरबार साहिबों की तर्फ से एक कमेटी 'रंग का पेचा कमेटी' के नाम से मुकर्रर की गई । जिसकी एक रिपोर्ट इस बात की तैयार करने को सौंपी गई कि सरदारों को और मुत्सदियों को रंग का पेचा जो उनके पिता की मृत्यु पर दिये जाते हैं उनकी दर्जेवार नफसील करें । इस कमेटी में यह ठाकुर नीचे लिखे हुए हुक्म के द्वारा प्रेसीडेन्ट मुकर्रर किये गये । इस कमेटी का काम इन्होंने सुचारु रूप से सम्पन्न किया और जो रिपोर्ट इस कमेटी ने की उसी माफिक " रंग का पेचा " का कानून पास हुआ ।

—: हुक्म की नकल :—

OFFICE ORDER

No. 3944

Dated Jodhpur 17th. May 1929.

With a view to systematise the work of the grant of Rang—Ka—Pecha to the Jagirdars and mutsadies on the death of their father, it is here by order that the committee consisting of the following members should be constituted for the preparation and submission of a draft schedule of Jagirs etc. showing the class of Rang—Ka—Pecha which the various Jagirdars Mutsadies should receive at the time of succession and other occasions from the Durbar.

1. Thakur Fateh Singhji of Asop President.
2. Seth Noratan Malji B. A. L. L. B.
3. Supdt. Tribute-
4. Daroga Dastari
5. Daroga Capron Ka Kothar.

सं० १९८५ के वैशाख और ज्येष्ठ मास में आसोप में अग्नि-प्रकोप हुआ। जगह जगह लोगों के घर व बाग़रें जलने लगीं, कई लोग अग्नि देव की ज्वालाओं से परिवार हीन हो गए। उस अवसर पर इन प्रजा-वत्सल ठाकुर ने दुःखित लोगों को हर प्रकार की मदद दी, जैसी जिसको आवश्यकता थी।

इसी वर्ष में सर्वत्र मारवाड़ में भीषण मङ्गी हुई उस अवसर पर श्री दरबार की तर्फ से प्रजा की सहायता करने के लिये हर एक ठिकाने से धान्य की सहायता मांगी गई तो इन ठाकुर ने अपने ठिकाने से जिस भाव पर श्री दरबार ने लेना चाहा उसी भाव से १००० मन गेहूँ तो गुजिस्ता (वर्तमान) साल के लिये और १००० मन बाजरी तथा ५००० मन गेहूँ आगामी फसल पर देने को कहा। परन्तु बाद में श्री दरबार ने इलाके गैर से गेहूँ व गल्ला काफी तादाद में सस्ते भाव पर मंगाने का इन्तजाम किया जिससे इनका दिया हुआ व बादा किया हुआ गल्ला सधन्यवाद वापिस किया गया। धन्यवाद पत्र की नकल पाठकों की जानकारी के लिये नीचे दी जाती है।

No. 68 of 14-4-29-

Jodhpur.

My Dear Thakur Sahib,

Rajputana.

Under instructions of J. W. Young Esqr. Finance & President Food Grain Committee, I have the pleasure to convey to you the high appreciation and thanks of His Highness the

aharaja Sahib Bahadur for the prompt offer of 1000 maunds wheat of the last year with a promise for 1000 maunds of ajri and 5000 maunds of wheat from next year's crop at any rate that the Durbar might think fit for the purpose of opening of cheap Grain Shops.

However, since very large consignments of good wheat are required and have been secured at reasonable prices from outside Marwar so that local stocks may further be augmented and the quantity offered by your Thikana is not so large as to substantially meet the demand, it is decided not to take advantage of the kind and proffered assistance

Thanking you once more for your coming forward with the offer to meet the wishes of the Durbar.

Yours Sincerely,

S/d Phiroj

Secretary Food Grain Committee,
JODHPUR.

अनुवाद—

माई डियर ठाकुर साहिब,

ब मुआफिक हिदायत J. W. Young ऐसकायर फाईनेन्स मेम्बर व प्रेसिडेन्ट फूड ग्रेन कमेटी, मैं निहायत खुशी से आपको इत्तला करता हूँ कि श्री श्री १०८ श्री दरबार साहब बहादुर आप से बहुत खुश हुए हैं और आपके लिये श्री दरबार साहब के दिल में बहुत दिलजमई है और आपको थैंक्स देते हैं बावत आपके १००० मन गेहूँ गुजिश्ता साल के देने पर और आपके १००० मन बाजरी और ५००० मन गेहूँ आइन्दा फसल के मोहिया करने के वादे पर जो कि किसी निरख पर जो श्री दरबार साहब चराये चल्लू करने सस्ती धान की दुकानें मुनासिब फरमावें ।

लेकिन चूंकि रियाया के वास्ते बहुत से गेहूँ के गल्ले की जरूरत है और जो कि इलाके ग़ैर से बाज़िव निरग्व पर हासिल किया गया है ताकि यहां मारवाड़ का गल्ला फिर बढ़ जावे और चूंकि आपके ठिकाने का दिया हुआ व वादा किया हुआ गल्ला रियाया की मांग के वास्ते काफी नहीं हो सकता इसलिये यह तय पाया है कि आपकी इस दी हुई उम्दा और महरबान इमदाद का फायदा न उठाया जावे ।

एक मरतबा फिर आपको श्री दरबार साहब बहादुर की हस्म-मन्शा गल्ला देने के वास्ते थैंकस देता हूँ ।

आपका सिंसीयरली

फ़ीरोज

सेक्रेटरी, फूड ग्रैन कमेटी

जोधपुर । '

वि० सं० १९८६ में बीकानेर दरबार की कन्या का विवाह कोटा महाराज कुमार से हुआ । उस अवसर पर यह ठाकुर जोधपुर दरबार के साथ ता० २८-४-१९३० को बीकानेर गए ।

वि० सं० १९८७ की आसोज सुदि १० को, इन्होंने जो बारहदरी अपने पूजनीय पिता की पुण्यस्मृति में बनवाई थी, उसकी बड़ी धूमधाम के साथ प्रतिष्ठा की गई उस अवसर पर कवियों ने जो यश वर्णन किया वह इस प्रकार है:—

भदोरा निवासी सांद सादलदान कृत:—

॥ दोहा ॥

छिव नौसर आछी छटा, पाजां जल अप्रमाण ।

जठे वाग लग जुगत सूं, जबर नींव सुभ जाण ॥१॥

तात मात दादा तणो, सरणो लियो सदीव ।
 इण कारण आ बागरी, नहचे दीधी नींव ॥२॥
 पावे परजा सुख प्रगट, जबर पुंन वो जाग ।
 बखत हरारी बार में, बणियो नौसर बाग ॥३॥

॥ गीत ॥

सम्बत उगणीस साल सितयासी,
 अस्विनी सुद दसम गुरु वार ।
 तिण दिन पिता मूर्ति परतिष्ठा,
 साझी बेद मति अनुसार ॥ १ ॥
 सुत सपूत कहवे जग सारो,
 मिणधारी ओपे फतमाल ।
 पिता भगत नीती परवांणे,
 चैन सुतन चाले कुल चाल ॥ २ ॥
 पंडित सहित मिले प्रोहित जन,
 सुभ पुल सांप्रत दिवस सिरे ।
 पोहमी सुजस उक्रण होय पितु सुं,
 कमधज आछो काम करे ॥ ३ ॥
 कीरत लियण काळ दढ कूपा,
 चारण साची बात चवै ।
 इल अखियात मिले नह अवरां,
 हित दत एकण ठौर हुवै ॥ ४ ॥

॥ सोरठा ॥

पिता हुकम परवाण, रात दिवस रहियो रिधू ।
 जग भागीरथ जाण, फाबै तूं इल में फता ॥१॥
 विध जुत बेद बिचार, जामी वो जग रचियो ।
 सिरे सपूताचार, फाबै तूं जग में फता ॥ २ ॥

वि० सं० १६८७ की कार्तिक शुक्ला २ को इनके द्वितीय पुत्र भवानीसिंह का जन्म हुआ । उस समय ईश्वर कृपा से ठिकाने में खूब खुशियां मनाई गईं जैसा नीचे उद्धृत की हुई कविता से प्रकट होना है ।

भदोरा निवासी सादू सादूलदान कृतः—

॥ सोरठा ॥

देवी गण दीधाह, दास जाण देसाण पत ।
 कारज सिध कीधाह, मन चाया मेहा सधू ॥ १ ॥
 सह जग भरसी साक, ए गण देतां अम्बका ।
 आजं लिलाड़ी आंक, दीना तें देसाण पत ॥ २ ॥
 करे न समवड़ कोय, ईढ तणा अँजस करै ।
 दला हराने दोय, दीना सुत देसाण पत ॥ ३ ॥
 अँजस फता अपार, सुत दोनूं कुलरा सुरज ।
 प्रगट घणो परवार, बधतो राखै बीसहथ ॥४॥
 वधियो हरक विसैस, ओ अँजस आसोप में ।
 कँवरां जुत कमधेस, कीजै राजस कूप हर ॥५॥

आसोप का इतिहास

दुतिये वृंवरनवानी सिंदजी



सँमत उगणीस बीज काती सुद,
 सुभ सितियासी साल सिरै ॥
 दिल खुश होय दिया गण देवी,
 कमधज फतो उछाह करै ॥ १ ॥
 छक घण हरक युतै मन छायो,
 पायो इस्ट तणो परताप ।
 गायो मात तणो गुण गाढो,
 आछो लाभ उठायो आप ॥ २ ॥
 हुय रँग राग हगाम होकवा,
 भारी आनन्द आज भयो ।
 बधियो बंस फता बड भागी,
 थिरचक जस त्रहुँ लोक थयो ॥ ३ ॥
 कँवरां सहित आप कूपापति,
 धरवै अति आनन्द धरो ।
 शुभ आसीस कहै कवि सादो,
 कोड़ जुगां लग राज करो ॥ ४ ॥

इसी वर्ष की माघ कृष्ण ५ को इनकी चौथी पुत्री सुगनकँवर
 का विवाह ठिकाने खेजड़ला के ठाकुर भैरुसिंहजी से हुआ ।

१ ठिकाना खेजड़ला मारवाड़ के बीलाड़ा परगने में बीलाड़ा शहर से करीब ५ कोस
 उत्तर की तरफ उरजनोत भाटियों का अब्बल मिसल का है। यहाँ के ठाकुर अजमेर
 मेयोकालेज के डिप्लोमा पास हैं और बड़े समझदार व्यक्ति हैं। यहाँ का याग

उक्त विवाह के विषय में जो कविता रचना हुई वह निम्न लिखित है ।

भदौरा निवासी सांदू सादूलदान कृतः—

॥ दोहा ॥

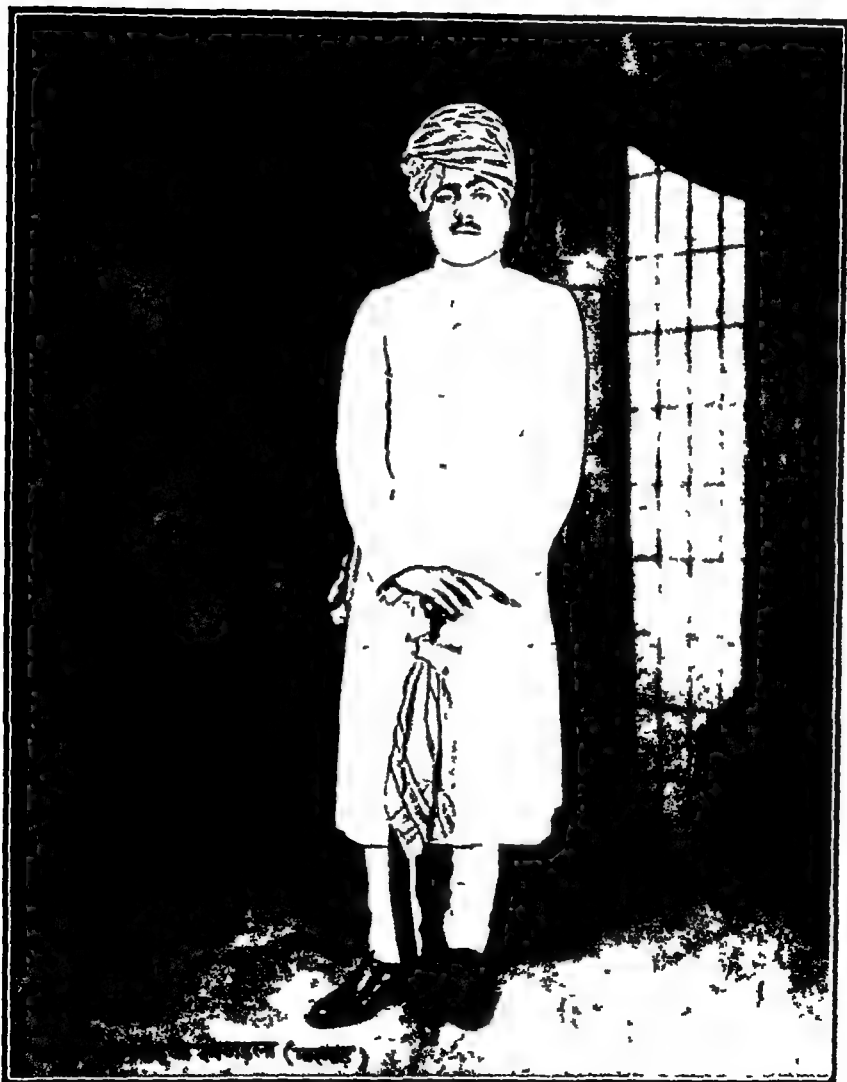
सगां सहित बंधव सरब, अठी जमाई आंण ।
 अंजस हद आसोप में, भल ऊगो वो भांण ॥ १ ॥
 मांढे बंधव मुकट मिण, भाटी इत कुल भांण ।
 मुदे जैवांइयां जोड़ मिल, आनन्द हद आसांण ॥ २ ॥
 सगा जैवाई बन्धु सब, खत्रवट गुण री खांण ।
 ओ शुभ दिन आसोप में, आनन्द इल अप्रमाण ॥ ३ ॥
 भाटी जस गायक भला, रण बङ्गा राठौड़ ।
 अंजस लावे ईढरा, जवर सगां री जोड़ ॥ ४ ॥

॥ गीत ॥

करण सुता निज स्वयम्बर नाम पोहमी करण,
 धरण खत्रवाट रा बिरद धारू ।

और गढ़ के महलान काविल देखने के हैं । खेजड़ला के रेलवे स्टेशन पीपाड़ रोड़ और पीपाड़ सीटी दो हैं । खेजड़ला जाने वाले पीपाड़ सीटी उतरें तो सुभीता रहता है । क्योंकि वहां से खेजड़ला तक मोटर सर्विस चलती है, जो आगे बलून्दा वो नीमाज तक जानी है । खेजड़ला से पीपाड़ सीटी करीब १० मील और पीपाड़ रोड़ करीब १५—१६ मील के अन्तर पर है । खेजड़ला का डाक घर पीपाड़ सीटी है ।

आसोप का इतिहास



बगत हर आभरण बंस ताला बिलन्द,
माढवा रचे सुभ राव मारू ॥ १ ॥
सरब मिल साथ दूँढाड़ मेवाड़ वाला सगा,
जबर हित जैवाँइयां जोड़ जाझी ।
हुवे रंग राग आनन्द अणपार हुवै,
घुरै घणां नौबतां तोप गाजी ॥ २ ॥
मुरधरा सिरोमण आय बंधव मुदे,
खत्रवट खांण इल क्रीत खाटी ।
सिगाला अठी राठोड़ मांढे सरब,
भँवर जस गाहकी इतै भाटी ॥ ३ ॥
केई भड़ ईढरा आज अंजस करे,
धरे अणपार मन मोद धावो ।
प्रगट बध तिहारी क्रीत देसां परे,
छत्रधर कहै धिन चैन छावो ॥ ४ ॥
सांपरत बहै आनन्द री सौ घड़ी,
जबर जस झड़ी सह जगत जांणी ।
दिपे नित फता री म्रजादां दोवड़ी,
तणी बन्ध चौवड़ी सुजस तांणी ॥ ५ ॥

आंगदोम निवासी वारठ लक्ष्मीवान कृतः—

॥ गीत ॥

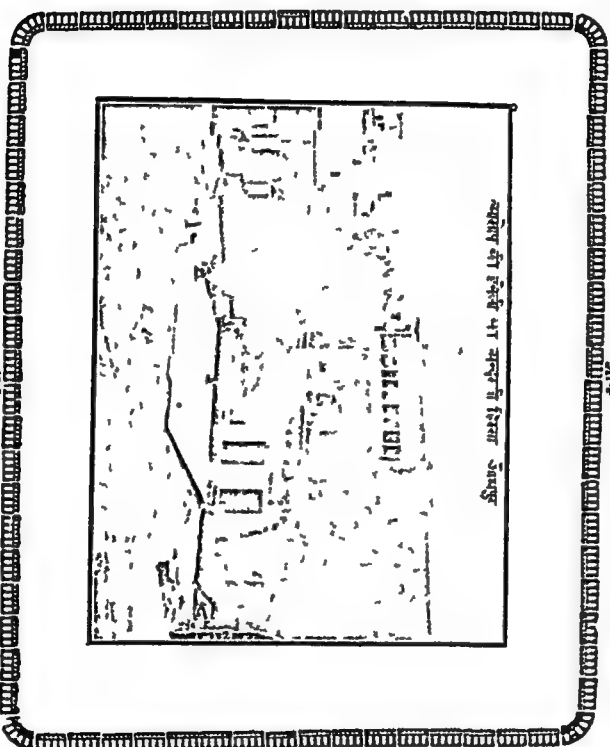
तणी बांध आसोप रच व्याव कँवरियां तणां,
लखां मुख घणां जस वास लीधा ।

(२६८)

समोवड़ ठाकरां देख छक सरा
द्रब भड़ थैलियां
धरा रा आभरण आद ब्रद धारि
सिरा रा सिरामा
वरारा बींटिया वाह केहर बिय
वसु जग गीत रा
दिखाणों चौगुणों हरख हरखे दि
मांढ में मींढ भड़
धिगारां ठिकाणो कियो कूपा धा
राज कँवरियां तण
रूपगां अनोखां सुणो हद रीझि
हय गयन्द पाय व
छोल दरियाव सूं दबे अदत्ता छ
फता तव द्वार जर

वि० सं० १९८८ में मोगामण्डी (पं
के प्रसिद्ध डाक्टर मथुराप्रसाद भ्रमण करते
के पास आंग्र के रोग से दुःखित लोगों क
समय ठाकुर ने जोधपुर स्थित अपनी हब्रे

भासोप का इतिहास



Jodhpur.

Dated 23rd October, 1931.

We the undersigned leading men and Sowcars of Jodhpur, with due respects and humble submission, have the honour to convey, the cordial and hearty thanks, of the public, not only of Jodhpur but of whole Marwar, on their behalf, for the notable help, whole heartedly rendered, by your nobleself, through your Vakil Lala Mool Chandji in putting the Asop House of yours, at public disposal at the time the Moga Eye Specialist came here and operated hundreds of Marwari peoples last year.

The public is confident enough that your nobleself would have given suitable monetary help, in this holy public cause, if the request were made in that form, but truly speaking the allotment of Asop House at public disposal for the time was far valuable than the monetary help.

In doing so your goodself has not only won the public confidence, but you have excellently proved that your actual position of a Premier to Marwar Darbar held by your ancestors of high prestige that you took best part in Shri Darbar's undertaking of public cause at high and valuable costs and we sincerely hope that the facts when conveyed to Shri Darbar will receive His Highness keen appreciation.

Sir, your House has not only been useful for accommodating the patients. but by the kindness of Raj Singhji to whom you are a true successor, 167 cases out of 170 operated in Asop House turned out successful:—a cent per cent result.

We hope your honour's generosity would always be similarly extending, your helping hand in public concern & thereby reaping the heartfelt gratitude of:—

With good wishes;—

Sir,

Your Most Obedient Servants.

Gulab Das
 Ram Jiwan
 Boda Anraj
 Janaki Das
 Ram Prashad
 Shri Kishan
 Kalu Ram
 Gavri Chand
 Rathi Hari Kishan
 Bhanwar Lal
 Madan Lal
 Janvri Dalu Ram
 Laxmi Narain Agarwal
 Bhora Kishan Chand

Tulsi Das Agrwal
 Aye Das Khatri
 Mundaia Murlidhar
 Shah Lal Chand
 Purohit Fateh Raj
 Bhora Chain Karan
 Vyas Pharas Ram
 Bhora Radha Lal
 Bhora Ratan Lal
 Murlidhar
 Shah Kishan Chand
 Ganga Das Gatani
 Ram Das Agarwal
 Jauki Das

मान-पत्र

जोधपुर.

ता० २३-१०-१९३१

हम नीचे लिखे हुए मुखिया और साहूकार लोग आपको बहुत अदब से उन सहायताओं के उपलब्ध में, जो कि श्रीमान् ने मोगामण्डी के नेत्र विशेषज्ञ के जोधपुर में कई आदमियों के आंग्रों का इलाज करने के अवसर पर मारफत अपने वकील लाला मूलचन्दजी के अपनी जोधपुर स्थित हवेली को पबलिक के इस्तेमाल के वास्ते इनायत फरमाया, अपना हार्दिक धन्यवाद न सिर्फ जोधपुर की पबलिक की तरफ से बल्कि तमाम मारवाड़ की पबलिक की तरफ से निवेदन करते हैं।

पबलिक को विश्वास है कि श्रीमान् ने जरूर ही इस पुण्य कार्य में धन से भी मदद अच्छी ली होती अगर आप से अर्ज की जाती। लेकिन सच कहा जावे तो धन की मदद से ज्यादा आसोप की हवेली को पबलिक इस्तेमाल के वास्ते देना आर्थिक सहायता से कई गुना अच्छा रहा।

श्रीमान् के इस कर्त्तव्य ने सिर्फ पब्लिक का ही विश्वास हासिल नहीं किया है बल्के आप ने यह भी अच्छी तरह साबित करवा दिया है कि आप भी मारवाड़ दरबार में वही अब्बल दर्जे के उमराव की पोज़िशन रखते हैं जो कि आपके पिछले रखते थे और आप भी दरबार के कार्य में जो कि वे पब्लिक के वास्ते करते हैं पूर्ण सहयोग देते हैं। हमें यह विश्वास है कि जब यह बातें भी दरबार को अर्ज की जावेगी तो वे प्रशंसा फरमावेंगे।

श्रीमान् ! आपकी हवेली सिर्फ मरीजों के लिये रहने को ही अच्छी साबित न हुई बल्के राजसिंहजी की कृपा से जिनके कि आप सच्चे बंशज हो। १७० मरीजों में से १५७ मरीजों को फायदा हुआ जो कि एक बहुत अच्छा नतीजा है।

हम उम्मीद करते हैं कि श्रीमान् की दयालुता दिन ब दिन बढ़ती जावेगी और पब्लिक को इमदाद फरमाते रहेंगे और उनकी हार्दिक आशीसें लेते रहेंगे।

तमाम शुभ इच्छाओं के साथ

आपके आज्ञाकारी

गुलाबदास	तुलसीदास अग्रवाल	रामजीवण
बोड़ा अनराज	आईदान खतरी	बोरा किशनचन्द
रामप्रसाद	मूंदड़ा मुरलीधर	सा० लालचन्द
श्रीकिशन	पुरोहित फतेराज	कालूराम
ति० गवरीचन्द	बोरा चैनकरण	राठी हरीकिशन
व्यास फरसराम	बोरा रतनलाल	भँवरलाल
जंवरी डालूराम	गंगादास गट्टाणी	मुरलीधर
रामदास अग्रवाल	लछ्मीनारायण अग्रवाल	सा० किशनचन्द
जानकीदास		

इसी साल की वैशाख बदि ४ को जोधपुर बाईजी लाल श्री किशोरकँवरजी साहिबा का विवाह वर्तमान जयपुर दरबार श्री मानसिंहजी साहब से हुआ। इस विवाह में श्री दरबार ने ठाकुर को मैरेज कमेटी का निम्न लिखित खास रुक्रे के जरिये प्रेसिडेण्ट मुर्करर फरमाया।

खास रुक्रे की प्रतिलिपि

“श्री नाथजी सत्य है

ठाकरां फतैसिंहजी सूं म्हांरो जुहार बांचजो। तथा बाई किशोर कँवर रो व्याव मिती वैशाख बदि ४ रा सावा रो है ने थाने मैरेज कमेटी रा प्रेसीडेण्ट मुर्करर फरमाया है सो थे आछी जमीत जलूस सूं सिताव हजूर आवजो। सं० १९८८ रा चैत बदि १

उम्मेदसिंह”

यह विवाह कार्य ठाकुर ने अपनी प्रेजीडेण्टशिप में इतनी खूबी के साथ सम्पन्न किया कि जिससे कई रइसों ने इन्तजाम से प्रसन्न होकर इनकी मुक्तकण्ठ से प्रशंसा की और खुद जोधपुर दरबार ने भी खुश होकर ठाकुर को अपना चित्र और खास रुक्रे दो, एक तो अंग्रेजी में व एक हिन्दी में बतौर इनाम के दिये। इस विषय के प्रशंसा पत्र नीचे दिये जाते हैं।

प्रशंसा पत्रों की प्रतिलिपि—

“श्री नाथजी सत्य है

ठाकरां फतैसिंहजी सूं म्हांरो जुहार बांचजो तथा थाने किशोर-कँवर बाई रे व्याव रे इन्तजाम री कमेटी रा प्रेसीडेण्ट मुर्करर फरमाया सो थारी निगरानी में कमेटी काम आछो कियो और व्याव रो इन्तजाम आछो रयो जिण सूं म्हे महरवान हो इण खास रुक्रे रे साथ म्हांरी तसवीर इनायत फरमावां हां। सम्बत् १९८८ रा मिती वैशाख सुदि २

उम्मेदसिंह”

(२७३)

अंग्रेजी पत्र की प्रतिलिपि

VICE PRESIDENT'S OFFICE
JODHPUR.

APRIL २९ × 1932,

My dear Thakur Sahib.

Now that the celebrations in connection with the marriage of Sri Kishore Kanwar Baiji Lal Sahiba are over, I wish to convey to you and through you to all the Members of the marriage committee the keen appreciation of myself and the other members of the marriage supervising board of the way in which you all as well as the presidents and members of the various sub-committee carried out your duties. I know well the onerous and responsible work which you all had to do and the admirable efficiency and devotion with which you discharged your duties during an inclement part of the year. Many of your guests have told to the excellent arrangements made for their comfort and convenience during their recent stay in Jodhpur. Will you kindly convey to all concerned our grateful thanks for the work done by them ?

YOURS SINCERELY.

Sd/Maharaj Singh

Thakur Fateh Singhji of Asop,

President,

Marriage Committee,

Jodhpur.

भाषानुवाद—

माई डियर ठाकुर साहिब,

श्री किशोर कँवर बाईजी लाल साहिबां के विवाह का कार्य अग्न हो चुका है और मैं आपको और आपके मारफत सब 'मैरेज कमेटी' के मेम्बरों को मेरी और " मैरेज सुपरवाइजिंग बोर्ड " की ओर से

बधाई देना चाहता हूँ कि आप व अन्य सब-कमेटियों के प्रेसीडेन्ट और मेम्बरों ने अपने कार्य को सुचारु रूप से संचालन किया है। मुझे भली भाँति विदित है कि आप लोगों को भारी जिम्मेदारी का काम करना पड़ा है और इस वर्ष के बड़े कठोर समय में आपने बड़ी प्रशंसनीय योग्यता और प्रेम पूर्वक अपना कर्तव्य पालन किया है। आपके बहुत मेहमानों ने आपके बहुत उत्तम प्रबन्ध का जिक्र किया है। जो कि आपने उनके आराम और सुभीते के लिये यहां जोधपुर में किया था।

क्या आप कृपा करके अपने हार्दिक धन्यवाद, जिन जिन का सम्बन्ध था, उनके कार्य विशेष के हेतु दे देंगे ?

आपका स्नेही
महाराजसिंह

ठाकुर फतेहसिंहजी आसोप

प्रेसिडेन्ट मैरेज कमेटी

जोधपुर

अंग्रेजी पत्र की प्रतिलिपि

D. O. N.: 2649

THE PALACE
JODHPUR.
RAJPUTANA

May 6, 1932.

Dear Fateh Singhji,

It is a great pleasure to me to write and thank you, and the members of your committee for the excellent arrangements made in connection with the marriage of Kishore Kunwar Baiji I very well realise the immense amount of labour which you all had to undergo in order to ensure satisfactory arrangements in the short time at your disposal It is a matter of great satisfaction to me that you amply justified your

(२७५)

selection as president of the Marriage- Committee and that everything went off so smoothly and well I would ask you to convey a sense of my appreciation to the members of your committee as also to the muntazims who all did their work with praiseworthy diligence and attention in their respective spheres.

Yours Sincerely,

Sd. Umaid Singh

Thakur Fateh Singhji of Asop,

JODHPUR.

हिन्दी अनुवाद—

डियर फतेसिंहजी,

मुझे आपको और आपकी कमेटी के मेम्बरों को धन्यवाद सहित यह लिखते हुए बड़ा आनन्द हो रहा है कि जिन्होंने श्री किशोर कँवर बाईजी लाल के विवाह के सम्बन्ध में बहुत उत्तम प्रबन्ध किया। आप लोगों ने थोड़े से समय में जो कि आपके अधिकार में था, अत्यन्त परिश्रम उठाते हुए जो सन्तोष जनक प्रबन्ध किया है सो मुझे भली भाँति विदित है। मुझे इस बात का पूरा विश्वास हो गया है कि आपको “मैरेज कमेटी” का प्रेसिडेन्ट चुना गया सो बिलकुल उचित था कि जिससे तमाम काम सुगमता से और भली भाँति से होते रहे। मेरा यह सराहने का बोध आप अपनी सभा के मेम्बरों को परिचित करा दें और उन मुन्तजिम्ओं से भी जिन्होंने अपने कार्य को जो कि उनके अधिकार में था, प्रशंसा योग्य परिश्रम और ध्यान से किया।

आपका हिनैपी—

उम्मेदसिंह

ठाकुर फतेसिंहजी, आसोप

जोधपुर

(२७६)

(अंग्रेजी पत्र की प्रतिलिपि)

Government of Jodhpur

JODHPUR.

May 22, 1933.

D. O. No. 3477/F. P I Lak 1/3.

My Dear Thakur Sahib,

I recently submitted the Accounts Report on the Marriage of the Shri Kishore Kanwar Baiji Lal Sahiba to the Council and I am directed to convey to you the appreciation of the Durbar on the work of the Marriage Committee in this connection.

Yours Sincerely,
Sd/ J W. Young.

Rao Bahadur Thakur

Fateh Singhji of Asop,
President of the
Marriage Committee.

Jodhpur.

अंग्रेजी पत्र का भाषानुवाद—

गवर्नमेन्ट ऑफ जोधपुर

जोधपुर

मई २२-१९३३

माई डियर ठाकुर साहिब,

मैंने अभी हाल में ही श्री किशोर कँवर बाईजी लाल साहिबां के विवाह के हिसाब की रिपोर्ट कौन्सिल में पेश की है और श्री दरबार साहिबों ने " मैरेज कमेटी " के काम की प्रशंसा करते हुए मुझे हुक्म दिया है कि इस प्रशंसा की इत्तला आपको दी जाय ।

आपका कृपाभिलाषी—

Sd/ J. W. Young

(२७७)

राय बहादुर

फतेसिंहजी आसोप

प्रेसिडेण्ट

मैरेज कमेटी, जोधपुर

—x—

विवाह कार्य सम्पन्न होने के पश्चात् श्री दरबार साहिब जय विलायत पधारे तब नीचे लिखे हुए तार के जरिये इस ठाकुर की नौकरी जनानी ड्योढ़ियों पर जोधपुर में तैनात की गई। वह नीचे लिखे पत्र से जाहिर होती है।

(अंगरेजी पत्र)

From,

Narpat Singh
JODHPUR.

To,

Thakur Sahib Asop.

His Highness desires that during his absence in London you should be in attendance on Her Highness at Deodi please come to Jodhpur as soon as possible, Accomodation has been arranged for you at Raikabagh.

ड्यौढी की नौकरी का फॉन

Received From Control Telephone at 3-15. - A. M.
Dated 4-10-32 Gotan.

Station Master Gotan
RAMLAL.

भाषानुवाद—

From

नरपतसिंह
जोधपुर

To.

ठाकुर साहिब, आसोप

श्री दरबार साहिबों की इच्छा है कि उनकी अनुपस्थिति में जब तक उनकी सवारी लन्दन में विराजे तब तक आप श्री महारानीजी

साहिबों की ड्यौड़ी पर हाजिरी में रहें। कृपा करके आप जितनी जल्दी हो सकें जोधपुर पधारें। आपके ठहरने का इन्तजाम राईका बाग में हो गया है।

ता० ४-१०-३२ के तीन बज कर पन्द्रह मिनिट पर कएट्रोल से मोटन स्टेशन पर स्टेशन मास्टर रामलाल के नाम टेलीफोन पहुँचा।

इस ठाकुर को गद्दी बैठते ही अपने पिता की जागीर पर अधिकार तो मिल गया था परन्तु उस समय कारण वश पट्टा (आज्ञापत्र) नहीं लिखा गया। वि० सं० १९८८ की आवण बदि ५ को पट्टा लिखा गया।

—: पट्टे की प्रतिलिपि :—

“श्री जलंधरनाथजी माय छे



स्वरूप श्री राजराजेश्वर महाराजाधिराज माहाराजा श्री उम्मेदसिंहजी महाराज कँवार श्री हणवन्नासिंहजी बचनात मेहकमे खास दीमै सुप्रसाद बांचजो तथा राठोड़ फतैसिंह चैनसिंह सीवनाथ सींघोत खांप कुंपावन सूं म्हरैवान हुयने पट्टो इनायत कियो है सो संवत् १९८८ री साख सावणु था अमल देजो गांव में बिना हुकम मांसण डोहली देण न पावे दाण जमेवन्धी वगैरा बाब दरबार रा है।

३६०००)८ गांव तागीरान राठोड़ चैनसिंह सीवनाथसिंघोत खांप कुंपावन री

(२७९)

२६२५०)४ गढ जोधपुर रा गांव

१८७५०)१ गांव आसोप ग्वास

२७५०)१ गांव रामपुरो

१२५०) गांव पालड़ी राणावतां आधो

२०००)१ गांव कुकड़दो

४५००)१ गांव रड़ोद आधो

२६२५०)४

७५०)१ परगने बीलाड़ा रो गांव कागल

६०००)२ परगने पाली रो गांव डैहडो

३०००)१ परगने नागोर रो गांव कंकड़ाय

३६०००)८

रेख गुणचालीस हजार री

गांव आठ

संवत् १६८८ रा सांवण वदि ५ दुवो श्रीमुख परवानगी राठोड़
चैनसिंह मंगलसिंघोत खांप चांपावत सुकाम पायनगन गढ जोधपुर

हिम्मतसिंह रेवन्यु मेंबर

(सही अंग्रेजी में)

लीखतु पंडित बीसंभरनाथ सीवनाथोत १६८८

अमल दीजो

री साख सांवणु था अमल दीजो

चैनसिंह (अंग्रेजी में)

विश्वम्भरनाथ

(अंग्रेजी में)

नकल लीची श्री हजूर रे दफतर नकल लीची महकमे टीन्यूट में

ता० २-१-३३ को यह ठाकुर गवर्नमेण्ट ऑफ इण्डिया की तर्फ
से " राव बहादुर " की उपाधि से विभूषित किया गया जिसके
सूचना-पत्रों की प्रतिलिपि—

(२८०)

Foreign and Political Department.

NOTIFICATION

New Delhi, the 2 nd. January 1933.

No. 17-H. His Excellency the Viceroy and Governor General is pleased to confer the title of Rao Bahadur, as a personal distinction, upon:

* * * * *

Thakur Fateh Singh of Asop
in Marwar, Jodhpur State, Rajputana.

* * * * *

Sd/-C. C. Watson,
Political Secretary to the
Government of India

हिन्दी अनुवाद—

फौरेन एण्ड पोलीटिकल डिपार्टमेण्ट

इस्तिहार

नई दिल्ली २ जनवरी १९३३

हिज एक्सिलेन्सी दी वाइसराय एण्ड गवर्नर जनरल ने खुश होकर ठाकुर फतेहसिंह, आसोप मारवाड़ जोधपुर स्टेट राजपूताना को खास नामवरी के तौर पर “ राव बहादुर ” की उपाधि से भूषित किया है।

Sd/-C. C. Watson
पोलीटिकल सेक्रेटरी
गवर्नमेंट ऑफ इण्डिया

आसोप का इतिहास



RAJASTHAN

To

Shahur Fatch Singh,
of Alop,
in Marwar,
Jodhpur State,
Rajputana.

I hereby confer upon you the title of
Rao Bahadur as a personal distinction.

Wellington
Viceroy and Governor General
of India.

New Delhi,
5th 2nd January 1933.



7

-
.

+

*

201

(२८१)

(अंग्रेजी पत्र की नकल)

Copy of telegram from the Resident, to the Vice President, Jodhpur, dated 2-1-33

Secretary wires as follows:-- Begins please convey putanas Heartiest Congratulations to Thakur Fatehsingh of p Marwar on the grant of Title of Rao Bahadur. Kindly also convey my congratulations to Thakur Fatehsingh,
Resident,

अनुवाद---

वाइस प्रेसिडेण्ट जोधपुर के नाम, रेजीडेण्ट साहब का तार
इसकी प्रतिलिपि २-१-३३

सैक्रेटरी निम्न लिखित संदेशा तार के जरिये भेजता है:—

कृपया ठाकुर फतेहसिंहजी आंसोप मारवाड़ को 'राव पहादुर' की उपाधि से भूषित किये जाने पर राजपूताने की हार्दिक बधाई दे देना ।

(अंग्रेजी पत्र की प्रतिलिपि)

Mohkma Khas, Jodhpur.

D. O. No. 1265

F. P. I. T. H. & P. 2/1. Dated January 3, 1933,

My dear Thakur Sahib,

I enclose a copy of a telegram addressed to me by the Resident, congratulating you on the conferment of the title of "Rao Bahadur"

Kindly accept my own heartiest congratulations for the honour which you deserve so well,

Yours Sincerely
Sd/Chain Singh

To,

Rao Bahadur Thakur
Fateh Singhji of Asop.

भाषार्थ---

D. O. N. 1265
F. P. I/T. H. F. P. 2/2

महकमा खास, जोधपुर
ता० ३ जनवरी १९३३

मेरे प्यारे ठाकुर साहिब !

आपको " राव बहादुर " की उपाधि से भूषित होने पर रेजि-
स्ट्रार साहिब के मेरे पास भेजे हुए बधाई के तार की एक प्रतिलिपि
सेवा में भेज रहा हूँ ।

कृपा करके मेरी भी हार्दिक बधाई इस इज्जत के कारण जिसके
कि आप भली भाँति योग्य हैं, स्वीकार कीजिये ।

आपका स्नेही
Sd/ चैनसिंह

To

राव बहादुर ठाकुर
फतैसिंहजी आसोप

(अंग्रेजी पत्र-नरपतसिंहजी का) श्री दरबार की तरफ से

D. C No. P/660

Jodhpur,

January 4 1933,

My Dear Thakur Sahib,

I am desired by His Highness to convey his congratulations to
you on the title of Rao Bahadur conferred on you.

Yours Sincerely,
Sd/ Narpat Singh.

(२८३)

Rao Bahadur Thakur,
Fateh Singhji of Asop
ASOP
(Marwar)

भाषानुवाद—

D, O. N. P./660

जोधपुर
जुलाई ४। १९३३

मेरे प्यारे ठाकुर साहिब,

मैं श्री दरबार साहिबों की आज्ञानुसार आपको “राव बहादुर
की उपाधि से भूषित किये जाने पर उनकी ओर से बधाई देता हूँ

आपका स्नेही
Sd/. नरपतसिंह

राव बहादुर ठाकुर
फतेहसिंहजी आसोप

आसोप
मारवाड़

राव बहादुर पदवी प्राप्त होने पर कवि लोगों ने अपने आनन्दो
द्धार को प्रकट किया उस विषय की कविता—

शिर निवासी सांदू विशनदान कृत

॥ गीत ॥

बेला सोहणी बड़ेरां ज्योंही विजेता राज री भेवौ,
होवे खुशी रीझां मोजां होक्वा हुलास ।
राजसिंघ हरा रीतां वातां थारी सिरै रेवै,
किंग एमपरर देवे उपाधि प्रकास ॥ १ ॥

वंस रा रोपता जोड़ा सपूता चिरंजी रहे,
 जोगमाया जोतरा दीपता चोड़े जाब ।
 समापे सम्राट वडी ईजतां भूपतां समूं,
 बन्दा रावबहादुरी रा ओपता खिताब ॥२॥
 सांवतां सिघाला लाखों लोकांसूं सुजसां लीना,
 वंस रा उजाला रंग भीना कूंपा राव ।
 देस रा रुखाला चैनवाला तो तुकमा दीना,
 बादसा बडाला कीना बिरदां बधाव ॥ ३ ॥
 छोह सूं छकाया वंस बेला बीच गढां छाया,
 उन्नती सवाया चाया आया अबै ओप ।
 साहंसा सराया गांव नांव ने लिखाया सिरै,
 ऊंचा पदां पाया फतै दिपाया आसोप ॥४॥

॥ दोहा ॥

कूंप खिणाया है सुवन, लाग रया मन चाव ।
 वगसी इज्जत बादसा, आनन्द उमँग उछाव ॥१॥

भदोरा निवासी सांदू सादूलदान कृत

॥ दोहा ॥

चैन नन्द चढती रती, वाह फता भड़ वाह ।
 राव बहादुर राज ने, पद समप्यो पतसाह ॥ १ ॥
 उन्नत हद आसोप में, ओपै फतमल आज ।
 पायो पद जगमें प्रसिध, राव बहादुर राज ॥ २ ॥

आसोप का इतिहास



कुँवर सजनमिहत्री आसोप ।

(२८५)

जननी धिन जायो जिका, जस छायो जग ओप ।
पायो पद पतसाह सूं, आयो धिन आसोप ॥ ३ ॥

॥ गीत ॥

अमर राज दोऊ देस पतसाह सासन अमर,
कदर सद करण मग नीत काजा ।
सरब गुण ग्यात अंगरेज बुध रा समैद,
मुकटमिण दिलेश्वर माहाराजा ॥ १ ॥
जोग भड़ फतो बड नखत चैना जिसो,
जबर धिन कूख जिण मात जायो ।
दिये पद राव बहादुर तणो आज दिन,
बादसा मुखां इलकाव पायो ॥ २ ॥

सम्बत् १६८७ की माघ सुदि १३ के अनुसार ता० ८ । २ । ३३
को इसके तृतीय पुत्र सज्जनसिंह का जन्म हुआ । पुत्र विषयक कविता-

आंगदोस निवासी लक्ष्मीदान कृत

॥ गीत ॥

जंगां जीपणां अगंजी होसी सभावां कणेठी जेहा,
नवां कोटां रुखाला चाढसी पखां नीर ।
पोता चैनसिंह वाला दीपता सलारा पुंज,
बिना दीक चहीले चालसी महावीर ॥ १ ॥
नौज थावे नासतीक सिरा रो ठिकाणो नामी,
उग्र ताला तीनों भाई आसती अंकूर ।

(२८६)

रिधु छत्रीवाट पणो सासती भुजाटां राखे
जिकांने जोधांणनाथ बधासी
विरदां उजालां एक एक सूं सवाई बाज
राजे देवीसिंघ भानो सजन
पावसी बधारा पटा थावसी आनन्द पात
मरूनाथ जिकारो बधासी घण
धरा नवी लाटसी ये फता रा बजासी धूं
भाग बडो खाटसी बाप दादा
वडा भाग—साला होसी छावडा फतेस वा
मीढ दूजा डावाडा न पूगे प्रथ

भदोरा निवासी सांदू सादूलदान व

॥ गीत ॥

सोवे उन्नती सिघाली कूंपा बडाली बदंत
बधै राजवाली सोभा देश
भली आ दिवाली घणी खुशीरे सभावां
तात वाली कीरती तें उलाली
भासती लक्ष्मी थारे खजाने अखूट अ
नन्द चैन छाजै रिधि सिद्धि
सासती भवानी थारे भावरै प्रसंग स
आसती पणां री वातां दिपावै
दु वक्ष्या हरणी मात बधाई ओलाद दे

तारणी तरणी देवी बधारियो बंस तोरो,
 करणी कृपा सूं लाल तेवड़ा कूंपेस ॥३॥
 देव भानू सजन्नो ऐ बंस रा रुखालु दिपै,
 बधन्ता सपूती सारू प्रमाणो विसेस ।
 राज रीतां तणा बारू उजालू खांपरा रिधू,
 सुधारू बुढापो थारा चिरंजी हमेस ॥ ४ ॥
 पति जोधांण रो चासी अनेकां खिताव पासी,
 मुदै चैन हरा नै बधासी घणा मात ।
 ईढगांरा बंधवां सजनां घणो मोद आसी,
 बाप दादा सवाई जमासी आछी बात ॥५॥

वि० सं० १९६० की कार्तिक कृष्णा १५ का लिखा हुआ ग्वास
 रुक्मा आने पर यह ठाकुर जोधपुर गया । वहां उस अवसर पर लाठ
 साहब महोदय लार्ड विलिंगडन का जोधपुर में आगमन हुआ । यह
 ठाकुर भी लाठ साहब के स्वागत में सम्मिलित हुआ ।

ग्वास रुक्मे की प्रतिलिपि—

“राव बहादुर ठाकरां फतैसिंहजी सुं म्हांरो जुहार वांचजौ तथा
 लाठ साहब बहादुर रो अठै आवणों हुसी सु आछी जलूस सुं ता० ६
 नवम्बर सन् हाल ने सताव हाजिरं होजो संवत् १९६० रा काती
 सुदि १५

Umod singh'

ता० १-८-३४ को नीचे लिखी हुई पोहकरण ठाकुर चैनसिंह
 की चिट्ठी आने पर यह ठाकुर जोधपुर गया और वहां ता. ११-८-३४
 को A. G. G. ओगलवी साहब राजपूताना ने इनको राव बहादुर
 उपाधि की सनद व तगमा इनायत किया ।

(अंग्रेजी पत्र चैनसिंहका)

No. 1321

JODHPUR.

August 1 st. 34,

My dear Thakur Sahib,

The Hon'ble the Agent to the Governor General Rajputana desires to invest you with the Badge and Sana of "Rao Bahadur" during his forthcoming visit of Jodhpur from 6th August 1934.

I shall be obliged if you will kindly come to Jodhpur to receive the decoration.

Yours Sincerely,
Chain Singh

To,

Rao Bahadur.

Thakur Fateh Singhji of Asop.

भाषानुवाद—

जोधपुर

अगस्त १-३४

मेरे प्यारे ठाकुर साहब,

“दी ऑनरेबल दी एजेण्ट टू दी गवरनर जनरल इन राजपूताना” आपको राव बहादुर का तगमा और सनद ता० ६ से १४ अगस्त १९३४ तक यहां आवेंगे, तब देना चाहते हैं।

कृपा कर इसे लेने के लिये जोधपुर पधारे इससे मैं आपका बड़ा अनुग्रहीत होऊंगा।

आपका कृपाभिलाषी—
चैनसिंह

To,

राव बहादुर

ठाकुर फतेहसिंहजी आसोप

आसोप

वि० सं० १९६० में इस ठाकुर के पेट में एपेंडिसाइटिस (शूल) का दर्द हुआ जिस पर कई प्रकार के उपचार कराने पर भी जय पीड़ा शान्त न हुई तब डाक्टरों की राय से जोधपुर गवर्नमेण्ट के प्रिंसिपल मेडिकल ऑफिसर ने अपने सहकारियों के साथ आकर ता० २४।२।३४ को इसके पेट का ऑपरेशन किया। ऑपरेशन करीब ६ बजे रात को हुआ उस समय का दृश्य बड़ा ही भयानक व कारुणिक था। सब लोग उस परम प्रभु से इसकी कुशलता के लिये सजल-नयनों से प्रार्थना कर रहे थे। वह ऑपरेशन इतना भयानक होने पर भी इस ठाकुर ने बगैर किसी नशा सूंघे अपने पेट का ऑपरेशन कराया। इस अवसर पर श्री दरबार साहब इसकी बीमारी की खबर मिलने पर २ बार तबीयत का हाल जानने के लिये अपने कनिष्ठ भ्राता महाराज श्री अजीतसिंहजी साहब के साथ आसोप पधारे। और श्री महारानी साहिबा ने १०१) रुपये पुण्यार्थ अपने भ्राता कैवर भोमसिंह के साथ आसोप भेजे।

धन्य है ऐसे मालिक और धणियाणी को कि जो अपने सामन्तों को ऐसे संकट काल में ढाढस बंधाते हैं और ऐसे सरदार भी धन्य हैं कि जिन्होंने अपनी योग्यता और स्वामि-भक्ति से अपने स्वामी को अपने ऊपर रिक्ता रखा है। हरएक मनुष्य का कर्तव्य है कि वह अपने स्वामी को अपने ऊपर प्रसन्न बनाये रखे।

इस ठाकुर की इस रुग्णावस्था में कई बड़े बड़े सरदार दूर दूर से खुशी पूछने के लिये आसोप आये। जिनमें से पाठकों की जानकारी के लिये कुछ नाम नीचे उद्धृत किये जाने हैं:—

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| १ श्री दरबार साहब | २ महाराज अजीतसिंहजी |
| ३ महाराज किसनसिंहजी | ४ पोहकरण ठाकुर चैनसिंहजी |
| ५ आउवा ठाकुर नाहरसिंहजी | ६ रोहित „ दलपतसिंहजी |
| ७ चाणोद „ मुकनसिंहजी | ८ चंडावल „ गिरधारीसिंहजी |

६ कंटालिया ठा० अर्जुनसिंहजी	१० शंखवास ठाकुर	माधोसिंहजी
११ ग्वजड़ला ,, भैरुंसिंहजी	१२ बांसी ,,	हरिसिंहजी
१३ भालामंड ,, विजयसिंहजी	१४ नाणा ,,	बभूतसिंहजी
१५ लोटोती ,, हुकमसिंहजी	१६ चांदेलाव ,,	उगमसिंहजी
१७ रामपुरा ,, हुकमसिंहजी	१८ नोखे ,,	फतेसिंहजी
१९ गजसिंघपुरा ठा. तेजसिंहजी	२० वासणी ,,	गुलाबसिंहजी
२१ भंवराणी ठा. कल्याणसिंहजी	२२ पीलवा ,,	इन्द्रसिंहजी
२३ करिया ,, सुमेरसिंहजी	२४ जसोल ,,	माधोसिंहजी
२५ देवली ,, समंदरसिंहजी	२६ हरसोली ,,	मोतीसिंहजी
२७ ग्नीचसर ,, केसरीसिंहजी	२८ श्यामगढ ,,	किशनसिंहजी

कैवर—

१ भवानीसिंहजी पोद्दकरण	२ कीरतसिंहजी बगरू
३ सुलतानसिंहजी पदमपुरा	४ हरनाथसिंहजी दासफां
५ आईदानासिंहजी पाल	६ शेरसिंहजी बलून्दा
७ भोमसिंहजी उम्मेदनगर	८ मोहनसिंहजी उम्मेदनगर
९ यजरंगसिंहजी पीलवा	१० किशोरसिंहजी पालासणी
११ गुलाबसिंहजी गहणोली (जयपुर)	
१२ भैरुंसिंहजी हरसोली	१३ हरिसिंहजी हरीआडांणा
१४ बगवतावरसिंहजी पुलिस सुपटिण्डेन्ट	
१५ जोधा जगन्नाथजी मरजीदान श्री दरबार	

डाक्टर लोग—

१ मि० ह्वर्ड पी० यम० वो०	२ मेजर गौडवीन
३ रा. य. डाक्टर ओंकारसिंहजी	४ डाक्टर निरंजननाथजी
५ डाक्टर देवीसिंहजी	६ ,, ओम्दत्तजी

वि० सं० १९६२ की कार्मिक वदि १४ के अनुसार ता० २६ १०-३५ को इसमें अपने प्रथम पुत्र के जन्म दिवस और अपने

आरोग्य लाभ करने के उपलक्ष्य में फाटक की गायों की चराई, जिस से ठिकाने की काफी आमदनी थी, छोड़ दी ।

इसी वर्ष की कार्तिक वदि १४ को इसने डिंगल कविता में भजन संग्रह के साथ एक निजनिर्मित पुस्तक 'फतैविनोद' छपवाई । इसके पढ़ने से इस ठाकुर की विद्वत्ता, ईश्वर-भक्ति और नीति-निपुणता का पूर्ण परिचय मिलता है । यह ठाकुर डिंगल भाषा का बड़ा प्रेमी है, इसीसे यह पुस्तक भी डिंगल भाषा में रचकर प्रकाशित की गई है । इस पुस्तक का हर एक भाग मनन व पढ़ने के योग्य है । इसीका दूसरा संस्करण छप गया है । इस द्वितीय संस्करण को ठाकुर ने प्रथम की कविता में और भी कविता और भजनों की रचना करके बढ़ा दिया है । इस पुस्तक की प्रशंसा कई विद्या-प्रेमियों ने मुक्त कंठ से की है । जिनमें से कुछ प्रशंसा पत्र नीचे दिये जाते हैं ।

प्रशंसा-पत्रों की प्रतिलिपि:—

बारहठ वैजदान का पत्र

॥ श्रीकरनीजी सदा सहाय ॥

श्रीकंवर साहेबान की सेवामें
मुजरो मालुम अर्जहो !

सिध श्री सर्व ओपमा विराजमान अनेक ओपमा राव बहादुर
ठाकुर साहब राज श्री श्री १०८ श्री फतैसिंहजी साहब बहादुर

कृपावत कुल भूषण की सेवा में-तावेदार बारहठ वैजदान को मुजरो मालूम अरज होसी ।

श्रीमान् की इनायत की हुई किताब 'फतै-विनोद' कल मुझे मिली व मैंने पढ़ी जो श्री जगदम्बा व सर्वज्ञ ईश्वर की स्तुति व नीति के दोहे व कविता अमूल्य रत्न छुपवाया है । पढ़ने से तबीयत यही चाहती है कि पढ़ना ही जाऊँ और पाठ करता रहूँ । मेरे पास कान-सिंहजी, सुपरिटेण्डेंट पुलिस व बलदेवरामजी ने कल दफतर में जबरन लेनी चाही, मगर नहीं दे सका । और जिन २ साहबान ने देखी हरेक किताब लेने की लालसा करते रहे । चारण बोर्डिंग के मैनेजर सुमेर-दानजी व विद्यार्थियों ने भी इसकी उम्मेद मिलने की प्रार्थना जाहिर की है ।

मैं खयाल करता हूँ कि हरेक मामूली समझ का भी यह किताब देखने ही लेने की कोशिश करेगा । मगर कविता जानने वाले तो लिये बगैर हरगिज नहीं रहेंगे । कृपा कर खास जरूरी सज्जनों के लिये १० किताब भेजावें । ५ चारण बोर्डिंग, ५ दूसरे हितैषी महाशय । या ग्वाबन्द फेर वाला वाला भेजावें तो भी मैनेजर सुमेरदानजी वो चारण छात्रों के लिये तो जरूर भिजवावें । व श्री हनुमन्त बोर्डिंग हाउस वो मेम्बरान कमेटी । इस अमूल्य रत्न की जितनी प्रशंसा की जाय वह थोड़ी है । या यूँ कहा जाय तो बाजब ही कि अकथनीय है । मगर मेरी बुद्धि मुआफिक श्रीमान् के नजर यह दो सोरठे वो दो दोहे अर्ज किये जाने हैं ।

॥ मोरठा ॥

जग में कवी जिताह, कृपा तो अंजस करे ।

फतै-विनोद फताह ! आछी कविता आप री ॥ १ ॥

फतैविनोद फताह ! कृपावत आब्बी करी ।
 जग में ग्रंथ जिताह, आछा सूं आछा इधक ॥ २ ॥

बारहठ वैजदान वकील चीफकोर्ट कृत

॥ दोहा ॥

करणी जस सांभल कियो, बालक दीधो बोध ।
 ईस भक्ति उपदेश युत, वरणी फतैविनोद ॥ १ ॥
 भयो संस्कृत भरथरी, पिंगल जसो प्रमाण ।
 अब डिंगल कविता अखण, जाहर फतो सुजाण ॥२॥

शुभचिन्तक नांवदास बारहठ

वैजदान वकील

चीफकोर्ट

३-२-३५

॥ श्रीरामजी ॥

अजमेर-रास हाऊस

ना० २२-३-१९३५

मनवार लिरावम्बी,

राव बहादुर भाभा ठाकुरां राज श्री फतैहसिंहजी साहब की
 सेवा में जुहार सालुम होवे ।

मैं यहां पर ईश्वर की कृपा में कुशल हूँ, आपकी कुशलता सर्वदा
 ईश्वर में चाहता हूँ । कृपा पत्र आपका तारीख २१-२-३५ का व
 आपकी रचित “ फतैविनोद ” पुस्तक डाक द्वारा हस्तगत हुई । यही
 पुस्तक गणपतलालजी के द्वारा जोधपुर में प्राप्त हुई । इतने दिवस
 डाक द्वारा पुस्तक मेरे जोधपुर व अजमेर होने के कारण देर में प्राप्त
 हुई । “ फतैविनोद ” में आपकी रचित “ प्रभु पचीसी, करणी कम्णा-
 कर, प्रबोध पचीसी तथा भजन संग्रह ” को पढ़ कर नयन नलिन एवं
 हृदय सरोज विकसित हुए ।

यह पुस्तक छोटी है परन्तु इसके सद्गुण अति ही उपदेश जनक हैं। मुझे इसमें बहुत आनन्द प्राप्त होता है कि हमारे में ऐसी कविता रचने वाले बुद्धिमान् सरदार हैं। “प्रबोध पचीसी” तो इस अमूल्य पुस्तक में अत्यन्त ही उपदेश जनक है। जो कोई मनुष्य इन उपदेशों को ग्रहण करेंगे आशा है वे मनुष्यवृत्ति में एक आदर्श रूप को प्रकट करेंगे। बालक उस उपदेश को पढ़ कर अपनी योग्यता और बुद्धिमत्ता को अपने हृदय में अवश्य धारण करेंगे। इस अमूल्य पुस्तक के भेजने से आनन्द प्राप्त हुआ इसलिये मेरा सहर्ष धन्यवाद ग्रहण करावें। फोटो जोधपुर पधारना होगा जब हाजिर करूँगा।

आपकी कुशलता का पत्र दिलावें। यहां योग्य कार्य से याद फरमावें। फकत ॥

आपका स्नेही
नाथूसिंह

॥ श्रीरामजी ॥

१०-६-३७

खरवा
(जि० अजमेर)

श्रीमान् आदरणीय राव बहादुर ठाकुर साहब राज श्री फतह-सिंहजी साहब की सेवा में सादर सप्रेम मुजरा मालूम होवै।

अत्र कुशलं तत्रास्तु। अपरंच बारठजी भूरदानजी खारी वाला अष्ट आया हा जद “फतैविनोद” नामक उच्चाशय पूर्ण आपकी सुन्दर व सग्ल कृति (जो कि पूजनीया मातृ भाषा राजस्थानी में ही रची गई है) देख्या को सौभाग्य प्राप्त हुवो। राजस्थान की वर्तमान राजपूत जाति के लिये ओ गर्व को विषय है कि ई समय ई जाति की दुरवस्था होनां हुवां भी ई जाति में आप जिमा चुण्या हुआ नर-रत्न विद्यमान हैं और आपकी सभ्यता, सिद्धान्त, भाषा, साहित्य, इतिहास तथा निजत्व नै निवाहता हुवा समय की प्रगति के साथ कदम बढ़ा रह्या है, आपसन्नता और गौरव की ही बात है।

आपकी बणाई हुई पुस्तक श्रीमान् रावजी साहब खरवा के मुलाहिजै बारठजी कराई सो ई पुस्तिका नें पढ़ कर हार्दिक प्रसन्नता हुई और फरमायो कि ई पुस्तक की तो ६-१० कापी आपणें पास होवो आवश्यक है सो जाण पिछाण का साहित्य प्रेमियां के भेंट की जा सकै । आ प्रति तो बाभा भूरदानजी की है और ई पुस्तक के दूसरी जगां प्रेस में मिलवा को और कीमत को बेरो नहीं है, इण कारण सुं आपने सविनय निवेदन कियो जावे है कि यदि उचित समझावें तो कृपा फरमा कर ई पुस्तिका की १० प्रति श्रीमान् खरवा रावजी साहब के पतै खरवै भेज दिरावा को हुक्म बकसा दिरावसी कष्ट के लिये क्षमा करावसी । योग्य सेवा सदा फरमाता रहसी ।

आपको सदा शुभाभिलाषी—
 सुरजनसिंह

Thakur RAM SINGH, M A;
 Director of Education,
 Bikaner State

BIKANER,
 Rajputana.
 १-४-३६.

श्रीमान् ठाकुर साहब राज श्री फत्तैसिंहजी साहब,

आपकी उपदेश प्रद पुस्तक “ फत्तैविनोद ” और “ प्राणी मात्र के मृत्यु और जीवन के प्रश्न ” लादूराम हरिजन द्वारा मिले । तदर्थ अनेक धन्यवाद । ‘फत्तैविनोद’ को देख कर मेरे ८-१० मित्रों को भी बड़ी प्रसन्नता हुई और उन्होंने इच्छा प्रकट की कि वे भी पुस्तक को अपने पास रखना चाहते हैं । इसलिये यदि इसकी कुछ प्रतियां बची हों तो १० भेजने की कृपा करें । मुझको यह कहने बड़ा हर्ष होता है कि मारवाड़ में ही नहीं सम्भवतः सारे राजस्थान में आप ही एक ऐसे सरदार हैं जिन्होंने ऐसा आस्तिक, ऐसा नीति पूर्ण, ऐसा सुन्दर उपदेश अपने कुँवरों को दिया है । और लोक हितार्थ उसको प्रकाशित भी करवा दिया है । ऐसे पिता पाकर आपके पुत्र क्यों न कृतार्थ हों, क्यों न सपूत बन जायें ! उनका भविष्य अवश्य उज्ज्वल होगा । हम आप से ऐसे उपदेश-रत्नों की और भी आशा करते हैं ।

आशा है आप सपरिवार सानन्द विराजते होंगे । योग्य सेवा
लिखावे । कृपा बनाये रखें ।

भवदीय
रामसिंह

चारणावास निवासी चारु चण्डीदान कृत—

॥ दोहा ॥

आखे धिन धिन आपने, कविजन चारों ही कोद ।
पणधारी आसोप पत, वरण्यो फतैविनोद ॥ १ ॥

॥ कवित्त ॥

आज कलिकाल बीच क्षत्रिय समाज ऐसे,
माह मन मोजी गाथा मन में मढे नहीं ।
हारु हिये होवत हमेश ही निहार हम,
चारु पन चैन चित्त भीतर चढे नहीं ॥
गौरव मो प्रीत अरु धर्म विपरीत गति,
गौरव गुमान ग्यांन स्वान्त में गढे नहीं ।
प्यार कर फागन पुगन तो पढे हैं पर,
कर्मध फता ज्युं काव्य मुख तें कढे नहीं ॥१॥

चण्डीदान सुंमारदान पारलाऊ निवासी कृत—

॥ दोहा ॥

चैन नन्द कुल चानणो. पारम समझ पयोद ।
हैं गुण भरियो मेमहर. मुग्धर आणो मोद ॥ १ ॥

भाल भाल सुद गुण भर्या, शिक्षा भक्ती सोद ।
 साहित मग फतमाल शुभ, बरणी फतैविनोद ॥ २ ॥
 जननी धिन दीनो जनम, शुभ पुल बेला सोद ।
 चैन नन्द फतमल चवां, बरणी फतैविनोद ॥ ३ ॥
 दुनियां में केई देखिया, (ज्यांनै) बोलण रो नह बोद ।
 फतै रहो थारी फता, बरणी फतैविनोद ॥ ४ ॥
 कृपावत थारो कवी, मन में आणें मोद ।
 साहित सागर सोधनै, बरणी फतैविनोद ॥ ५ ॥

गांव ऊंड (तिरोही) निचामी आढा पीरदान कृत--

॥ दोहा ॥

आज काल रा चारजां, वणियां चहो सुबोद ।
 ऊंची शि आदरो, बांचो फतैविनोद ॥ १ ॥
 काव्य ग्रंथ केतांन के, मुड़िया मते मतेह ।
 कृपा साहित सूं करी, फतैविनोद फतैह ॥ २ ॥
 ऐ कृपा आसोप रा, मानसरोवर मान ।
 पात मरालां पोखणां. अधिक रखाणां आंन ॥ ३ ॥

॥ मोरठा ॥

है शुभ गुणरी हाट, खाटण जस दाटण खलां ।
 खाग त्याग खत्रवाट, फावै भुज थारे फता ॥ १ ॥
 कलिया स्वारथ कीच, रजवट छोडे रांगड़ा ।
 बीदग नाता बीच, फरक नहीं लायो फता ॥ २ ॥

(२९८)

मोरहंका निवासी बारठ लक्ष्मीदान कृत---

॥ मोरठा ॥

जव्वर काव्य जिताह, प्रति अगलो सह पारियो ।

फतैविनोद फताह, भूसण सिर किय भारती ॥ १ ॥

॥ दोहा ॥

जो कहदे कुंपो जबां, हुवै कदापि न हांण ।

सूरज रा ऊगांण सम, फता तणां फुरमाण ॥ १ ॥

इसी वर्ष की मार्गशीर्ष वदि २ तदनुसार ता० २२-११-३५ को हसने अपने प्रथम और द्वितीय पुत्र कुँवर देवीसिंह और भवानी-सिंह को जोधपुर सर प्रताप हाई स्कूल में क्रमशः कक्षा ४ और ६ में भरती करवाया । उस अवसर पर इस ठाकुर ने हिन्दू-धर्मानुसार विद्यालय प्रवेश का जैसा उत्सव किया जाता है वैसा ही किया । सर प्रताप स्कूल के समस्त विद्यार्थियों और अध्यापकों को मिठाई चिनीर्ण की गई और रु० ५१) बतौर गुरु भेंट के स्कूल में दिये गये । फिर बंगले पर के समस्त राजपूत और चारण थोडिङ्ग हाऊस के लड़कों को गोठ दी गई । उस अवसर पर कवियों ने जो कविता की वह इस प्रकार है ।

सिऊ निवासी सांद विशनदान कृत---

॥ दोहा ॥

फता कँवर फूलो फलो, सुख सूं विसवा बीस ।

विद्या गुण मगती बधो, आ देवी आसीस ॥ १ ॥

(२६६)

॥ गीत ॥

अमर कुल नाम रो स्याम-ध्रम आपरो,
आई सुभ घड़ी सुत पढण आतां ।
घरो-घर पुरी में छोरु बड भाग री,
विद्या अनुराग री करै बातां ॥ १ ॥

अमृत पुल जनम रो चन्द्रमा आवियो,
सानन्दा ब्रश्चकी लगन साक्षी ।
उन्नत विद्यालयां आय आसोप रा,
मुग्धरा सिरायत सुवन मांझी ॥ २ ॥

मिगसरी द्वादसी कृष्ण पख मोहणी,
विलोक्या बाणवे बरस बीरां ।
सहर रा सुभागम कैवरां सराहे,
सनेहां छातरां गोठ सीरा ॥ ३ ॥

पिछांणी लेही गुण गुणांरा पारखी,
जोगता भरी जुग जोड़ जांणी ।
पुरां कुल चांदणां कृपांणी पधारिया,
विद्यार्थी बिंजना कही बांणी ॥ ४ ॥

स्वागतां करी परताप स्कूल सब,
आदर अध्यापकां लिया आगा ।
बांटतां जोधपुर देवरी बधाई,
लाडका लाडवां प्रेम लगा ॥ ५ ॥

पढण पौसाल परवेस सुभ पधारिया,

जगत प्रिय दोय देसोत जोया ।
 मुतन फतमाल रा सहर भर सराहे,
 मधुर मुख बालकां मनां मोया ॥ ६ ॥

॥ दोहा ॥

स्याम धरम साधे सदा, देवी रा दृढ दूत ।
 हित ज्यों ही सायक हुआ, रहहि साथ रजपूत ॥१॥

वि० सं० १९६३ में वायसराय महोदय लार्ड विलिंगटन के आगमन पर श्री दरबार साहबों का खास रुक्का और चीफमिनिस्टर साहब की नीचे लिखी चिट्ठी आने पर यह ठाकुर जोधपुर गया और वहां वायसराय महोदय के स्वागत में शरीक हुआ ।

खास रुक्के की प्रतिलिपि:—

“श्रीनाथजी मत्य हैं

The Palace Jodhpur.
 Rajputana,

राव बहादुर ठाकरां फतैसिंहजी सुं म्हांरो जुहार बांचजो तथा
 लाट साहब रो अठे आवणो होसी सु आछी जलूस सुं ता० ११ मार्च
 सन् हाल नें सताय हाजिर होजो संवत् १९६२ रा फागण सुदि २
 Umedsingh.

(अंग्रेजी पत्र चीफ मिनिस्टर का)

6478

JODHPUR.

6th. March 1936

Dear Thakur Sahib,

I am desiried by His Highness the Maharaja Sahib Bahadur to invite you to be present in the Reception

Canopy on the occasion of the arrival of Her Excellency at the Jodhpur Aerodrome on Tuesday the 17th. March 1936.

A statement of instructions regarding the reception of His Excellency is enclosed herewith for your guidance.

Yours Sincerely

D. M. Field.

To,

Rao Bahadur Thakur Fateh Singhji of Asop.

वि० सं० १९९४ में “बाल्दर कृत राज पुत्र हितकारिणी सभा” का कानून तरमीम हुआ, जिसमें यह ठाकुर भी ता० २०-९-३७ को मेम्बर चुकरे क्रिया गया।

वर्तमान ठाकुर को कविता करने के समान मकान बनवाने का भी शौक खूब ही है। नाम चिरस्थायी रहने के लिये दो ही साधन हैं। मनुष्य का शरीर क्षणभंगुर है, शरीर का नाश हो जाने पर भी कविता और मकान चिर काल पर्यन्त विद्यमान रहते हैं। नाम को चिर काल पर्यन्त स्थायी रखने वाले ये दो ही पदार्थ हैं। कहा जाता है। “गीतड़ा कै भीतड़ा” इस ठाकुर ने तमाम पट्टे के गांवों में व ग्वास आसोप में कई मकानात बनवाये। जैसा कि नीचे लिखे हुए लेख से पाठकों को विदित होगा।

फतहनिवास—यह महल अत्यन्त ही सुन्दर है। नये जमाने के ढंग पर निर्माण किया गया है। ठाकुर अधिकतर इमीमें निवास करता है। इसका निर्माण संवत् १९८५ में हुआ।

वि० सं० १९८५ में इस ठाकुर ने तालाव नौसर का पट्टा बंधवाया।

वि० सं० १९८७ में इसने मऊ नामी जमीन में, जो आसोप से करीब ५ मील के अन्तर पर है, अपने ज्येष्ठ पुत्र देवीसिंह के नाम से देवीसागर नाम का एक कूआ खुदवाया। वहां इर्द गिर्द के

गांवों में कोई पानी पीने का सुभीता नहीं था। इस कूप के खुदवाने से वहाँ के गांवों में पानी का पूर्ण सुभीता हो गया। जिससे वहाँ के लोग इसको अन्तःकरण से आशीश देते हैं।

इसी साल में इसने जोधपुर पावटा लाइन में शंखवास ठाकुर माधोसिंह से एक बंगला रु० ३७५००) में मय फर्नीचर के खरीद किया।

इसी साल में इसने आसोप गढ़ के सिरे दरवाजे के स्थान में फतैपोल के नाम से बड़ा विशाल दरवाजा नये ढंग पर बनवाया। यह दरवाजा बड़े ही अच्छे और खूब सूरत ढंग में बना है। ठिकानों में ऐसे दरवाजे कम देखने को मिलते हैं। इस दरवाजे के विषय में किसी कवि ने इस प्रकार कहा है—

शिऊ निवासी सांद्र विशनदाम कून---

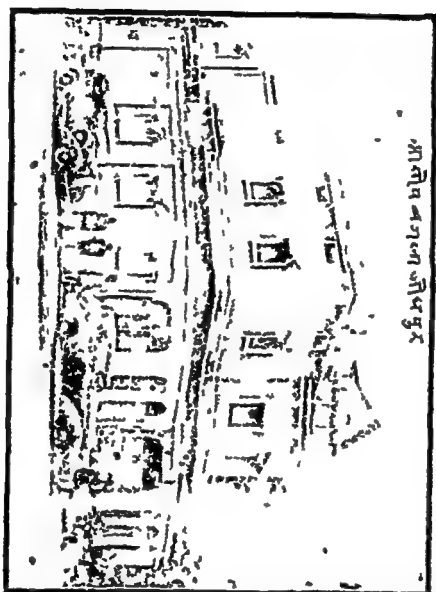
॥ दोहा ॥

अमर नाम आसोप में, रहे फता री रेख ।
हरस मांद आनन्द हुवै, दरवाजा छिब देख ॥ १ ॥
उन्नत गढ़ आसोप में, पोलां मँगल प्रकास ।
संतति सम्पति सूं सुखी, वसो सुवस गढ़ बास ॥ २ ॥

॥ गीत ॥

बेला आनन्दी विजेता फता भराई विशाल नीवां,
सदा फतैपोल रहो भवानी सहाय ।
महाबाहु कूपा छात मांडिया मंडाण मोटा,
दुवा दिये दोराटां देखियां लागे दाय ॥ १ ॥

भासोप का इतिहास



भासोप का इतिहास

+

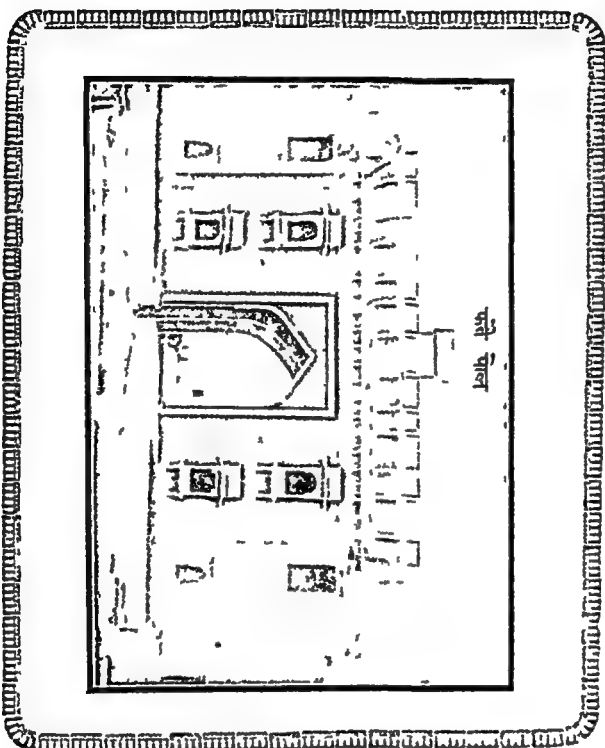
+

+

+

+

असोप का इतिहास



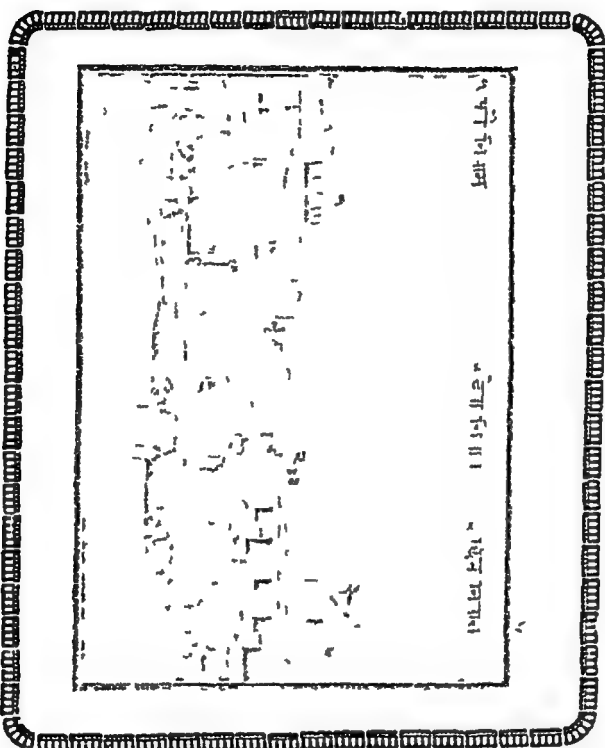


11

+

+

સાધના ઇતિહાસ



थारो नाम मरजादां बडेरां ज्यूं-ही रहे थारी,
 भारी थंभ कंबाणां संभोया आछा भार ।
 खासाया सफीलां गोखां अकासां चूमता खुलै,
 दीखे राव कूंपारा भरोका राज द्वार ॥२॥
 सुजाण सराया राज रंगारी उमंगां शोभा,
 आछा कमठाणां टांणा आया अखे ओप ।
 सावन्तां सवायां थाट दिखाया देशरां सारां,
 उन्नति उजाली पोलां दिपाया आसोप ॥३॥
 हिम्मतं अथाह काज कमठा सिवाला हीया,
 हिरंभी रुखाला जायो सदा सुभां होत ।
 सिरायतां राजस्थान सचूपां अलंगां सोया,
 दरवाजा मोया मनां अगंजी देसोत ॥४॥

इसी साल में इसने आसोप गढ़ में कचहरी का निर्माण भी नये समय के अनुकूल करवाया ।

वि० सं० १९८६ में इसने अपने प्रथम पुत्र देवीसिंह के नाम से “ देवीनिवास ” नामक कमरा कोट के पश्चिमी हिस्से में अश्वशाला के ऊपर बनवाया ।

वि० सं० १९९० में पट्टे के गांव कंकड़ाय में कोटड़ी तैयार करवाई । यह बहुत ही रमणीय स्थान पर निर्मित हुई है । इसके आगे तालाब की मनोहर छटा देखते ही बन आती है ।

वि० सं० १९९२ में इसने अपने पट्टे के गांव डंडा में, जो कि आसोप से करीब ६० मील के अन्तर पर पाली (मारवाड़) के पास है, कोट तैयार करवाया ।

इसी साल में इसने कागल नामक पट्टे के गांव में कोटड़ी तैयार कराई। और खास आसोप में गढ़ के अन्दर देवीनिवास के ऊपर एक छोटासा कमरा चालुर्मास में रहने के वास्ते “छुबी-निवास” के नाम से बनवाया।

वि० सं० १९९४ में इसने देवीनिवास के पास ही पूर्व की तरफ गढ़ में बगीचे के अन्दर एक मकान अनोखे प्रकार का बनवाया।

आज कल पाटवी पुत्र और छुट-भाइयों में परस्पर प्रेम कम देखने में आता है जिसका कारण यह प्रतीत होता है कि पाटवी पुत्र छुट-भाइयों को जीविका बम देना चाहता है जिससे उनका निर्वाह होना कठिन। और छुट-भाई अधिक चाहते हैं।

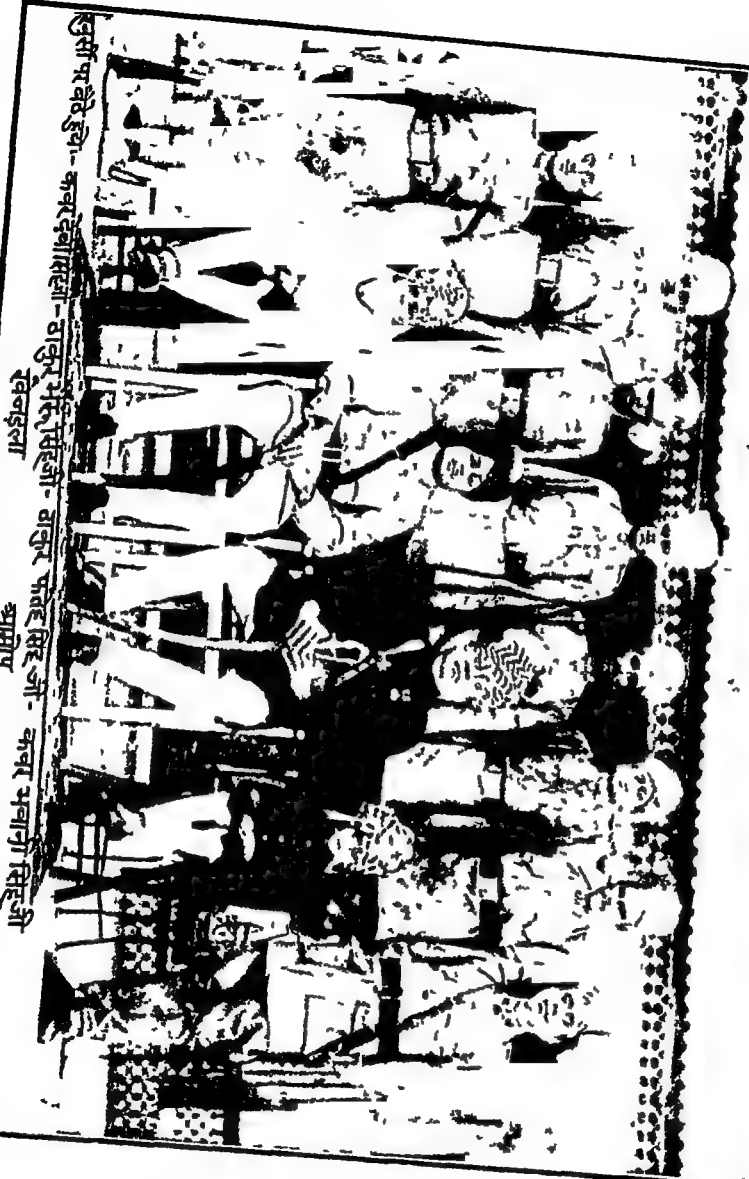
यद्यपि ठाकुर फतहसिंह के पुत्रों में परस्पर चरताव देखते उस प्रकार का व्यवहार नहीं रहेगा, तथापि भविष्य को कौन जान सकता है? इस विचार से ठाकुर ने अपने द्वितीय और तृतीय दोनों पुत्रों के सुविधा पूर्वक निवास और निर्वाह का प्रबन्ध कर दिया है। निवास के लिये आसोप नगर से पूर्व दिशा की ओर दो भवन निर्माण करवाए गए हैं। और उसका नाम “आताभवन” रखा गया है। इसके निर्माण में २२०००) दार्डस सहस्र रुपये व्यय हुआ।

दूसरा इनके सुख पूर्वक निर्वाह होने का प्रबन्ध भी पूर्णतया कर दिया गया है। लंसे-आसोप की सीमा में पक्की ५०० पांचसौ बीघा जमीन, जो घेरागर के नाम से प्रसिद्ध है, और एक गांव, जो कुकड़दा नाम से प्रसिद्ध है। दोनों भाइयों को शमिज दिये गए हैं। उक्त गांव आसोप से वायव्य कोण में दो कोस के अन्तर पर है।

इसके अलावा जर जेवर व अन्य सामग्री वस्त्र, शस्त्र, वर्तन आदि भी अलग रख दिये गए हैं। इस प्रकार प्रबन्ध हो जाने से छुट-भाइयों में और पट्टाधिकारी में परस्पर प्रेम का नंतु बना रहना

आसोप का इतिहास

हृदयमय विमान आसोप



हृदयमय विमान - कर्मा देवा सिद्धि - वासुदेव सिद्धि - वासुदेव सिद्धि जी - कर्मा भवानी सिद्धि जी
देवदत्त

→ 1

.

.

.

.

.

सर्वथा सम्भव है। किसी प्रकार से मनोमालिन्य होने का सम्भव नहीं।

ऐसे दूरदर्शी बुद्धिमान व्यवहार-कुशल ठाकुर कम ही देखने में आते हैं। बल्कि जिधर देखें उधर पाटवी और छुट-भाइयों में विरोध ही दृष्टि गोचर होता है। वास्तव में जिस पिता के अंश से पाटवी पुत्र का जन्म हुआ है उसी पिता के अंश से छुट भाई पैदा हुए हैं, क्या उनका पितृ सम्पदा पर अधिकार नहीं है? परन्तु अदूरदर्शी लोग इस बात का विचार नहीं करते। और इसीसे ठिकाने का स्वरूप बिगड़ जाता है।

यद्यपि जागीरदारों के सिवाय अन्य लोगों (ब्राह्मण, वैश्य, शूद्र आदि) में समस्त पुत्रों का बंट समान होता है, परन्तु जागीरदारों में पट्टाधिकारी पितृ-सम्पदा का अधिकारी और अन्य पुत्र निर्वाह के अधिकारी गिने जाते हैं। क्योंकि अन्य लोगों के समान बंट होने से ठिकाने का स्वरूप नहीं रह सकता, इसलिये पाटवी का हक पूरा रख कर छुट-भाइयों के लिए निर्वाह योग्य प्रबन्ध किया जाता है। जो लोग पाटवी और छुट-भाइयों का प्रबन्ध नहीं करते उन की सन्तान परस्पर मुकदमा-बाजी करके भ्रष्ट हो जाती है। ठाकुर फतैसिंह इस बात को भली भाँति जानते हैं और प्रत्यक्ष देखते हैं इसलिए इस दूरदर्शी ठाकुर ने अपने हाथ से समस्त प्रबन्ध कर दिया है।

इस समय दुर्भिक्ष है इसलिये ठाकुर ने अपनी दुर्भिक्ष पीड़ित प्रजा का पालन करने के लिए भवन निर्माण का कार्य करवाया है, जिससे गरीबों को मजदूरी मिल जाने से उनका पेट पल जाय और वे अन्नदाता स्वामी को अन्तःकरण से आशीर्वाद दें।

॥ दोहा ॥

सजन भवानीसिंघ रै, पिता फत्ते कर प्रीत ।

कमठांण आरम्भ किया, राज घराणां रीत ॥ १ ॥

मकानात के विषय की कुछ कविता पाठकों के अवलोकनार्थ नीचे दी जाती है ।

भदोरा निवासी सांदू सादूलदान कृत—

॥ सोरठा ॥

रवि चन्द लग रीजोह, देजो सुख देसांण पत ।
 कूंपा नित कीजोह, आं महलां राजस अमर ॥ १ ॥
 वगत हरा कुल भांण, अंजस बंधव ईठरा ।
 कीरत ने कमठांण, ए वातां रहसी अमर ॥ २ ॥
 सुख रसरीह सलाह, कोड़ जुगां कीजो कमन्ध ।
 मारु यां महलांह, कीजो राजस कूंपहर ॥ ३ ॥

॥ कवित्त ॥

महल निहारी केई सजन सुखारी होत,
 गोखन भिरोक थँभ ओपत अटारी है ।
 वोत लग वारी तामें चलत समीर भारी,
 देख जग सारी वार वार बलिहारी है ॥
 तामें अत तयारी देख होत सुखकारी सर्व,
 महल अनूप याको रूप अत भारी है ।

कमँध फतारी आज इसी बंगलारी ओप,
कहै नर नारी यों कैलाश छिवधारी है ॥१॥

यह ठाकुर परोपकारी और जाति-प्रेमी भी पूर्ण है। इसने लोकोपकारी कार्यों में पूर्ण आर्थिक सहायता दी है। जैसा कि नीचे लिखी हुई रकम से विदित होता है।

१ राजपूत बोर्डिङ्ग में रु० १५००) तो एक मुस्त दिये और १००) सौ रुपया वार्षिक सहायता देते हैं।

२ केटा भूकम्प फण्ड में भूकम्प पीड़ितों की सहायतार्थ रु० ५००)

३ पटना भूकम्प फण्ड में रु० १००)

४ जोधपुर फाइनैस मिनिष्टर मिस्टर यंग की यादगार में रु० १५)

५ जोधपुर कन्या पाठशाला में रु० २१)

६ जागीरदार हितकर सभा में रु० १५)

७ बादशाह सलामत जार्ज पंचम की सिलवर जुबीली में रु० २५०)

८ कोठियों की सहायता के लिये रु० १५)

इस ठाकुर का यश वर्णन कवियों ने जो किया है वह नीचे दिया जाता है।

मोगड़ा निवासी कवि अजीतदान कृत-

॥ दोहा ॥

बज जस डंका चहुँ वलां, लज संका लोभांण ।

आसाणें बंका अडर, रंग फता महरांण ॥ १ ॥

तारण पातां चैन तण, डारण शत्रु विडार ।

सारण कारज सज्जनां, अधपत फतो उदार ॥ २ ॥

यामणी के रावल देवीदान कृत

॥ कवित्त ॥

क्रीत की कवांन तांन हाथ फतमाल तेरे,
 बली के समान जान्यो सहरो सपूती को ।
 चैनसिंह नन्द आज काटत कुरन्द कवियां,
 आदू तो घरानों ओपै उपमा अछूती को ।
 कूपावत चित्त वित्त देन को हमेस बधै,
 शत्रुन को दिखावे तुर्त तोर मजबूती को ।
 दिल को दयाल प्रतिपाल कवि लोकन को,
 धन्य तूं आसोपधीस कोट रजपूतीको ॥ १ ॥

पांचेटिया निवामी आढा जवारदान कृत

॥ गीत ॥

एला आसती बदाय दीधी नासती वारमें आतां,
 हातां भोज वीक ज्यों सराय दीधी हाम ।
 तार दीधी पातां वातां सपूताचार रे ताबे,
 मार दीधी जातरी उन्नती कूपा श्याम ॥ १ ॥
 भुजां खत्रवाट री रखाय दीधी वात भूरे,
 धजा स्वर्न रंगरी बढाय दीधी धोप ।
 मंदा मोता परारै कराय दीधी वीर शोभा,
 आछा वदां फतैसिंह, लगाय दीधी ओप ॥ २ ॥
 लागो चाले लैण शोभा द्रवां दे लखाय दीधी,

राजां नामी पणां री रखाय दीधी रीत ।
 चैन नन्द चैनरी दिखाय दीधी छत्र छाया,
 जाडी जोड़ ऊपरां रखाय दीधी जीत ॥३॥
 गुणी आछा जणां सूं द्रढाय दीधी प्रीत गाढी,
 चोजां दान देणरी बढाय दीधी चित्त ।
 देर द्रवां पातां पंगी रूपगां मैडाय दीधी,
 कूंपे गिरां ऊजली चढाय दीधी क्रीत ॥४॥

बासणी निवासी कविया करणीदान कृत—

॥ दोहा ॥

मारु सपूतां मुकट मिण, इण कलु मांय अनोप ।
 त्रासा भव दुख तोड़णा, अनदाता आसोप ॥ १ ॥
 सिध रिधियां हाजिर सदा, सगती भगती साज ।
 चाव घणां सूं चित्त चढे, राव कूंपा रो राज ॥ २ ॥
 सोनेरी कलसां सिखर, आई फतै जस ओप ।
 आछो दीपै ऊजलो, ऊँचो गढ आसोप ॥ ३ ॥
 थिर थिर गोचर थापिया, परम धरम रा पंथ ।
 बंश बेल भगती बधी, सगती रा सामन्त ॥ ४ ॥
 वृद्धि बंश बैभव बध्या, अनन्त निधी गुण ओप ।
 राव बहादुर दे रिधी, सिधवन्ता आसोप ॥ ५ ॥

बासणी निवासी कविया बदरीदान कृत

॥ दोहा ॥

मांण पांण वट मरदमी, चाले कुलवट चाल ।
 अनमी घर आसोप रै, फावै तूं फतमाल ॥ १ ॥

कवि करणीदान कृत—

॥ दोहा ॥

नौज हुवै नासत नरां, है इल आसत हाल ।
 मांन वधावे मांगणां, मुगटां मिण फतमाल ॥ १ ॥
 स्याम-धरम राखण सहठ, चित उज्जल सुध चाल ।
 वरदायक कुलवट्टड़ी, मत भूले फतमाल ॥ २ ॥

॥ सोरठा ॥

मांभी सुद मतराह, तो में गुण कूपातिलक ।
 जो देवां जितराह, फावै ब्रद तोनें फता ॥ १ ॥

रसाल निवासी कवि सांदू बलवन्तदान कृत—

॥ सोरठा ॥

बुध बल विरद विशाल, भाग बिलौद पोरस भुजां ।
 फवियो जस फतमाल, आज सरब जग ऊपरै ॥ १ ॥

कविराज गोपालसिंह (वृन्दी) कृत—

॥ कवित्त ॥

केते काम तेरे देखे ऐन सुभ नीतन के,
 केते काम तेरे धरा सुजस फैलावने ।
 केते काम तेरे वीर सुभट सजावन के,
 केते काम तेरे धर्म क्षत्रन सुभावने ।
 केते काम तेरे बढिबे को मन राखवो है,

केते काम तेरे नित्त मंगल छवावने ।
 भूप फतैसिंह धीर तखत आसोप साथ,
 तेरे हाथ खाग त्याग जग में बढावने ॥ १ ॥

प्रथम विसेस सावधानी सब काजन में,
 विद्या को विवेक दूजो गुन पहिचान में ।
 तीजे केई देशन के नरेशन तैं मित्रताई,
 चौथे सूर धीरताई पूरी निज प्रान में ।
 एते गुन पाये तोमें आज फतमाल वीर,
 चलके सुपंथ चाल फैली थान थान में ।
 राजन की क्रीत जात ठौर ठौर देसन में,
 सुजस तिहारो जात दसों ही दिसान में ॥२॥

धुलो (जयपुर) निवासी राव बजरंगसिंह कृत—

॥ कवित्त ॥

दीन प्रतपालन के बिरद विशाल हाल,
 कुल उजवाल स्वाल सत्त को सुनायो मैं ।
 सुघर सुजांन सुरतरु के समान जान,
 बिबध बिधान सुन मान हेत धायो मैं ॥
 भने बजरंग हिन्दवान में प्रमान सब,
 यातैं दृढ ठान फतमाल गुन गायो मैं ।
 याही मन कामा सुभ द्रष्ट की सुदामां धामां,
 नामा सुन कृष्ण ज्युं सुदामां वन आयो मैं ॥१॥

(३१२)

॥ दोहा ॥

पाट तणों मालिक प्रगट, भल उमेद भूपाल ।

थाट तणो थारी भुजां, यह मोवे फतमाल ॥ १ ॥

आंगदोस निवासी चारठ लिखमीदान कृत—

॥ दोहा ॥

कन्यां पढावण कारणे, धिनो फता छत्रधार ।

आप दिया आसोप हूँ, रुपया एक हजार ॥ १ ॥

वि० सं० १९६४ में जब इसने अपने दोनों पुत्रों को मेयो कॉलेज अजमेर में भर्ती कराया तो सर प्रताप स्कूल को गुरु दक्षिणा स्वरूप रु० ५००) अपने पुत्रों के उक्त स्कूल से विदा होते समय प्रदान किये । फिर तारीख ५ जौलाई सन् १९३६ को इन दोनों पुत्रों को मेयो कॉलेज अजमेर में, जिनमें से प्रथम पुत्र देवीसिंह को तो चौथी और द्वितीय पुत्र भवानीसिंह को, सातवीं कक्षा में भर्ती कराया यह दोनों कँवर बड़े होनहार और सुयोग्य हैं जिन्होंने इतनी अल्प अवस्था में अपने अध्यापकों को अपनी सुशीलता से अपने ऊपर रिक्का लिया । जैसा कि सर प्रताप स्कूल के प्रधानाध्यापक की स्पीच में, जो नीचे दी जाती है, विदित होता है ।

श्रीमान् सभापनिजी एवं उपस्थित महानुभाव !

मारवाड़ के जिस विश्व-विख्यात और यशस्वी महान् पुरुष के नाम द्वारा इस सर प्रताप हाई स्कूल जोधपुर की स्थापना हुई है उनका नाम अत्यन्त आदर की वस्तु है । आपके ही आदर्श एवं अनुकरणीय प्रयत्नों से यह स्कूल प्रारम्भ से आज तक मारवाड़ के सर्व राजपूत सरदारों का अत्यन्त प्रिय और कृपापात्र रहा है । इस स्कूल

के विकाश का प्रत्येक प्रयत्न आपकी सदिच्छाओं, सद्भावनाओं और मुक्त हस्त से की हुई आर्थिक सहायता पर अवलम्बित रहा है। स्वर्गीय सर प्रतापसिंहजी के नाम द्वारा लगाया हुआ यह बीज आज आप लोगों की ही सतत कृपा से इस विशाल वृक्ष के रूप में दृष्टिगोचर हो रहा है।

इसके अतिरिक्त इस स्कूल को सर्वदा सन्मानित राजपूत सरदारों के राजकुमारों को शिक्षा देने का गौरव प्राप्त है। राजकुमारों की शिक्षा दीक्षा इस स्कूल के अधिकारियों की चिन्ता का हमेशा प्रथम प्रश्न रही है।

वर्तमान आसोप कुमार देवीसिंहजी तथा भवानीसिंहजी का प्रवेश इस स्कूल में तीन वर्ष पूर्व हुआ था। आप अत्यन्त नम्र, सदाचारी एवं मृदुभाषी हैं। निरभिमान और स्वभाव के आप इतने मिलनसार हैं कि अपने आचरण से कभी भी यह प्रकट नहीं होने दिया कि आप एक अत्यन्त प्रतिष्ठित जागीरदार के वंशज हैं। गरीब से गरीब छात्र के साथ आपका समान व्यवहार रहता था और अध्यापकों को आपने अपनी आज्ञा-कारिता से वशीभूत कर लिया था। वस्तुतः आप में वे सब मद्गुण हैं जो आपके भविष्य जीवन की सफलता के द्योतक हैं। इनके विकास में इस स्कूल का जहाँ तक हाथ रहा है वह आप महानुभावों की ही शुभेच्छाओं का फल है।

आज आप इस योग्य हो गए हैं कि अपनी शिक्षा की समाप्ति के लिये मेयो-कालेज, अजमेर पधारें। इनको मेयो-कालेज भेजते हुए आज हमें सच्ची प्रसन्नता और अभिमान है। और ऐसे सुयोग्य पुत्र के लिए आपके पूज्य पिताजी, जिनकी अमूल्य शिक्षाओं एवं अनुकरणीय आदर्श को सामने रख कर ही इतने योग्य हुए हैं, यथाई के पात्र हैं।

यद्यपि कुमार देवीसिंहजी व भवानीसिंहजी अब अजमेर जा रहे हैं परन्तु उनकी स्मृति सदैव स्कूल में बनी रहेगी और उनकी उन्नति हमेशा इस स्कूल की चिन्ता का विषय रहेगी। हम परमात्मा से प्रार्थना करते हैं कि उनका मेयो-कॉलेज में विद्यार्थी जीवन पूर्णतया सफल एवं निरापद हो।

हैड मास्टर
सर प्रताप हाई स्कूल,
जोधपुर।

ता० १४-५-१९३८

उक्त दोनों कैवरों ने सर प्रताप स्कूल से विदा होते समय जो स्पीचें दीं वे भी पाठकों के विनोदार्थ नीचे दी जाती हैं।

॥ श्री ॥

कैवर देवीसिंह की स्पीच

श्रीमान् प्रेमीडिन्ट साहब व सर्व सज्जनों !

मैं आज अपने पूज्य अध्यापकों से साष्टांग प्रमाण करता हुआ मादर निवेदन करना हूँ कि मैं आपका बहुत आभारी हूँ। आपने मुझे बड़े प्रेम के साथ शिक्षा प्रदान की है। आप लोगों के प्रेम व त्याग के विषय में कहना मेरी शक्ति के बाहर है। जिनके संग मैं प्रत्येक बालक फूला न समाना है बड़े प्रेम से विद्याध्ययन करता है और साहसी खेल खेलता है। मेरा अहोभाग्य है कि मेरे परम पूज्य दानाजी साहब ने कृपा करके मुझे ऐसी पवित्र पाठशाला में भरती कराया, जहाँ ये मेरे तीन वर्ष केवल क्षण के समान ही व्यतीत हुए।

मेरे प्रिय सहपाठियों ! मैं आपको हार्दिक धन्यवाद देता हूँ, कि आप मेरे साथ बड़े प्रेम से रह कर चौथी, पांचवीं व छठी कक्षा में निन्य प्रति भ्रातृ स्नेह प्रकट करते रहे, समय समय पर परस्पर

पुस्तकादि का लेना देना अपने स्नेह को प्रकट करता रहा। मुझे यह कहते हुए बड़ा हर्ष हो रहा है कि इस तीन वर्ष के समय में किसी भी मेरे सहपाठी ने कभी भी मेरे समीप किसी प्रकार का राग व द्वेष उत्पन्न न होने दिया। यही तो इस पाठशाला का ध्येय है। प्रिय सहपाठियों ! मैं मेरा हार्दिक प्रेम आप सब के सामने प्रकट करता हूँ।

सज्जनों ! सर प्रताप हाई स्कूल उस वीर Lt. General His Highness Maharaja Sir Pratap Singhji Sahib G. C. B., G. C. S. I., G. C. V O. L. L. D., का एक जीवित स्मारक है। जिस सर प्रताप ने अपने जीवन भर केवल मारवाड़ में ही नहीं, वरन विदेशों में भी शान्ति व प्रेम स्थापन करने में सफलता प्राप्त की उसके चरित्र का वर्णन कहां तक किया जाय। मारवाड़ के कई सरदारों ने यहीं शिक्षा प्राप्त की है। पाठशालाओं में से यह भी एक उत्तम पाठशाला है जहां अच्छी शिक्षा प्राप्त हो सकती है। इसी कारण मैं अपने आपको बड़ा भाग्यशाली समझता हूँ और ईश्वर से प्रार्थना करता हूँ कि वह मेरा इस पाठशाला से प्रेम नित्य प्रति बढ़ाता रहे।

परन्तु यह कहते हुए मुझे बड़ा गेद हो रहा है कि मैं आज इस मेरी प्यारी पाठशाला से विदा हो रहा हूँ। मेरे पूज्य अध्यापक ! मेरे प्रिय सहपाठियों ! क्या मैं आज आप से अलग हो रहा हूँ ? यह कहते हुए मेरा हृदय कांप रहा है, मैं कुछ भी विशेष आप लोगों के सन्मुख नहीं कह सकता।

प्रिय सहपाठियों ! मैं आप से प्रार्थना करता हूँ कि आप मुझ से फिर अवश्य मिलें और अपने स्कूल को एक आदर्श स्कूल बनाने का प्रयत्न करें।

पूज्य अध्यापकों ! मैं आपको फिर से नमस्कार करता हुआ

प्रार्थना करता हूँ कि जैसी दया व प्रेम आपने मेरे पर रखा है वैसा सदैव बना रहे ।

कँवर भवानीसिंह की स्पीच

श्रीमान् प्रेसीडेंट साहब व सर्व सज्जनो !

मेरा साष्टांग प्रणाम सब प्राइमरी व हाईस्कूल के मास्टर्स को विदित हो । अब मैं मेरे परम पूज्य दाताजी साहब की आज्ञानुसार मेरे दादा भाई के साथ अजमेर 'मेयो कालेज' में जा रहा हूँ । जब मैं यहाँ भरती हुआ था उस समय यह स्कूल मुझे बड़ी डरावनी सी मालूम होती थी । लेकिन आपका प्रेम व दया के कारण इसे छोड़ने को मन नहीं चाहता ।

मेरे सभी छोटे बड़े सहपाठियों को मैं हार्दिक धन्यवाद देता हुआ कहता हूँ कि जिस प्रेम के साथ अपन यहाँ पढ़ा और खेला करते थे, वह मुझे हमेशा याद रहेगा । अन्त में मैं परमात्मा से प्रार्थना करता हूँ कि वह इस स्कूल को हमेशा उन्नति दें ।

॥ श्री ॥

दीवान बहादुर ठाकुर माधोसिंहजी साहब होम मिनिस्टर
गवर्नमेन्ट ऑफ जोधपुर की स्पीच

महाशयो !

मैं आप सब लोगों को धन्यवाद देता हूँ जिन्होंने कि मुझे आज यह प्रेसीडेंट का आसन दिया ।

आसोप कँवर साहबांन श्री देवीसिंहजी वो भवानीसिंहजी, जिनकी विदाई के उपलक्ष्य में यह जलसा किया गया है, बड़े होनहार हैं । वे अब उच्च शिक्षा हासिल करने के वास्ते अजमेर जा रहे हैं । उम्मीद करता हूँ कि ये वहाँ भी अच्छी उन्नति हासिल

नाहि

साहसो से

नादानुसा

हूँ / जब

नी सी

इसे

दता

वला

से

स्तर :-

तथा

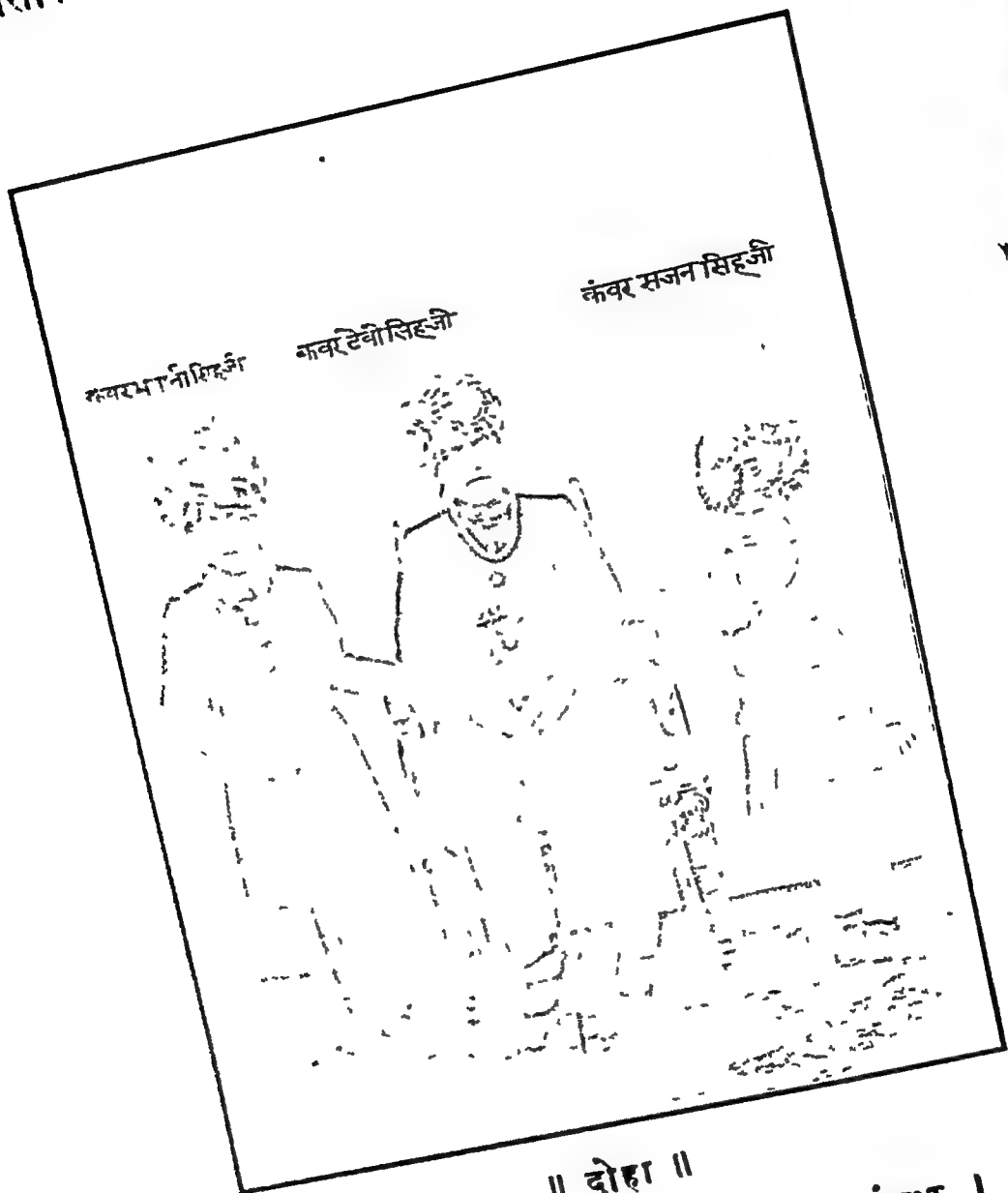
संज्ञी

दे

मेर जा

निर

आसोप का इतिहास



॥ दोहा ॥

देवु घररो दीवलो । भानु सुख भंडार ।
सजन मपुती सेहरो । आत्मरा आधार ॥ १ ॥

करेंगे और अपने योग्य पिता के एक योग्य पुत्र कहलाये जावेंगे और आसोप की जैसी कीर्ति है उसको चरितार्थ करेंगे ।

ईश्वर से इनकी उन्नति की प्रार्थना करता हुआ और आप साह-
बांन को धन्यवाद देता हुआ अब मैं अपना आसन ग्रहण करता हूँ ।

इनकी होनहारता और सुयोग्यता के विषय में कवियों ने जो
वर्णन किया है वह प्रदर्शित किया जाता है ।

सिवहू निवासी सांद् विमनदान कृत—

॥ दोहा ॥

कुशल क्षेम करणी करो, आदर बधावो ऐम ।
नेम धरम में नित निपुण, पिता भक्ति दृढ प्रेम ॥ १ ॥
देव दृष्टि सुभ देखिया, सुद बरताव समेत ।
बाल्हा भाव बिजेतरा, हेरू भायां हेत ॥ २ ॥
बडकां जस भगती बधी, आदर मन अनुराग ।
बंस देव बड भागरा, (थांरा) आछा पुन्न अथाग ॥ ३ ॥
सब गुण नम्र सुसीलता, उर में पढण उमंग ।
करे मेवकालेज रा, सोभा देवीसिंघ ॥ ४ ॥
स्याम धरम पण धार सिर, वहणो बडकां बाट ।
सुभट सस्त्र घोड़ां सदा, थर यो देबू थाट ॥ ५ ॥

॥ कवित्त मनहर ॥

आनन्द आसोप राजक्वार कूपावत राजे,
रूप रतिवान देख हेतु हिये हरसै ।

इष्ट अधिकार्ई विद्या चातुरी बधार्ई चार्ई,
 वीर धीरतार्ई सूं सदा ही नूर बरसे ॥
 अस्त्र सस्त्र ग्यान बलवान बुधिवान जानूं,
 सुभङ्ग सपूतीवान शोभा सक्ती सरसे ।
 पिता भक्ति भ्रात नेह पूरन बडाऊ प्रीत,
 देखां गुन सोही देवीसिंह तोमें दरसे ॥१॥

भवानीसिंह वो सज्जनसिंह के विषय में कविता—
 ॥ दोहा ॥

चालो ज्यों कुल चालियो, झालो पख रुख जोय ।
 वाल्हो देवू भाइयां (थे) हालो हुकमी होय ॥१॥
 कुल मालिक आदर करो, परजा प्रेम प्रसंग ।
 मात पिता गुण मानणा, सजन भवानीसिंग ॥ २ ॥
 स्याम धरम सगती इसट, ढावो आछो ढंग ।
 वहतां मूंघी वरतणी, साख भवानीसिंग ॥ ३ ॥
 पुरजन प्यारा पोखणा, दत गुनिजन को छेह ।
 दुरजन पर करड़ी द्रसट, सज्जन घणो सनेह ॥ ४ ॥

उसी वर्ष में इनके प्रथम और द्वितीय पुत्र मेयो-कालेज अजमेर की क्रमशः सानची और चौथी कक्षा में उत्तीर्ण हुए जिससे आनन्दिन होकर आम्बोप निवासियों ने एक बड़ा जलसा किया और कुंवर सहियों का उत्साह बढ़ाया । इस जलसे में चाणोद, चांदेलाव, खजड़ला, साथीण, गजसिंहपुरा, वामणी, गैरामणी, नाइसर और आम्नरां के सरदार और बलुंदा, मृदियाड़, गजसिंहपुरा और वासणी के कुंवर उपस्थित थे ।

तदनन्तर २२ मई की शाम को गनगौर ग्राउंड आसोप में स्पोर्ट्स हुए जिन में विजेताओं को श्रीमान् ठाकुर साहब आसोप ने निज कर-कमलों से पारितोषिक बितीर्ण किया।

ता० २३ मई को प्रातःकाल ८ बजे महाजनों के तालाब चांचो-लाई पर पब्लिक की तरफ से एक प्रीति-भोज दिया गया जिसमें लगभग ढाईसौ मनुष्यों की उपस्थिति थी।

प्रजा में से कुछ महानुभावों ने भाषण दिये जिनमें उन्होंने ठाकुर साहब और कुंवर साहबों के प्रति प्रेम, सद्भावना एवं स्वामि-भक्ति प्रकट की। ठाकुर साहब ने भी प्रत्युत्तर में एक भाषण दिया जिसमें आपने अपनी प्रजा के प्रेम, और सद्भावना की सराहना की और आपने कहा कि “जहां तक मेरा खयाल और जानकारी है, यह ठिकानों में पहला ही अवसर होगा कि किसी ठाकुर की रियायत ने ऐसी खुशी में प्रेम पूर्वक सार्वजनिक रूप से कोई भोज दिया हो और वह भी इस जमाने में, जब कि लोग आपसी प्रेम और सद्व्यवहारों के गुणों को भूल रहे हों। इसीसे इस प्रेम-भोज की महत्ता केवल मेरे बालकों के परीक्षोत्तीर्ण होने की खुशी में दिये जाने में ही सीमित नहीं होती, किन्तु इसका महत्त्व इससे अत्यन्त बढ़ कर है, जो हमारे आपसी अच्छे सम्बन्धों को प्रकट करती है। आपका ऐसा अनुराग मुझ पर होने से मुझे बहुत खुशी और गर्व है। ईश्वर से प्रार्थना है कि वह हमारे आपस के इस प्रेम को हमेशा बनाये रखे” तदनन्तर कुंवर देवीसिंह ने उपस्थित सज्जनों को अनुरोध करते हुए भाषण में कहा कि “आज आप लोगों से मिल कर और यह जान कर कि आप सब लोग मेरी भलाई चाहते हैं, और मेरी सफलता पर खुशियां मनाते हैं। मैं आपके इस सद्व्यवहार अत्यन्त मुग्ध हूं और आशा करता हूं कि आप लोग मेरी पढ़ाई और जीवन की भलाई में इसी प्रकार हमेशा दिलचस्पी लेते रहेंगे

मुझे पूर्ण विश्वास है कि आपकी सदिच्छाओं से मैं हमेशा पढ़ाई-में उन्नति करता रहूंगा ।

इसके पश्चात् कुंवर भवानीसिंह खंजड़ला ठाकुर साहब और मास्टर महेन्द्रनाथ कपूद कुंवर साहबों के प्राइवेट ट्यूटर इत्यादि महानुभावों के भी भाषण हुए ।

लिख आए हैं कि वर्तमान वर्ष में महादुर्भिक्ष है इस ठाकुर ने अपनी प्रजा का पालन करने के लिए 'भ्रातृ-भवन' नामक भवन का निर्माण करवाया । जिससे गरीब मजदूरों को मजदूरी मिल जाने से उनको बतन छोड़ना नहीं पड़ा । इसके सिवाय दूसरे भी ऐसे बहुत से कार्य किये हैं । जैसे इस समय प्रजा पर अनुग्रह करके इस ठाकुर ने प्रजा की पालना की है वैसे पूर्व काल में भी इसने और इसके पिता स्वर्गवासी ठाकुर चैनसिंह ने सहस्रों मनुष्यों को, जो भूख से व्याकुल हो रहे थे, विपत्ति के समय अपनी प्रजा को सहायता प्रदान करके प्रजा का पालन किया था । उसका दिग्दर्शन कराया जाता है ।

स्वर्गवासी ठाकुर चैनसिंह ने वि० सं० १९४८ में दुर्भिक्ष-पीड़ित प्रजा पर अनुकम्पा करके रु० २४१७) और वि० सं० १९५६ के महा-दुर्भिक्ष में रु० २००५) तथा वि० सं० १९७२ के दुर्भिक्ष में रु० ६४३०) कुल तेरह हजार आठ सौ बावन (१३८५२) रुपये मुआफ किए ।

और वर्तमान ठाकुर ने वि० सं० १९८२ में दुर्भिक्ष होने के कारण १९८३ में सान हजार चार सौ बीस ७४२०) रुपये, और इस साल में सान सहस्र चारसौ अठहत्तर ७४७८) कुल चौदह हजार आठसौ अठानव (१४८६८) रुपये मुआफ किए ।

और वर्तमान वर्ष में उससे बढ़ कर यह परोपकारी कार्य किया गया कि गरीब अनाश्रय लोगों को धान्य देकर परवरिश की और स्थान

ड़कर बाहिर जाने वालों को मार्ग खर्च व निर्वाह के लिए रोक द्रव्य
कर सहायता की गई । धन्य हैं ऐसे परोपकारी प्रजा-पालक ठाकुर,
जो महाविपत्ति के समय अपनी प्रजा का पुत्रवत् पालन करते हैं।

भाता-भवन विषयक कविता ईदोकली निवासी बारहट देवकरण कृत-

कवित्त

श्रेष्ठ भाता-भौन तकसीमवार देख छटा,

काव्य कला रचन विचार बढ्यो मन को ।

यदि भीस्म आदि हिन्द हिस्से इसी तौर कर,

कबजा कराय देते वस काबिजन को ।

भारतीय बीरों का अकथ न होता हाल,

पांव गहते न अन्य त्याग निज पन को ।

बढ़ता न द्वेस किसी वेस में बिसाल रूप,

पांडवादि वेस प्राप्त होते ना पतन को ॥१॥

प्रजा जन पोखन को आरंभ रच्यो है भौन,

लहेंगे सपष्ट भेद मारवारी लेख में ।

पारटी मजूर हू की बचाई अकाल पीड़ा,

कान मेरे फता धन्य सुना स्थानानेक में ।

पटे में रु पुर में रु पूछ ताल पंचन को.

दरियाफत करी मैंने काव्य के रचन में ।

भाता-भौन बारबार तेरी बलिहारी हमें.

प्रजा की असीस भरी पत्थर प्रत्येक में ॥१॥

मई सन् १९३५ में बादशाह सम्राट् पंचमजार्ज के शासन करते हुए २५ वर्ष सानंद व्यतीत होने की खुशी में रजत-जयन्ती Silver Jubilee मनाई गई, उस महोत्सव के निमित्त समस्त देशों में चन्दा किया गया उस में इन ठाकुर ने ठिकाने की तरफ से रु० २५०) दिए। और अपने पेटे से भी पर्याप्त द्रव्य एकत्र करके चंद में भेजा गया। रजत-जयन्ती का जलसा जोधपुर में तारीख ६ मई को श्री महाराजा साहिब बहादुर की अध्यक्षता में हुआ, जहां गण्य-मान्य सरदारों, और स्टेट ऑफीसरों को गवर्नमेंट की तरफ से रजत-जयन्ती पदक वितीर्ण किए गए। उस अवसर पर इन ठाकुर को भी श्री दरबार साहिबों ने अपने कर कमलों से प्रस्तुत पदक में विभूषित किया। जिसकी मनद पाठकों के अवलोकनार्थ हमके साथ दी जाती है।

तारीख २६ जनवरी सन् १९४० तदनुसार माघ वदि ५ वि० सं० १९६६ को इनके प्रथम पुत्र देवीसिंहजी का संबंध (सगाई) रियासत दांता भवानगढ़ के अधिपति हिज़ हाईनेस महाराजा साहिब श्री भवानीसिंहजी साहिब बहादुर K. C. S. I. की चतुर्थ कुमारी श्री कृष्णकुमारी से, और द्वितीय पुत्र भवानीसिंहजी और तृतीय पुत्र सज्जनसिंहजी की सगाई क्रमशः मारवाड़ देशान्तर्गत जागवण ठिकाने के ठाकुर धनेसिंहजी की भगिनी, हरनाथ-सिंहजी की पुत्री श्री जतनकंवर से और ठाकुर धनेसिंहजी की चचाजान भगिनी गुमानसिंहजी की पुत्री श्री सिरिकंवरी से सानंद सम्पन्न हुआ। जागवण की दोनों कुमारियों श्री दरबार साहिब दांता के मामा की बेटियां होने से बहिन हैं। जिससे इनके टीके का दस्तूर भी रियासत दांता की तरफ से ही आसोप आया। सगाई का दस्तूर लेकर दांता में महाराजा साहिब के चंचरे भाई महाराज श्री पृथ्वीसिंहजी, जो रियासत में दीवान का कार्य करते हैं, अन्य स्टेट ऑफीसरों व सरदारों के साथ ना० २ जनवरी को आसोप आए।

आसोप का इतिहास



VICEREGAL LODGE, SIMLA

By Command

of

HIS MAJESTY THE KING-EMPEROR

the accompanying Medal is forwarded

to

Thakur Fateh Singh

to be worn in commemoration of

Their Majesties' Silver Jubilee

6th May, 1935

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

आसोप में इनको 'आता-भवन' (दोनों छोटे कुमारों के मकान) में ठहराया गया । इस अवसर पर समग्र आसोप नगर वन्दनवारों और शिक्षाप्रद श्लोकों से सजाया गया । ठाकुर साहब ने दिल खोल कर इनाम व खैरात बितीर्ण की और बड़ी खुशी मनाई गई । इस अवसर पर निम्न लिखित गण्य मान्य सरदार आसोप पधारे ।

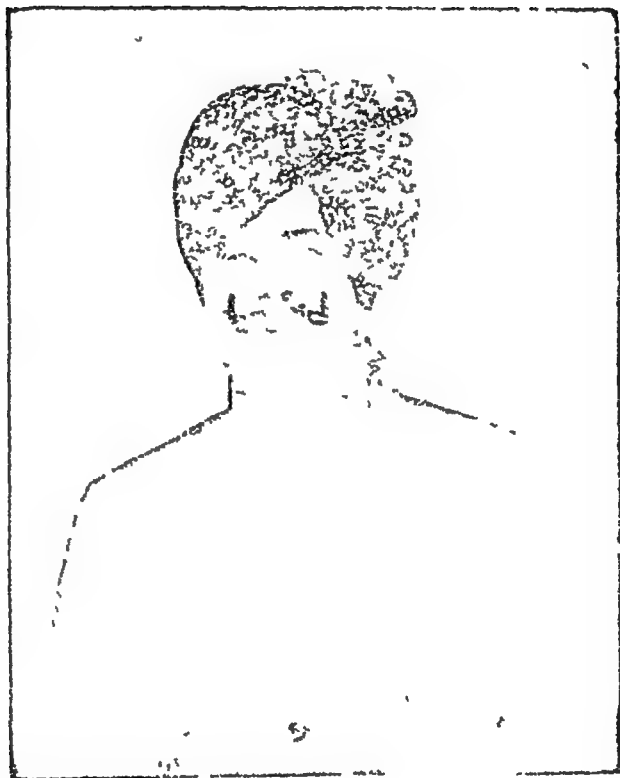
१. दीवान बहादुर ठाकुर माधोसिंहजी शंखवास होममिनिस्टर
गवर्नमेंट ऑफ जोधपुर ।
२. राव बहादुर ठाकुर जयसिंहजी उम्मेदनगर ।
३. ठाकुर मुकनसिंहजी चाणोद ।
४. ठाकुर आईदानसिंहजी पाल ।
५. ठाकुर शेरसिंहजी बलूदा ।
६. ठाकुर कीरतसिंहजी बगरू (जयपुर)
७. रावत हीरसिंहजी बांमी (मेवाड़)
८. ठाकुर भैरूंसिंहजी खेजड़ला ।
९. " कालूसिंहजी साथीण ।
१०. " देवीसिंहजी मूंदियाड़ ।
११. " हुकमसिंहजी रामपुरा ।
१२. " तेजसिंहजी गजसिंघपुरा ।
१३. " हणवंतसिंहजी बासणी हरिसिंहजी ।
१४. कँवर चिमनसिंहजी चाणोद ।
१५. " उम्मेदसिंहजी चांदेड़ाव D S P नागोर ।
१६. " अभयसिंहजी कंटालिया ।
१७. " भवानीसिंहजी बलूदा ।
१८. " दौलतसिंहजी बलूदा ।
१९. " गुमानसिंहजी रावटी ।
२०. ठाकुर जसवंतसिंहजी धणला ।
२१. " किशनसिंहजी श्यामगढ़ ।

२१. ठाकुर पृथ्वीसिंहजी श्यामगढ़ ।
२३. कैवर रामसिंहजी गजसिंघपुरा ।
२४. "सिरियारी
२५. " कानसिंहजी बासणी ।
२६. " हिंदूसिंहजी बासणी ।
२७. ठाकुर भीमसिंहजी गारामणी ।
२८. " उमरावसिंहजी नाडसर ।
२९. " हिन्दूसिंहजी "
३०. " हिम्मनसिंहजी ओस्तरां ।
३१. " किशोरसिंहजी साणा ।
३२. " पहादुरसिंहजी छापले ।
३३. कैवर सुलतानसिंहजी पालड़ी राणावतां ।

तारीख २६ को दांता के मिहमान भ्राता-भवन से जलूस के साथ रवाना होकर आसोप गढ़ में आए, जहां गढ़ के दूसरे चौक में उपरि लिखित सरदारों ने उनका स्वागत किया, तदन्तर तीनों कैवर साहयान के वहां बुलाये जाने पर प्रथम कैवर देवीसिंहजी

(१)—रियासत दांता के अधिपति अग्निवंशी परमार है। यह रियासत गुजरात की उत्तरी सरहद पर और राजपूताना के दक्षिण में स्थित है। रियासत की कुल लम्बाई उत्तर दक्षिण २२ मील और चौड़ाई पूर्व पश्चिम २० मील है। इसको 'नैनी माग्वाड़' भी कहते हैं। यहां के अधिपति महाराना कहलाए जाते हैं। इनको गवर्नमेंट से ५ तांफों की मलामी है। वर्तमान महाराना साहब श्रीभवानीसिंहजी साहय बहादुर K. C. S. I. हैं। ये नरगढ़ मंडल के मेम्बर भी हैं। शहर दांता B. B. & C. I. रेलवे के आवू रोड स्टेशन से २४ मील के अन्तर पर है। यहां का नजदीकी रेलवे स्टेशन माग्वाड़ से जान वालों के लिये आवू रोड और अहमदाबाद से जान वालों के लिये महेसाना होते हुए तरंगा हिल है। इन स्टेशनों से दांते तक मोटर सर्विस चलती है। दांता से १२ मील के फासले पर भवानगढ़ एक दूसरा शहर है, जहां श्री माताजी अवाजी का एक विशाल भव्य दर्शनीय मंदिर है, जहां दूर दूर के लोग हर साल दर्शनों के वास्ते आते हैं।

आसोप का इतिहास



हिज हाइनेस दी महाराजा ऑफ दांता ।

के टीके का दस्तूर महाराज श्री पृथ्वीसिंहजी के हाथ से और द्वितीय कँवर भवानीसिंहजी और तृतीय कँवर सज्जनसिंहजी के टीके का दस्तूर क्रमशः हरनाथसिंहजी और गुमानसिंहजी के हाथ से हुआ ।

तीन दिन ठहर कर दांता के मिहमान ता० ३०-१-४० को मोटरों से वापिस दांता को रवाना हो गए । मार्ग में एक दिन वे जोधपुर आसोप के बंगले में ठहरे, जहां वे आते हुए भी ठहरे थे । वहां पर भी ठिकाने से उनकी सरवरा का इन्तजाम किया गया ।

इस उत्सव में ग्वास बान जो देखी गई और जो पूर्ण प्रशंसा के योग्य थी, वह यह कि ठाकुर साहब आसोप ने अपने कँवरों की सगाई में एक पैसा भी रोकड़ के रूप में नहीं लिया, जैसा कि आज कल के राजपूतों व सरदारों व रईसों में ग्वास कर ऐसे अवसर पर लिया जाता है । और जिससे कई अनर्थ भी होते दिखाई देते हैं । यहां तक कि कई लोग तो इस प्रथा के डर से लड़की का जन्म होने ही उसे मार डालते हैं । इस प्रशंसनीय कार्य के लिए उपस्थित सरदारों ने व जनता ने ठाकुर साहब को अपनी हार्दिक वधाइयां दीं । निःसन्देह ऐसे निर्लोभी और दूरदर्शी सरदार धन्य हैं, जो विष मिश्रित भोजन के समान सत्यानाशी प्रथा को निलांजली देकर अपनी जानि के और जनता के सामने एक आदर्श उपस्थित करते हैं ।

इस अवसर पर कवियों ने जो कविता की वह नीचे दी जानी है:-

ईदोकली निवासी बारहट देवकरण कृत टीका विषयक:

दोहा

उभय दूण पख ऊजला, दिल में नहीं दगाह ।

कुल राठौड़ पँवार कुल, सो प्राचीन सगाह ॥ १ ॥

कवित्त

प्रसिद्ध पवित्र महा वंश राष्ट्रवर हूको.

गमट्रीय आफतों में रक्षक रहायो है ।
 हजारन संख्या वीर वीराङ्गना देस हित,
 बलिदान होके निज गरब बढ़ायो है ।
 नाहि वंस कूपा कान्ह वीर माहेम जैसे,
 दीरघायु देवीसिंह योग दरमायो है ।
 धन्य माता पिता देस दांता कुमारी धन्य,
 ऐमो घर पायो देवी ऐमो बर पायो है ॥१॥

मिऊ निवासी मांद विशनदान कृत

गीत

मुम नजिया कारज मनोरथ मारा. ऊंचा मगा ममंधां ओप ।
 आछा फता मंभायां ऊमो, ऊपरला विरदां आसोप ॥ १ ॥
 जण जण कीत करे जग जांणे, सुण सुण सैण सजन सरसाव ।
 दिन दिन वात सिरे दरसांणे, आसांणे धिन धिन अमराव ॥२॥
 अनुभवी कमधज वंस उजागर, बुध रा मागर कवि जसवंत ।
 आठूं मिसल प्रभाकर ओटा, मुरधर जस मोटा मावंत ॥ ३ ॥
 चित मत चाव मिखर जस चढियो, शक्तीवंतां सुघड़ सुभाव ।
 ऊंचा भाव मरावे अवा. रँग चढता कूपा महाराव ॥ ४ ॥
 जागो मुजम फता जग जांणे, उरमें नहीं ठागो उहेस ।
 आयां धन पूरव रहै आगो, लालच नहीं लागो लवलेस ॥५॥
 दिपत मुयोग मम्बन्धी दांता, प्रथवी भारत पति परमार ।
 परदुग्य हरण विक्रम रा पोता. मरणाई विरदां माधार ॥ ६ ॥

परमारथी प्रजा प्रिय भूपत, स्वारथ सुख त्यागी संसार ।
 आरत दुख हरणां कहे यानें, देस तणां धूना सिरदार ॥७॥
 राजस रीत रखण महाराणां, धार उजीण तणां आधार ।
 आबू त्याग अंब आराधै, बुरी समझ कलजुग री बार ॥८॥
 तापस धर्म राज ऋषि त्यागी, अनुरागी शक्ती आधार ।
 माने धरम भरत विक्रम रो, द्रढ जगदेव जिसा दातार ॥९॥
 विद्यावांन भोज रा बंसज, बधती शक्ति इष्ट विरदाल ।
 प्रबल सलाम घुरे नव तोपां, भारत मुकटां मिण भोपाल ॥१०॥
 मब भारत माने इक सारा, बारां समत विक्रम वहै बार ।
 परदुख हरण धिनो परमारां, राख्यो धरम आप आधार ॥११॥
 हिज हाइनेस महाराणां हेतु, श्रीमन नाम भवानीसिंघ ।
 के. सी. एस. आई. पद कायम, पति दांते परमार प्रसंग ॥१२॥
 छवि संमत उगणीसो छिन्नू, बरते मंगल विक्रम री बार ।
 माह बद पांचम सोम महूरत, सुभ टीका झिलिया सुख सार ॥१३॥
 दियै आसोप छबी दरसायां, महा मंगल थाया पुर मांय ।
 आनंद उछाव समय सुभ आया, छाया रंग पताकां छांय ॥१४॥
 पिया अमल समंध द्रढ पूरण, मिलिया हिया सगां मन मेल ।
 दिया दसतूर घोड़ा दांतारे. नजर किया सुवरण नारेल ॥१५॥
 देवीसिंघ कँवर वर देवी, आदर घणै मन उमंग उछाव ।
 राज कँवरी कृष्णा दांतारी. सुभ मंगण मँधियो नद भाव ॥१६॥

रावलोत जाखण पति राजे, सगपण कियो भवानीसिंघ ।
 मजन नमँध गुमान मुतासूं, सँधिया तीनों कँवर प्रसंग ॥ १७ ॥
 रूपाला राजस रतिवाला, मुरताला सोभा सरसांण ।
 कुल दीपक कँवर किरणांला, मोह्यो विरदाला महारांण ॥ १८ ॥
 हित दरियाव सजन हरपाणां, मँडिया मन सिगरथ महारांण ।
 रंग बूढो राजस कुलरीतां, वर कँवरयां जोगा बाखांण ॥ १९ ॥
 महा क्रीत कमधज कुल मांडण, जुड़ियो सगां समंधी जोड़ ।
 पख दीपत परमार प्रतापी, रण वंका कूपा राठौड़ ॥ २० ॥
 लागा मुजस विरद धिन लेवण, वैवण वंस बाटां महा बीर ।
 दोनू कुल मरजादां देखे, सगती पूजक सगा सधीर ॥ २१ ॥
 दोनू सगा वंस दीपावे, फतै भवानीसिंघ चौफेर ।
 लागा रतन विणज जस लेवण, मिल हीमालय मिल गिर मेर ॥ २२ ॥
 दिपे आमोप दिपै पुर दांतो, राव बहादुर अरु महारांण ।
 विरदां रा भारा कवि वांध्या, विसनां रा गीतां बाखांण ॥ २३ ॥
 विबुधां ग्रंथ मुजस बाखांण्या, कालीदास करण कर क्रीत ।
 राठौड़ां धिन धिन परमारां, संसकिरत डिंगल साहीत ॥ २४ ॥
 दीर्घायुस करजे जगदम्बा, सगती सुख सातूं सरसांण ।
 दे आमीस मुण्यो ज्यां दीठा, मंगल मुख मीठा मुसकांण ॥ २५ ॥

भदोग निचामी सांद सादलदान कृतः—

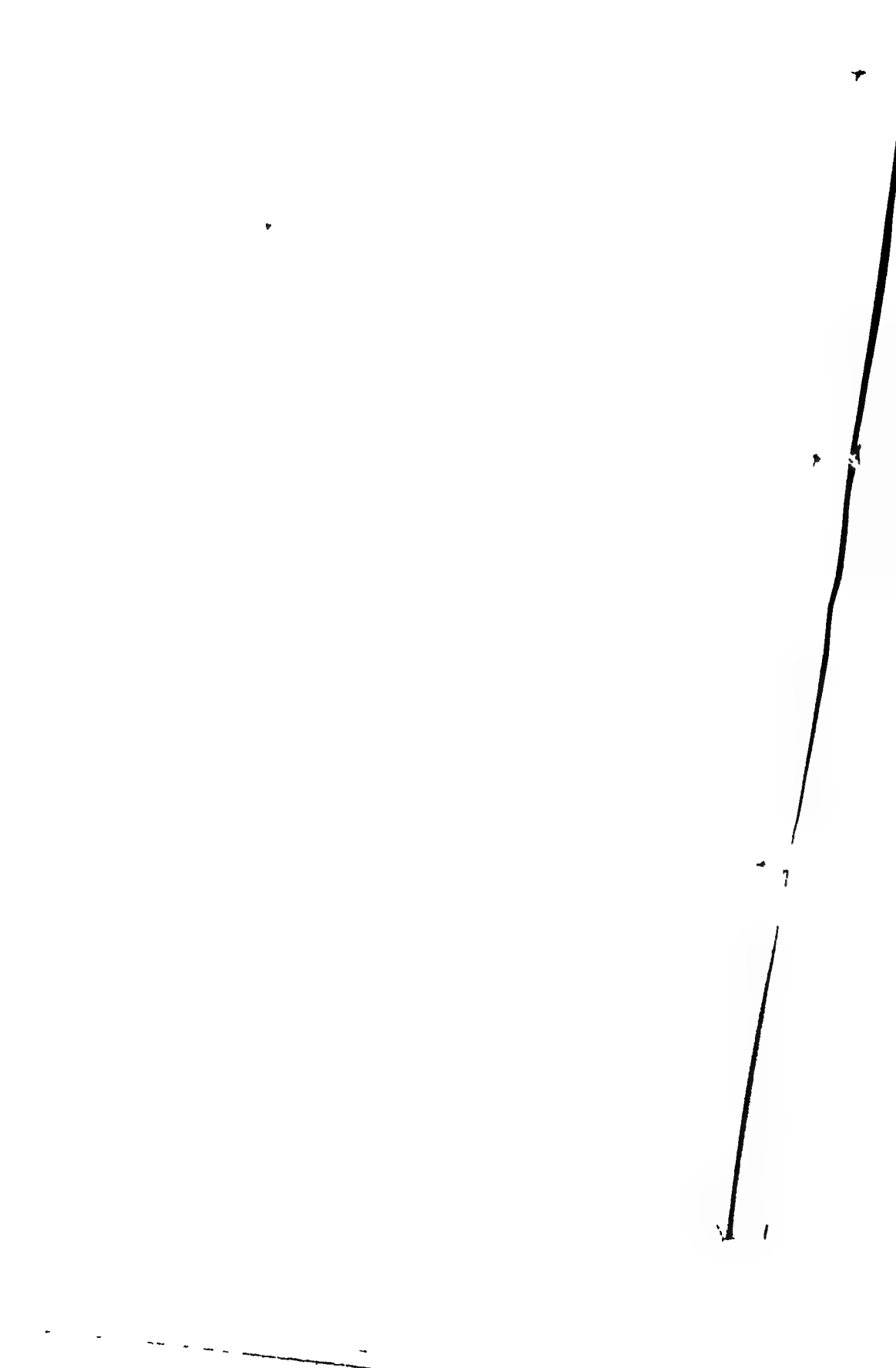
दोहा

भाव बदी मन मोहणीः आ पांचम मुभ आज ।

आसोप का इतिहास ❀ ❀ ❀



प्रथम कुँवर देवीसिंहजी आसोप ।



हरस सगां आ होवणी; किया मात सिध काज ॥ १ ॥
 मिणधारी फतमाल रे; कँवर तीन बड क्रीत ।
 भई सगायां सुभ घड़ी; रिध पुरातन रीत ॥ २ ॥
 सरब जँवाई बंधु सब; आछी ममय अनोप ।
 मिणधारी फतमाल रे; आया सुभ आसोप ॥ ३ ॥
 पत कृपा पंवार पत; ब्हाला सगा विसेस ।
 इत फत्तो भानेस उत; दोनुँ हि बंस दिनेस ॥ ४ ॥
 पंवांरा जस जग प्रगट; राजै इत राठौड़ ।
 सगाचार बधियो सरस; ठावा ठावी ठौड़ ॥ ५ ॥

गीत

गाढा हेत सूं फतेस ओ विसेस महम्माय गाई,
 आईनाथ कृपाहुंता दिपावे उछाह ।
 देव भानो सजनो सपूत पुत्र भला दीना,
 लाल तीनां सगायां खुसीरा लेवां लाह ॥ १ ॥
 पँवारां बंस रा माझी हमेसा देस रा प्यारा,
 दांता पती धिनो थारा बिरदां दिपाव ।
 जोग राज दुलारा दुलान्यां काज भला जोया,
 भलां पति पँवारां समधां ऊँचा भाव ॥ २ ॥
 छत्रधारी महाराणां प्रभत्ता प्रथम्मी छार्ई,
 उन्नति बढाई तें चढाई बंस आव ।
 हिज हाईनेस भानां बीरता हमेसा थाई,

के. मी. ऐस. आई. ऊँचा ओपता खिताव ॥ ३ ॥
 छकां मोढ मगायां व्यायां रे पूरा प्रेम छाया,
 पँवारां राठोड़ां रे द्रढाया गाढा प्यार ।
 मगाचार आचार मनेहां घणां सरसाया,
 प्रथीनाथ फतै चाया व्यायां नै अपार ॥ ४ ॥
 कीर्त्ती गाहक फतो अनेकां कविंद कैवै,
 मेवा हरा तनै दंवै ईढरा स्याबास ।
 कान्ह दृजा धिनो मारा काम रा सुधारू कूपा.
 जोवां जठी आछा इन्तजाम रा उजास ॥ ५ ॥
 होवै माचा होकवा हंगामा ठौड ठौड होवै,
 घुरे बेंड तोपग्वाना नौवतां घुराव ।
 महनायां मुमादां वाजा आवाजां मोहणी सोवै,
 मोहणी अमोल बेला चैन रा मुजाव ॥ ६ ॥
 लाल तीनू चिंगी बुढापे फतो लाभ लेमी.
 चैन हगं कवि कैसी मभूतां चढाव ।
 हंगामा मगायां व्यावां मंगला प्रकाम हैमी.
 देमणोकवाली देमी खुमी रा दिषाव ॥ ७ ॥

मिह्र-निवासी सांद कृपाराम कृतः —

ढोहा

कीर्त्त चारू कोण में. फेल गही फतमाल ।
 मुभ-चिन्तक कवियां मदा. वधो चौगुणो भारू ॥ १ ॥

आसोप का इतिहास



द्वितीय कुँवर भवानीसिंहजी आसोप ।

कवित्त

दीनन के दास बीर दुष्ट कों - दलनहार,
 विक्रम दधीची ज्योंही नाम जग कीनो तैं ।
 सख में सुजान अरु बलप्रद क्षत्री गुन,
 रघुकुल रीत भुजां भार धार लीनो तैं ॥
 भान प्रकास भयां तिमिर भगि जात दूर,
 त्योंही छत्र छाया छाय छिति दुख बीनो तैं ।
 कलिकाल क्रूर ये कठोर घन घोर जामें,
 भारी भू फतैसिंघ सुजस भर दीनो तैं ॥१॥
 सफल हुवो है श्रम आज ही हमारे ऐहो,
 कुँवर संबंध देख हियो हरषावे है ।
 गात हैं गवैये गांन बांन उच्च तांन हू से,
 बार बार ताल पर फतै को रिझावे हैं ॥
 इन्द्र के समान सभा सोहत सधीरी सब,
 देखि देखि देव व्योम पुष्प वग्मावे हैं ।
 बाज रहे बैड बाजे मानों घन गाज रहे,
 साज रहे केते काव्य कैयक सुनावे हैं ॥२॥

मथाणिया निवासी बारहठ प्रभुदान कृत—

मोरठा

सुध मन सूं साजेह, सेवा श्री करनी सदा ।
 रूप भड़ां राजेह, रजपूती फतमाल रै ॥ १ ॥

दे धिन मारो देस; धिन मुरधर दाखै धणी ।

वर कीरत त्रहुँ वेस; फाबै रजपूती फता ॥२॥

केता नाम करेह; वेस ज्योंही रँग बदल नैं ।

भलपण अंग भरेह; त्रहुँ वेस धिन धिन फता ॥३॥

हल गौजां मन इंद; हुवे रंग नित होकवा ।

कीरत धजा कमंध; फरकै धिन चहुँ दिस फता ॥४॥

होय भोगे वेहाल; जका समंद पर जावती ।

फेरा ले फतमाल, कीरत अपणाई कमँध ॥ ५ ॥

दोहा

सत उगणी छिन्नूं सँमत; माघ पंच बद मास ।

उच्छव रंग आसोप में; पुत्रां सँबंध प्रकास ॥ १ ॥

गीत

ओपे आमांण उछाहां राज वंमरी जीमणी ओल.

मोहै घणां भड़ां थाट खुसी रो सरूप ।

गहादेव नेत्र लाल सगायां उच्छव मांड.

भारी इन्द्र छवी ज्युं हगांम कृपा भूप ॥ १ ॥

दांते पति कनकां नारेल 'देव' हाथ देवे,

तोपां निधी अंक पातसाह रो ताजीम ।

मपृतां ताजीम नंद चैन रा उजास बस,

माजी राज हाथां जोगापणै पहली सीम ॥ २ ॥

लघु पुत्र दहं पाट जैसांण रे भ्रात लघु,

जाम्गण सुथान करै सँवधां सुजोड़ ।

आसोप का इतिहास ❀❀❀



तृतीय कुँवर सजनसिंहजी आसोप ।

दी प्रसंगी संगी हेत राः समंद इला,
 रूप खांपां दोनू छाजै अंगजी राठौड़ ॥ ३ ॥
 गरै चौगुणो भाग मात देसणौक वाली,
 देव भांन सजन निरोग सारा देह ।
 हे प्रभुदान मांन ज्यांन में अखंड क्रीत,
 थावो सातूं सुखां फता चैन वाली थेह ॥ ४ ॥

भदोरा निवासी सांदू हेमदान कृत—

दोहा

सुरसत गणपत सांपरत; आपहु बुद्धी आय ।
 त्रहुं सगायां जस तऊं; सुभ अक्षर समपाय ॥१॥
 सुपह फतारा त्रहुं सुतन; हरष सगायां होत ।
 भ्रात जवाई मित्र भल; दिये सरब देसोत ॥२॥
 हरक सगायां होकबा; भला करे बँस भांण ।
 मुरधर भड़ भेला मुदै; आय हुआ आसांण ॥ ३ ॥
 सँमँध करण दांते सुपह; भड़ भेज्या बँस भांण ।
 पीथल हित भ्राता प्रगट; दिये मित्र दीवांण ॥१॥
 हरक हूंत दिल हुलमियो; करण सगो कूपांण ।
 दांता सूं दसतूर ले; आया गढ आसांण ॥ २ ॥
 दुहिता नृप दांता तणी; कँवर देव कूपांण ।
 हुवण सँबँध दहुँधां हरक; वरणै सकव वपांण ॥३॥
 करी सगायां कोड सूं मामा तनया मांन ।

कृपा रा द्वै लघु कँवर; भलो सजन अरु भांन ॥ ४ ॥
 मकवि चम्पा संपेखियां; पारस कूप पँवार ।
 आमांणो दांतो अडर; धिन बेह छत्र धार ॥ ५ ॥

गीत

मात्रो दिन आज उच्चव सरसायो,
 भल आणँद छायो बँस भांण ।
 चैना नंद तणो चित चाह्यो,
 आयो सुभ टीको आसांण ॥ १ ॥
 दांते पति भेज्या निज दिल सूं,
 चित सूं नृप करतो अति चाव ।
 हित स रीझ ब्रवे निज हातां,
 अजसे अति सारा उमराव ॥ २ ॥
 कँवरां ब्रह्म मगायां कारण,
 धारण चित बडम आधार ।
 भांन भ्रात भेज्यौ बडभागी,
 सगो करण कूपो सिरदार ॥ ३ ॥
 रिधि रंग राग होकवा राजे,
 मझे सुरंगो इसो समाज ।
 भइ किरतो हरियँद दोहुँ भ्राजे,
 अति छाजे छत्र धर सह आज ॥ ४ ॥
 भाई गनायत हुय सह भेला,
 खत्रवट भुजां भैर गुण खांण ।

चंगा सुभट जैवाँई चावां,
आछो दिन उगो आसांण ॥ ५ ॥

जालिवाड़ा-निवामी बारहठ अर्जुनदान कृत:-

सोरठा

इल पर माता आय, उगत दिरावो ईसरी ।
थिर घर उच्छव थाय, मुरधर कूपां महपती ॥१॥
लगन मद्दूरत लेख, प्रिय बीड़ी दसतूर पर ।
आया भ्रात अनेक, आसांणे घर आपरै ॥ २ ॥
पारस तीनू पूत, बड देवो तालाबिलँद ।
कीरत बधती कूंत, भड़ भानू सज्जन भला ॥३॥
आया सगा आसांण, कँवरां टीका कारणे ।
भूप पँवारां भांण, भल जस लेवण भानसी ॥ ४ ॥
प्रथमी तणां पँवार, आंद घरांणो आपरो ।
जस लेवण जोधार, धिन भेज्या दांते धणी ॥५॥

दोहा

राजावत कुल राज में, जसवँत सुत घण जांण ।
बगरू किरतो वीरवर, भल ओपे बँस भांण ॥ १ ॥
तूं भड़ है तखतेस रो, मांभी सगतां मोड़ ।
बालो हरियँद बानसी, करो राज जुग कोड़ ॥ २ ॥
घणी बुद्ध थोड़ो घमँड, चित सुध आछी चाल ।
है भैरव कुल आभरण, निरखत हुवां निहाल ॥ ३ ॥

मेड़तियां पत मुकनसी, आयो : घणे उमग ।
 दिल उज्जल चाणोद पत, रंग मुकनसी रंग ॥ ४ ॥
 आछो जादम ओसियां, भाटी कुल रो भांण ।
 वडभागी जैसिंघ जवर, आयो घर आसांण ॥ ५ ॥
 होम मिनिस्टर हेत सू, साचोरा सँखवाय ।
 आय माधो आसोप में, छित में आनँद छाय ॥ ६ ॥
 दम देसां जाहर दुनी, क्रीत बधारण कृत ।
 पारस चांदो पेखियो, सेरो सुभट सपूत ॥ ७ ॥
 केहर हर कलवच्छ सो, थिर जाहर सुभ थान ।
 आसांणे घण उमँग सू, आयो आईदांन ॥ ८ ॥
 कँवर अभो कंटालिये, साचे दिल सुदतार ।
 की वग्गांण थारा करां, है जस खाटण हार ॥ ९ ॥
 धिन धिन हें माथीण धिन, धिन धिन कालूधीस ।
 धिनो वधावण मोह धिन, आखां धिन धिन ईस ॥ १० ॥
 मोती मुत मन उजलो, सिरे सपूती वेस ।
 रामपुरो जाहर रसा, है आछो हुकमेस ॥ ११ ॥
 तीखो भड़ हें तजमी, हें सुध मन हणवंत ।
 भल इकरंगो भीमगी, कृपां क्रीत करंत ॥ १२ ॥
 भई मगायां सुभ घड़ी, आनन्द हद आसांण ।
 भारी हरप भवाद पत, करे कोड किलियांण ॥ १३ ॥
 आछो दिन आमोण में, वधते हरक विसेस ।
 महामांद मुँदियाड़ पत, दिल उज्जल देवेस ॥ १४ ॥

कँवर पधारे कोड सूं; चित उज्जल चाणोद ।
आया सुभ आसोप में; मन में थाया मोद ॥ १५ ॥

छप्पय

गहरां गुणां गुमान राज कँवरां छिब राजे,
चित सुध चांदेलाव कँवर कीरत बड छाजे ।
भलो भवानीसिंह दिये दौलत बरदाई,
सेर सुतन बड सेर गुणी कीरत सत गाई ।
सुभ घड़ी सगायां त्रहुँ सुतन धिनो फता छत्रधारनै,
आविया कँवर आसोप औ खास खुसी रे कारने ॥१॥
मेड़तियां कुल मोड़ किसन कीरत बड छाजे,
प्यारो पृथ्वीसिंह स्यामगढ स्याम सुराजे ।
धणले जसवन्त धिनो बडां सूं प्यार बंधाया,
आनन्द हित अणपार आप आसाणे आया ।
सगायां कँवर त्रहुँ दिवस सुभ छित पर आनँद छाविया,
मन मोद सहित फतमालरे सगा बंधु सब आविया ॥२॥

सोरठा

इतरा बंधव आय; मिलिया थांसूं मेसहर ।
थेदू घर बिध थाय; चंगा मुरधर चानणा ॥ १ ॥



कंचर साहय देवीसिंहजी की योग्यता के विषय में ईन्दोकली
निवामी चारहठ देवकरण कृतः--

कवित्त

मेरे प्रिय स्वामी सरदार मारवार हूके,
पुत्रन पढ़ाते अति लाडन लडाते ना ।
लेके उच्च शिक्षा देवीसिंह के समान होते,
सहपाठी प्यारे बन जनता सताते ना ।
करते नहीं हस्ताक्षेप उदकी इनामी पर,
गादी संस्थापकों का गौरव गमाते ना ।
श्री उमेद न्याय पाथ बान के प्रहार हूतें,
जेंद्रथ के सीस रूप जुड़ीशल जाते ना ॥ १ ॥

गीत (बेलिगो)

कवि 'देवे' भविष्य बाणि में कहियो,
मुभट फता रो पूत सपूत ।
ईहगां कहा निवड़ता आया,
पारख किया जिसा रजपूत ॥ १ ॥
देवे वर्ष त्रयोदस में हिज ,
छास सातवीं पास करी ।
सारो भेद सिकार सिखायो,
ओल्लक धड़का खाय अरी ॥ २ ॥
बोल चाल अरु ऊठ वेठ में,
कमँध फता धिन पास कियो ।

पूरण पारख आप परायो,
 हरके दीठां घणों हियो ॥ ३ ॥
 हुवो बोध काफी इतिहासिक,
 प्रेम प्रजा में जाण पड़ी ।
 सबक याद राखे दिन सारो,
 घट सूं दूर न करै घड़ी ॥ ४ ॥
 दिल रो. भाव पिछांणे देवो,
 पिता स्नेह राखे बेपार ।
 चैना हरो आपरा चरितां,
 दाता खुस राखे दातार ॥ ५ ॥
 भारी स्नेह रहेलो भायां,
 आ पारख म्हे करी उरी ।
 करै कपूत जिसी नहँ करसी,
 छुट भायारे गले छुरी ॥ ६ ॥
 लक्षण पांच बिद्यारथ लीधा,
 घोड़े चढ भालां कर घाव ।
 प्यारी लागे मेख पड़ाई,
 डंडादिक खेले कई डाव ॥ ७ ॥
 देख फता ब्रद आगूं कहदी,
 उणरी हुई दिलजमी आज ।
 'देवो' कहै राखजे 'देवा',
 (म्हारा) ललितमुकट गीतरी लाज ॥ ८ ॥

मेख पड़ाई के विषय में,

गान आसावरी

वीर खेल मन भायो कवि रे, वीर खेल मन भायो ॥ टेरे ॥
 मान महित कवि को फतमल ने, बेंच उपर बेठायो ।
 महाप्रिय ज्येष्ठ पुत्र फतमल को, अव खेलांगन आयो ॥१॥वीर
 परिव्रज्य राम राम जयचंड भो, कूंपो चंड कहायो ।
 कूंप महेस मेस जानी मैं, देवू नाम दिवायो ॥२॥वीर
 दीठो पीठ पमँग देवा नैं, ऐसो द्रष्टी आयो ।
 रांण प्रताप धर्म रो रक्षक, (ज्यों) चेटक पीठ चढायो ॥३॥वीर
 जिन्द हनन पावू ने जाणों, काळवी संज फरमायो ।
 वीरम देव ममाध विराजे, ऐसो भाव उमाह्यो ॥४॥वीर
 रूपहरी जंजीर राइडिंग, बगतर स्वांग बणायो ।
 कमर रही घोड़ा नैं कूंपा, पाखर नहीं पहरायो ॥५॥वीर
 निज अस झंप भरावे नामी, कमर टटी कूदायो ।
 अवग्यो किलो आगरा वालो, कविने याद करायो ॥६॥वीर
 मेख पड़ाई देख मनोहर, देव इसो दरसायो ।
 मरहट्टा मिर वरछा मारे, जांण दला रो जायो ॥७॥वीर
 मेख पड़ाई देख मनोहर, एक और थल आयो ।
 मेनक वरछो मेर विलंद रो, (ज्यों) कान्हे नास करायो ॥८॥वीर
 चारण भक्त पिता सम रहेजो, धरती नाम धरायो ।
 वीर भेम पर हां बलिहारी, देवकर्ण पद गायो ॥९॥वीर खेल

आसोप का इतिहास

कै० सा० जगतसिंहजी, भालामण्ड
(मारवाड)



इन ठाकुर के तीन कुमार और ६ कुमारियां हैं। पुत्रियों में से चार पुत्रियों के पाणिग्रहण का विवरण तो पहले लिखा जा चुका है। पांचवीं पुत्री स्वरूपकुमारी का संबंध ठाकुर ने वि० सं० १९८६ की वैशाख वदि ५ तदनुसार ता० १८ अप्रैल सन् १९३० को मारवाड़ देशान्तर्गत राणावतों के ठिकाने झालामंड के ठाकुर विजयसिंह जी के प्रथम पुत्र जगत्सिंह जी से किया है।

वर्तमान समय में जो विश्व-व्यापी युद्ध योरोपीय देशों में जारी है उसके लिए सर्वत्र 'वार-फंड' कायम किया जाकर चंदा इकट्ठा हो रहा है। इसी सिलसिले में नीचे लिखे हुए महानुभावों का एकडेपुटेशन वर्तमान ठाकुर साहब के पास ता० २० जनवरी सन् १९४० को जोधपुर में आसोप के बंगले पर आया और चंदे का सवाल करने पर इन ठाकुर साहब ने बड़ी खुशी के साथ रु० १५००) वार-फंड में बतोर चंदे के दिए और जवानी जाहिर किया कि इसके अलावे मैं मेरे मालिक श्री दरबार साहिबों की मारफत गवर्नमेंट की तन मन से सेवा करने को तैयार हूं।

(१) ठिकाना झालामंड के अधिपति उदयपुर (मेवाड़) राज-घराने के भाइयों में से है। झालामंड जोधपुर से दक्षिण करीब ६ मील के अंतर पर है। यहां का सबसे समीपी रेलवे स्टेशन खास जोधपुर ही है। यह ठिकाना जोधपुर के संबंधियों में से है। जोधपुर दरबार महाराज तखतसिंहजी ने यहां के ठाकुर गंभीरसिंहजी की भगिनी का पाणिग्रहण किया था। इन ठाकुर के पुरखा को महाराजा साहब अभय-सिंहजी अहमदावाद की लड़ाई से वापिस आते हुए अपने साथ लाए थे। अहमदावाद की लड़ाई में उक्त ठाकुर ने बड़ी वीरता दिखाई थी जिससे प्रसन्न होकर महाराजा ने जोधपुर आते ही यह ठिकाना इनायत किया। वर्तमान ठाकुर विजयसिंहजी बड़े योग्य व्यक्ति हैं। वर्तमान समय में यह सरदार इन्वोस्टिंग के पद पर नियत हैं। श्रीदरबार की इन पर पूर्ण कृपा है। इनके प्रथम पुत्र जगत्सिंह जी इस समय देश विख्यात मयोकालेज अजमेर की चौथी कक्षा में शिक्षा प्राप्त कर रहे हैं। यह चंदे होनहार बालक हैं।

डेपुटेशन के महानुभाव:-

१. श्रीमती कारमन फील्ड (धर्मपत्नी D. m. Field चीफ मिनिस्टर गवर्नमेंट जोधपुर) प्रेजिडेंट वारफंड जोधपुर.
२. ठाकुर साहय हरिसिंहजी ठिकाना कुचामण, मेम्बर.
३. साह गोरधनलाल जी कुचामण निवासी, मेम्बर.

नामीय ६ फरवरी १९४० को ऊपर लिखी हुई रकम रु० १५००) जमा करने पर जो धन्यवाद पत्र प्रेजिडेंट वारफंड श्रीमती कारमन फील्ड का आया उसका कुछ अंश नीचे दिया जाता है:-

JODHPUR.

7 th February. 1940.

Dear Thakur Sahib,

I acknowledge with my grateful thanks the receipt of your cheque for Rs. 1500/-, representing your generous donation to His Excellency the Viceroy's War purposes Fund. As you probably have heard a $\frac{1}{4}$ of this Fund will be devoted to our local Famine relief. I think it is most kind of you and patriotic to have given this money, and you may rest assured that later on a full list of the principal donors will be published for the information of the general public, and a vote of thanks from the committee for your cooperation.

With renewed thanks.

Yours Sincerely,

Sd/ Carmen FIELD

ना० १४-७-४० को जोधपुर गवर्नमेंट गजट में भी, महारानी साहिबा जोधपुर की तरफ से एक अपील प्रकाशित होने पर कि कर्माट में, जो कि वर्तमान समय में योरोपीय देशों में जारी है, गायन हुए पहादुगों को सहूलियत से इलाज के लिए स्वदेश जाने (लाटिंग एंडगुलेंस का उन्नजाम करने) को हर एक व्यक्ति

का कतर्क्य है कि वह इस शुभ कार्य में सहायता करे, इन ठाकुर ने
२०) बतोर चंदे के दिए ।

यह ठिकाना फर्स्ट क्लास जुडिशल के अख्तियारात इस्तेमाल करता है। ठिकाने में जुडिशल वो पुलिस का काम बाक्लायदा रियामत के कायदों के मुताबिक होता है।

ठाकुर की परोपकारिता, प्रजावत्सलता और प्रबन्ध-कारिता को देखते कहना पड़ता है कि यदि कोई ठाकुर इस ठाकुर के आचरण का अनुसरण करेगा वह जगत् में कीर्ति का पात्र और सदा सुखी रहेगा। बलिहारी है इस ठाकुर की कि इसने अपने हाथ से पट्टाधिकारी और छुट-भाइयों के कलह को निर्मूल कर दिया।

इस ठाकुर की बुद्धिमत्ता, दूरदर्शिता, नीतिनिपुणता व प्रजावत्सलता इसके चरित्रों से स्वयं व्यक्त है। इसने अपना नाम चिरस्थायी रहने के लिए बहुत सी इमारतें बनाई हैं। दूसरा साधन यह किया है कि “फतैविनोद” नामक पुस्तक की रचना करके, जिसके पढ़ने में अन्य लोगों को बड़ा लाभ है, नाम को चिरस्थायी कर दिया है।

इन ठाकुर की योग्यता के विषय में कुछ कविना जो फिर उपलब्ध हुई है वह नीचे दी जाती है—

पांचेटिया निवासी शंकरदान कृत

—:दोहा:—

जता-कुछत्री दीठ जग; अधम मता आचार ।

मारू रजवट सुध मता; रंग फता रिझवार ॥ १ ॥

पांचेटिया निवासी आढा जवारदान कृत:—

सोरठा:—

कागद लिख कुसलात; पूछे तूँहिज पातवां ।

है कृपा तो हात; सकव्यां ईजत चैन सुत ॥ १ ॥

बाप फता गह बांहः बरदायक विखमी बखत ।
 छत्रधारी छत्र छांहः चैन सुतन रख चारणां ॥ २ ॥
 पित लज्जा पाजीहः की ममझे माठा कुदत ।
 गहवे श्रं गजीहः सुणियो जस चैना सुतन ॥ ३ ॥
 मुख मंपत मारीहः फता रहे चहुँ दिस फतै ।
 खुबर गहे राजीहः मकव्यां पर रहै चैन सुत ॥ ४ ॥
 गहे कस्तव म्हारोहः कविता रो पालन कियो ।
 श्रं फतमल न्यारोहः धणियप रो राख्यो धरम ॥ ५ ॥

--:दाहा:-

धज-चंद इण धणियापरोः तिणरो हुवो न तोल ।
 प्रथीनाथ कृपा पतीः (म्हने) मोल लियो विन मोल ॥ ६ ॥
 वधो मुजम आयुम वधोः पुत्र वधो परिवार ।
 प्रथीनाथ कृपा पतीः (थारो) वधतो दिन इण वार ॥ ७ ॥
 प्रीछन पण पाछोह, ते वरत्यो कृपां तिलक ।
 ओ मुम दिन आछोह, वणियो गखो वीम हथ ॥ ८ ॥
 धेट्ट ही थारीह, मुम निजरां मोपर सदा ।
 कागन कृपारीह, कहां माची अंजस करे ॥ ९ ॥
 मत्रवां हिय विच माल, दुमहां मिर भाटां दिये ।
 मिणधारी फतमाल, ओ कृपो आसोप में ॥ १० ॥
 चलां उखेलण ग्वाल, के अमहां कीधा कदत ।
 मिणधारी फतमाल, ओ कृपो आमोप में ॥ ११ ॥
 चित उज्जल मुख चाल, अगली गखी आज दिन ।
 मिणधारी फतमाल, ओ कृपो आमोप में ॥ १२ ॥

नर इण कीधा न्याल, केतां हि दारिद काटिया ।
 मिणधारी फतमाल, अजरायल आसोप में ॥ १३ ॥
 ढँग आछो कुल ढाल, ओ थाहर आसोप री ।
 सीह घणां घर साल, सैण घणां रो चैन सुत ॥ १४ ॥
 भले भलै उग्र भाल, गाहक पाटोधर गुणां ।
 माभी कुल फतमाल, उग्रभागी आसोप में ॥ १५ ॥
 मांझी सुद मतराह, तो में गुण कूपां तिलक ।
 जो देवां जितराह, फावै गुण तो में फता ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

कूपा हाथां भोज क्रन, सत्रवां हिय बित्र साल ।
 आदू घरवट आपरी, मत भूले फतमाल ॥ १७ ॥

पंडित युगनीराम जी जोधपुर निचामी कृतः—

--:दोहा:--

मधुर बचन कोमल हृदय; सदा चाल गंभीर ।
 अति उदार निसकपट छल; फतैसिंह रण धीर ॥ १ ॥
 न्याय करत नित नीति युत; प्रतिपालत कुल रीत ।
 दीन सहायक काछ द्रढ; फतैसिंह रण जीत ॥ २ ॥

भदोरा निचामी सांद हेमदान कृत

:--गीत:--

इला लेवणो सुजसां आथ दूथियां समापे आचां,
 सूर चंद येते वाचां कीरती सहीप ।
 धराधीश ज्यों ही धिनो आपरा हाथ सूं ध्रवे,
 मांगणां अमोल चीजां ब्रवे तूं महीप ॥ १

मेवा द्दग कृपां इंद सराहे मुनिंद सारा.
 फेवे यों कमंध थारा दान रा प्रमाण ।
 दाने यों सुरिंद रीझां देण रो माहेस दूजो,
 भावे यों कविंद फता ताहरा बाखाण ॥ २ ॥
 गवणो जुगाद रीत मिरै यों जोड़ रा सारां.
 र्दगागं भडां आगे प्रभता अपार ।
 जोग फैली दधां पार जाहरां जाहांन जाणे,
 अनेकां वस्त्राणे थारा आद रा आचार ॥ ३ ॥
 ग्णवां काटणो रोर आहंसी आसोप राजै,
 वाग एण प्राजे कूपो वधंते सुवेस ।
 मगहे जोधाण स्याम सेवा ज्यों प्रवाडा साजै.
 दादा ज्यों अग्राजे फतो वंस रो दिनेस ॥ ४ ॥

दिलोड़ी निचानी मांद सुमेरदान कृत

—गीत—

गवन्द भुजां अरज कवि सांभलो.
 भडां मिर वीर खत्रवाट भारी ।
 चाग्णां निभाऊ तुँही नर चैनरा,
 वेंव कुण मीढ भड ईढ थारी ॥ १ ॥
 मृगानां निभाऊ ग्वाला मांसणां,
 वीतियां विखम फतमाल वारू ।
 कविन्दां कपा कर रोर दुख काटणा,
 प्रजादां वधाणां गव मारू ॥ २ ॥

अमूंजी छींक नहीं कवी रै आसरो,
 सिवा हर सुरज आ अरज साची ।
 गोर कर दिलां धिन पैड नित गाढरा,
 ईहगां बेल धणियाप आछी ॥ ३ ॥
 अटकतां जाज अथग जल ऊंडरे,
 तार कर कूप किरतार तूंहीं ।
 ताकवां पाल फतमाल तूंहीं तठे,
 जठे हर बेल गजराज ज्यूं ही ॥ ४ ॥
 रैणवां मेठ दुख रहै जस राज रो,
 सिरो सिरताज रो बीर स्वामी ।
 उभे कर जोड़नैं सदा जस आपरो,
 नरां नव कोट रा रूप नामी ॥ ५ ॥
 धजावंध आदसूं गुणां चित धारणां,
 लाज रा रुखाला सुजस लीजै ।
 नाथ आसोप रा निसंक नर नाहरां,
 कोड़ जुग थाहरां राज कीजै ॥ ६ ॥

भँवाल निवामी ग्विड़िया चारण मुकनदान कृत

--:गीत:--

नचीतो भूप जोधांण भुजा डंड थारा निडर,
 सदर धर ऊपरा मरद सूरा ।
 उजागर आपरा बिरद कुल आभरण,
 बरण खट सरण तव चरण भूरा ॥ १ ॥

आहड़ा जीत कुण जोड़ आवे अगट,
 घरट गुण जोड़ थट सुजस गाणां ।
 अगंजी हेक नवकोट आसोप इल,
 प्रवल दल मसल खल अचल पाणां ॥ २ ॥
 थांववे अधोगत क्रीत सिवनाथ हर,
 महीपत मेहर कर भार मसके ।
 पात प्रतिपाल उजवाल मम झूपड़ा,
 कूपड़ा देख असमाण कसके ॥ ३ ॥
 कमंध फतमाल कर निहाल भ्रम कारणां,
 वारणां चैन सुत वन्द बांमी ।
 उवल आपरा वचन दोय आखरां,
 नरां पत ठाकरां सरण नामी ॥ ४ ॥

॥ कवित्त ॥

केते राजपूती को पयान पान देखें सुस्त,
 केते हर्ष हेंसित हजारन की हरगी ।
 केते परनारिन के यारन प्रपंचन में,
 वेंके रांग लागे राह हकीमन के घरकी ।
 भनत मुकंद केते अमित अमीनन तें,
 रावें रोज हा हा मौज मटनी विखरगी ।
 चैन सुत फत्ता रन रत्ता तूं दुहत्ता सेर,
 तेगी मुध दत्ता सुनी मत्ता पाय परगी ॥ १ ॥
 कर मुख कुसम काल जाहर जितावत है,
 डाक डफ देखें गान मोतिन की माला हो ।

चित्रत त्रिचित्र चित्र काव्य प्रढ पंडितादि,
 बिदित वदान्यता में उग्र शशि भाला हो ।
 भनत मुकंद दक्ष स्थंभन मरुस्थल के,
 योधपुर राज रम्य रक्षक विशाला हो ।
 चैन नृप लाला आप पात प्रतिपाला आप,
 सूम उर साला आप ऐसे फतमाला हो ॥ २ ॥

ईदोकली निवासी बारहठ देवकर्ण कृतः—

॥ गीत ॥

सकव करे बाखांण सरबेत कथ नह सकै,
 महीपति गुणां रो पुंज मारू ।
 द्रोपदी चीर जिम बधे दिल देण दत,
 बरण चारण तणो सदा वारू ॥ १ ॥
 हेतवां सहायक सदा सिवनाथ हर,
 अकल रो समंद बरताव आछो ।
 दूसरो परिक्षत प्रजा रे हित दखां,
 सबद रो जुधिष्ठर जेम साचो ॥ २ ॥
 करां सिवनाथ दत दियो बहु कविंदां,
 हजारं ऊँठ दिया चैन हातां ।
 फेर उण रीत ही समापै द्रब फतो,
 बीच धर रहै औ अमर बातां ॥ ३ ॥
 बडेरां ज्युँही जस लियो बेहं ब्याह में,
 अधपती निभायो धरम आदी ।

(३५०)

रवि मसी जिते फतसीह कायम रहो,
गिरीधर जिते रहो अमर गादी ॥ ४ ॥

॥ सोरठा ॥

दान फतेह दियोह. सूम जिका कथ सांभलै ।
हुय चल विचल हियोह. कपणां फाटै कालजो ॥ १ ॥
चगवत कलरी वीगड़ी. देखो वजह वजेह ।
गीत बडेरां राठवड़. ऊभो लियां अजेह ॥ २ ॥

-छन्द द्रुमला-

कलिगज महा विकराल कहा,
भुव पालन चाल भुलावत है,
मुत चैन हु को मुदतार फतो.
निज गीत अनादि निभावत है ।
महिगनन लोप चली महिमा,
गुनवान मवे गुन गावत हैं,
कुलवान फतो ब्रप गज करो
दवनी जब लें दरमावत है ॥ १ ॥

॥ मनहर छन्द ॥

मुजम तिहारों कवि गात देस देसन के,
मुदन मिस्ताज भूप मागर मपूती को ।
द्रष्ट नाय रहे तेरी ममता करे यो दूजो,
कीथां चली भोज ब्रप कीथां मुत कुन्ती को ।

पावत नह पार कवि गावत दिन रात- गुन,
 कूपां पति फतैसिंघ कोट करतूती को ।
 बंस अवतंस बीर चैन सुत वाह वाह,
 राखे कुल राह रीत रूप रजपूती को ॥ १ ॥

अमृतलाल जी माथुर रचित

— कवित्त —

बाचैं बड़ भाग जोग जागहू को पावे फल,
 लोकाधिप लाग अनुराग में रचीसी है ।
 आनन्द मगन हरि नेह के नसे में लीन,
 मोद भरी भूरि जामें भारती नचीसी है ॥
 श्रीयुत फतेजू ! भली भव्य कृति कीनी यह,
 'अमृत' अनूठी मेरे जीय में जचीसी है ।
 सुमति सची सी भक्ति चित्र व्है खचीसी भली,
 भक्ति में मची सी प्रभु प्रेम की पचीसी है ॥
 भदोरा निवासी सांद हेमदान कृत

॥ सोरठा ॥

गहरी धुन गाईह, महमाई फंतंसी मुदे ।
 सुण सद सुरराईह, आई त्रहुँ गण आपिया ॥ १ ॥

:—गीत:—

अंबा रचायो सुरंगो आछो आसांणे आनंद आई,
 साच मनां गाई कूपे मेहाई फतेस ।
 त्रपुरा रिझाई पुत्र तेवड़ा पाविया तासुं,
 बंसरा उजासु धाई इष्ट रा बसेस ॥ १ ॥

आवड़ा गणां सा लाल तवड़ा आसोप आया,
 मेहर करे महमाया समाप्या सप्रेम ।
 मिरे कोड सज्जनां सवाया हिये सरसाया,
 उगंता आदीत जेठ दरसाया एम ॥ २ ॥
 भागी उग्र चैन हरा चैन ज्यों होवसी भला,
 दान रा उभल्ला देसी वंस रा दिनेस ।
 विलाला कंठीर हल्ला करेला आहंसी भूरा,
 धेसगारां भड़ां दल्ला देवसी ध्रुवेस ॥ ३ ॥
 अगंजी आसोप धीस तणां ये सपूत ओपे,
 मत्रां सीम कोपे जैड़ा सराहे संसार ।
 कंग द्रष्टी कृपा जो पे आधंतरां लगासी कतां,
 जोड़ भड़ां जेता लोपे मिरे रा जोधार ॥ ४ ॥
 हला काज फता वाला ब्रह्म ही अनोखा होसी,
 ग्वागां पाण वेसी ठावी धरा रा खटेत ।
 कीर्त्ती अकृती लेमी ईदरां मवाई कूपां,
 पिता पुत्र रहमी चहुं चिरंजी पटेत ॥ ५ ॥

कंवर माच रा जन्मरो

भद्रोग निवामी मांद मादलदान कृतः

--:गीतः--

करे अनेकां होकवा मेणां आपरा ऊपजे कोड,
 रंकां रिधी देणां मारी जात में सराह ।
 लाव्यां जस लेणां मूं कंवर रो भारी लाभ लीनो,

छत्र धारी फते कीनो नंद रो उछाह ॥ १ ॥

४। द्रब छोलां उझल्लै सुगल्लै कई कवी दाखे,
भूरा बाघ तणां भाखे देस में बखाण ।

॥२॥ दूथियां अनेकां तणी ऊण ती मिटाय दीनी,
क्रीत खाट लीनी सारी सपूती कृपाण ॥ २ ॥

देख रीझ अनंमी री अचंभे ईठरा दूजा,
बखाणे मीठरा थारा दानरा प्रबंध ।

३॥ कान हरे चैन नंद लालरो हरक कीधो,
कन भोज बाळो लीनो जस तें कमंध ॥ ३ ॥

ईसरी कृपा सूं आछी कविदां बधाई पाई,
सदाही चिरंजी हरा चैन रा हमेस ।

॥४॥ हेत री आसीस माची हरी री कृपा सु व्हैज्यो,
तीव्र भागी अमर रैज्यो पुत्र नै फतेस ॥ ४ ॥

विवाह संम्बन्धी कविता

पांचेटिया निवामी आढा जचारदान कृत

॥ -दोहा-

दूजा मुरधर देस में; ले जस आटे लोण ।

लटवारा कीरत लटण; कृपा समवड़ कोण ॥ १ ॥

-गीत-

सझे अमट सामान भंडार भरिया सुपह,

दिया भड़ कपण डर जाय बांमा ।

पुत्री परणावतां किया आसोप पत,
 नवां खंडां क्रीत रा सुद्रढ नांमा ॥ १ ॥
 इला मरवात अग्नियात राखण अडग.
 कमंध फतमाल उग्र काम कीधो ॥
 रूपगां रीझगर तणी वंद ज्याग रच ।
 लखां मुख हंत सोभाग लीधो ॥ २ ॥
 प्रवल डण वार में वाह कूपां पता ।
 दियण दत खजानो खोल दीधो ॥
 व्याव रच धियां रो भले तालाविलंद ।
 कोड़ जुग लगां जस अमर कीधो ॥ ३ ॥
 इला मरव होला किया ब्रद ऊजला ।
 पाण विध कविंद नित सुजस आखै ।
 मयंवर रचे त्रप चैन वाले सुतन ।
 लियो जम हमाऊ वांह लाखै ॥ ४ ॥
 भटोग निवासी सांद मादलदान कृत
 ॥ देहा ॥

कंवर जान मज कोड सू. सह भड़ लीना साथ ।
 मोला वतीमां मिरे, नमो वानसी नाथ ॥ १ ॥
 मगतावन कुल रो सुरज, मिण धर जस रो मोड़ ।
 अभंग वानर्या ऊपरे. करो राज जुग कोड़ ॥ २ ॥

—गीत—

मजे जान रो होकरो सोले वतीसूं साथ ले सारा ।
 ईदगारां मिरे आछो रचायो उछाह ॥

इला सेस धसकायो पमंगां पौड़ सूं अखां ।
आयो यों आसोप में सरायो वाह वाह ॥ १ ॥

मेसहरे बधायो आनन्द थयो सही मारु ।

सारु प्रभा उमंगायो तखतो सहीप ॥
रीत आद धारु रांगा प्रताप प्रवाण राजे ।

मुदी खांप इसो छाजे बानसी महीप ॥ २ ॥
कंवर रा विवाह मांय कबिदां निहाल कीदा ।

ईहगांने राव दीधा रोकड़ा अपार ।
दान छोलां बरखे हरखे हियो बीदगांरो ।

धीट सुभ थरके आ मौज मनां धार ॥ ३ ॥
प्रथीनाथ सगतहरा क्रीत तो प्रखंडां पूगी ।

हमे मेर धजा ऊगी फरुके हमेस ॥
गणपती सुरांनाथ राज रो सराह गावे ।

देव पारहू न पावे बंस रा दिनेस ॥ ४ ॥
बीजा नरां हिया बीच कलु रो प्रभाव बैठो ।

भवे लोभ नहीं मेटो दोहुं बस भांन ॥
त्याग री प्रसंसा थारी हुई है अपार तखा ।

ज्यागरी सोभाग जाणें फता री जहांन ॥ ५ ॥

ज्वेजड़ला ठाकुर के विवाह संवन्धी कबिना

शिऊ निवासी सांदू बिशनदान कृतः—

--:गीतः--

सोभा दिपाया गणेश महा बसंत पंचमी सावा,
बधाया उछांह सीस रिद्धियां विकास ।

महा अंग मवागां समोपै माता महमाया,
 आनोप पुरी में छाया मंगला उजास ॥ १ ॥
 जादवां उजाला कृष्ण पधारे जान में जानी,
 आवे अन्तरिक्ष गामी अंमरां अजेव ।
 बांधी पुत्र तणी राज रीतां वाले बंध वामी,
 देववा विवाह नामी आया देवी देव ॥ २ ॥
 गद्दा चन्द्रमाली राज घराणे सदा रा वारू,
 हेत रा वधारू कृपा वाला माथे हाथ ।
 मदा राज गदां मोभा अंमरां रखावा सारू,
 नमो काज मुधारू पधारया वैजनाथ ॥ ३ ॥
 अग्ने तेज पुंज री उजासी दिपे दिव्य अंगां,
 प्रेम री प्रकासी मुखों दीपती प्रचंड ।
 मोहनी भवानी थारे जीवणी भुजा रे साथे,
 मोहती विमाण माता रुखाली चामंड ॥ ४ ॥
 अस्त्रो मेमान अन्न पूरण भंडार आई,
 वधाई मोनियां रंभा करती विनोद ।
 मुग्धी नागणेचा रंग रली में करती सैला,
 माया तोराखाना सं उमेली देती मोद ॥ ५ ॥
 पूर्ण आसनीक तोषां चिन्ह राज रीतां पाले,
 गदां चैन वाले मोहया गुणां रा गंठाव ।
 भाग सान्नी सांमंतां वडां रा जूना पंथ भाले,
 विरदां उजाले रीझ कोसां रा बंठाव ॥ ६ ॥

घुरे घण घोरां बॅड प्रतप्पै निसांण घायां,
 ठाकुरां सेवरां छाया कादंबरी ठोस ।
 उदीची प्रतीची मानों घटा ज्यों हुलास आया,
 जुड़ाया कांकड़ां जान मांढ रा जलूस ॥७॥
 चलंती आयुधां जान घटा ज्यूं बीज ने चाती,
 रचाती हुलासां देती बधायां सुरंग ।
 आछी दावडंती रंग रेलती आसोप आती,
 उरजनोतां कूपावतां बधाती उमंग ॥ ८ ॥
 भुसंडां सझाव स्याम घडूसां बधाती सोभा,
 ताता तुरी रीछियां दौडाती रंगां तार ।
 ऊभा केई दिनां सूं जोवतां वाटां जिका आतीं,
 धिनो इन्द्र बना सूं बहाती रूपाधार ॥ ९ ॥
 कोटरी कराली तोपां चौखले व्यावनै कहती,
 घुरंता बधायां देती गावती गम्भीर ।
 जोवो फतै पोलां गैस गिलासां प्रकास जोतो,
 सोहतां सुरंगी मनां मोहती सधीर ॥ १० ॥
 बधारच्या मोतियां थालां सांमेलें तोरणां वन्दे,
 सचेलं सुरगां मगा सुहाणां सधीर ।
 महा मोह मेला मंडै मारवां माडेचां मांही,
 रचाया विवाह बेला वृद्धि रिद्धि वीर ॥ ११ ॥
 माया नागणेचां महा मोह री बंधांणी सामै,
 हेत श्री संधाया हतलेवां वाला हाथ ।

जनमी मतियां इणी जात में जहांन जाणें.

मदा पतिव्रतावां रहंती पती साथ ॥ १२ ॥

फिरेवा लागिया चौक चंवरी कंवरी फेरां,

बरेवा लागिया वनां उमंगां उछाव ।

करेवा लागिया दान गोधनां अपार कृपा.

धुरेवा लागिया रंग तोपां रा घुराव ॥ १३ ॥

पूरणां प्रकास भाटी रूप में सझाव पूरा,

जोड़ में अनूप कृपा तेज अंसी जाण ।

दोनूं एक ठोड़ राज रासी रे ऊपरा दिपै,

भया जान मांदा मानो मेला चन्द भांण ॥ १४ ॥

चांदणां चिंगी भूमी लोकरा चितां में चाया,

मदा भांण वंमी छाया समधां सुहात ।

निधी नवां खुलें द्वारां वसाया अतोल नांणे,

रिधी राज रसांड़े जिमावे दिनो रात ॥ १५ ॥

मिद्धियां मामान जान मांढ में चांटती सदा,

हुवा मानो कोठार कुमेर वाले हात ।

भोजनां मिठयां मेवां धृपटा हगामा होवें,

जोवें जठे इन्नजामां वस्त्राणे सुजात ॥ १६ ॥

मृग आठं जाम आमा पीवणां सुरंगां सोहै,

मोहं मित्रनाथ हरा मांढ रा मंडांण ।

वनो वजड़ला पती पावियो मौभाग्यवती,

मलो ग्नीवांन आछो जादू वंस भांण ॥ १७ ॥

हुवो दीर्घ आयु दुल्हा दुल्ही रे आनन्द रैवो,
 देवो राज संतती भैसाद कृष्ण देव ।
 आसोप सरीसा राज गढां में सासरा आछा,
 साचा मनां फतेसिंघ कीधी जान सेव ॥ १८ ॥
 घोड़ां रथां जाखोड़ां रोकड़ां दासी दास घरां,
 आभूसणां सोना चांदी आनन्दी उदोत ।
 मोतियां जड़ाव गहणां मोहणां मना नै मोहै,
 दायजा सोहणां घणां कीमती देसोत ॥ १९ ॥
 नवों निधीवांन नम्रताई रे सभावां नमै,
 पूरी समय माथे बांधे राज रा प्रवांण ।
 खुंदालमा बिरहां सम्बन्धां चार वारी खुलै ।
 ग्वजाना ऊधमे ब्यावां फतै रा बाखांण ॥ २० ॥

बड़ा ठाकुर साहब श्री जैनसिंह जी की कविता

मथाणिया निवासी बारठ जैनदान कृत

—गीत—

पिंडां प्रचंडां बिराजे भ्राजे रातंखी आतंखी प्रभा,
 साभै थंडां घोड़ां भड़ां असंखी समाज ।
 राज अंसो रीत बंकी प्रजादा अखडां राजे,
 मारू राव छजै बाहु डडां तो मिजाज ॥ १ ॥
 बिचार रा मोट मना साहसी कंठीर भूरा,
 थाट रंकां आधार रा ओट धरा धंम ।

आचार माग ग जोट विरहं वधार ओपै.

मपृताचार रा कोट महा भार संभ ॥ २ ॥

लाज ग लंगरी जेठी जोधांण राज रा जंगां.

प्रभा दधां पाज रा उमंगां वधे पार ।

माग कारखाना टंगां काज रा सुधारू सदा,

अंगां मादी मिजाज रा वंकता अपार ॥ ३ ॥

प्रतणें कृपांण पती महा पांण थाट पाटां,

मला उपवाटां त्यां निराटां जोम साझ ।

अगंजीत तूझ हंता, अंजसे मिसलां आठां,

लसे तो भुजाटां सीस खत्रीवटां लाज ॥ ४ ॥

थिग दमूं दिमां क्रीत मुनीत ताहरी थाई,

आहु रीत म्रजादां वधाई वंस ओप ।

वामी बंध लाई गोभा वडकां मवाई वाजी,

आधंतगं चैनमीह चढाई आसोप ॥ ५ ॥

अशोरा निवामी मांदु गिरवरदान कृत

—गीत---

म्यांम भ्रम धारियां परम आनन्द सदा,

गहे जोधांण रो नाथ राजी ।

तेज पुंज चैन लघु वेम सोहें तुंहीज,

वाप दादा तणी हथां वाजी ॥ १ ॥

मोग्व ने धणी मं बोळतां मलामी,

खंचाया अगाडी वाज ग्वासा ।

सोर सहनाइयां और चहुं सुसादां,
 त्रमालां ठौर बज अग्र तासा ॥ २ ॥
 संपेखे बिलंद चित अंजस भड़ साथरा,
 कढैवा काथरा अगट कलिया ।
 तवै जग जाहरां सवाई तातरा,
 भुजां सिवनाथ रा बिरद भलिया ॥ ३ ॥
 धिनो धिन कहे जग बेख मोटे धड़ै,
 थांभसी हथां गयणांग थोगो ।
 जोधपुर धणी सुभ निजर कर जाणियो,
 जीवणी मिसल भुज भार जोगो ॥ ४ ॥
 लियंतां मोहल्ला अतर भोला लपट,
 दुबारा दपट झड़ लाग दारू ।
 हुतां रंग राग आयो भलां हवेली,
 मोतियां बधायो राव मारू ॥ ५ ॥
 आंगदोस निवासी बारठ लक्ष्मीदान कृत

—गीत—

चुगलां कर फैल कला मत चेलव,
 जिके गमावण काज जमी ।
 बिध बिध बिघन रग वरसायो,
 क्रोध बधायो बिगर कमी ॥ १ ॥
 अवढी बात ढबत नहीं अवरां,
 मांटी पण में न कूं मणां ।
 कूपा घरे भुयण इण कांठे,
 तैं राखी सिवनाथ तणां ॥ २ ॥

आद विरद कहे जग उपवट.

जम वातां समझण घण जाण ।

कुन रा भाण मदत तें करतां,

ओ रहियो कृपां आधाण ॥ ३ ॥

पेग्ये वग्यत घणां भइ पुलिया.

दुझल मरी नह गरज दुआ ।

मुरधर उत्तन रह्यो हर मालम,

हर राजइ मुभ निजर दुआ ॥ ४ ॥

मुरधर मिसल आठ रा मांझी.

आद घरांणे थाप उथाप ।

मादल राज करे मिरियारी,

पोह चैना थारो परताप ॥ ५ ॥

—दोहा—

वाली मलसावावड़ी, धणियप चैने धार ।

जमी अने घर झंपड़ा. (गारे) जद हा कठे जुहार ॥ १ ॥

करी मदत मुभ निजर हर, धणियप चैने धार ।

आवत नह पाछो उत्तन. जावत कठे जवार ॥ २ ॥

भटोग निवाली मांदु रामलाल कृत

—गीत—

ओपे मिघालो मदीव खाग त्याग में चौगुणो इला,

प्रथुराज मोगुणों थूं मजादा प्रमाण ।

मुभयां मिरा गे मांझी जोधाण रो स्याम धमी,

तेगां किगवगं गे विनादु ऊंची ताण ॥ १ ॥

बार दूणी ऊमरा सवाई बाजी थंभ चैनो,
 बरदाई सेवा नन्द थाट पाट बेस ।
 सको खाग झाट पांण मनाई कायरां सूमां,
 रीतां खत्रवाट भुजां संभाई राजेस ॥ २ ॥
 वीदगां बांटणों दान बखतेस हरा बापो,
 खंडां नवां क्रीत आज खाटणो खेसोत ।
 करां थूं भीम ज्यों गदा केवांण झाटणों कूपा,
 दोखियां दाटणों दीपै बिलाळो देसोत ॥ ३ ॥
 खलां हिये दाह मारू देहंतो चैन सा खत्री,
 सवाई सेवसा आभ डाहंतो साहेस ।
 थाट रो अगंजी ओपै जोधांण पाट रो थंभ,
 मिसलां आठ रो मुदी दूसरो माहेस ॥ ४ ॥

मथाणिया निवासी जैतदान कृत

--कवित्त--

मोतीसिंह रामपुर ठाकुर बणायो मुख्य,
 टाकर टलाय बड बाकर बहयो करें ।
 बासणी गुलाब थपै मेट के बिषाद भूर,
 कंटालिये क्रीत त्याँहो उर्जन कहयो करें ।
 थपै तैं उथपै कुण थिरपत आसोप थपै,
 गुण सिरियारी सारदूल जो गहयो करें ।
 है न कछु चिन्ता ऐन रैन दिन आनंद हैं,
 चैन के प्रताप सदा चैन तैं रह्यो करें ॥ १ ॥

वग्न हूं तें बानी संख्या अंक तें बखानियत.
 जानियत छंद के प्रबंध लघु गुर तैं ।
 वाग तें अठार भार पंच विसतार विस्व,
 उन्नत भौ राग ताल उग्र जरभर तैं ।
 पढ़ें जेत जोध नग्र धीम अग्रकारी कृपा,
 वीरता विदित होत बुध बुधवर तैं ।
 हर उतवंग गिर संग त्यों प्रवाह गंग,
 कीर्त उमंग बधी चैनसिंघ करतें ॥ १ ॥

प्रलयगर निचामी पंडित उमादत्त कृत

—कवित्त—

मत हरिचंद वारां सत्य पे युधिष्ठिर को,
 सुपह मिंवर वारां असरन सरन पै ।
 हुकम पे हीर रेख हट पे हमीर वारां,
 वारां वीर विक्रम को पर दुख दलन पै ।
 आग्य उमादत्त चित्त चिंतामनि टेर वारां,
 मेर वारां साहम पे मेर वारां मन पै ।
 मौज वारां मधवा मनोज वारां मूरत पै,
 कल्पतरु वारां कृपा चैन के करन पै ॥ १ ॥

—:परिशिष्ट:—

(१) ठिकाना कंटालिया (परगना सोभत)

यह ठिकाना महेशदासों के कृपावर्तों के अधिकार में है । वंशावली इस प्रकार है:—

१ कूपो	२ महेशदास	३ सादूलसिंह
४ जसवन्तसिंह	५ किशनसिंह	६ सांवलदास
७ भावसिंह	८ रावनसिंह	९ संग्रामसिंह
१० कुशालसिंह	११ शम्भुसिंह	१२ गोरधनसिंह
१३ अर्जुनसिंह		

सिरोही के राव सुरतान के हाथ सीसोदिया जगमाल मारा गया, जिसे बादशाह सिरोही का आधा राज्य दिलाना चाहते थे । वि० सं० १६४१ में राव सुरतान को दण्ड देने के लिये बादशाह ने मोटा राजा उदयसिंह को भेजा, इन्होंने जाकर सिरोही को घेर लिया । सुरतान सज कर मुकाबला में आया, महा घोर युद्ध हुआ । उस युद्ध में कृपा के पौत्र महेशदास के पुत्र सादूलसिंह नं० ३ ने सुरतान के युद्ध में महापराक्रम कर दिखाया और ऐसी तलवार बजाई कि देवड़ों के छुके छूट गये । इसी लड़ाई में सादूलसिंह शत्रुओं के हाथ मारा गया । उस विषय की निम्न लिखित कविता उपलब्ध हुई है ।

॥ दोहा ॥

सीरोही सुरताण सूं, हांण करे घमसांण ।
सादूलो सुभटां सिरे, कट भड़ियो कृपांण ॥ १ ॥

॥ गीत ॥

उलटे दल आंण मुरधरावाला, मछराला सादूले मांण ।
डाबी जोर सिरोही धरती, सांमो जद सँभियो सुरतांण । १ ।

गोलें ममत बग्ग चालीसे, काती सुद एकादस कांण ।
 कमंध देवड़ां जुद्ध करारो, घड़ी पांच घुरिया घमसांण ।
 तिण बोल कंण अम तकड़ा, भोके खाग बजाई झाट ।
 तंडल घणा देवड़ां तोड़े, डारण तिण कीधा द्रहवाट ।
 जुध मदूला मादूलो गंजे, भंजे अरियां तणा भ्रकाट ।
 थाट उथाट विहाड़े थंडां, भुज हंडां लागो ब्रहमाट ।
 मंगे लियो मेम सुत माथो, पोय लियो भट मोको पाय ।
 आय अपच्छर आगे ऊभी, पंथ सुरग लीनो सुख पाय ।

यह ठिकाना महागजा जसचन्तसिंहजी ने भावसिंह व
 दासोन को वि० सं० १७०२ में इनायत किया था । इस ठिक
 रंग १४३००) रुपये और १२ गांव हैं । कुरब हाथ का है ।

गांवों के नाम—

- १ कंटालिया परगना सोजन रंग ७५००)
- २ धन परगना सोजन बीरान
- ३ कंटरो " "
- ४ भीमसा " "
- ५ मेरगाँव " "
- ६ तीजगढ़ी " "
- ७ पोरनेंटी परगना सोजन रंग १३००)
- ८ नीबड़ी हेटलां " " ७००)
- ९ भोपाही " " ४०००)
- १० यनाण " रंग नीबड़ी हेटलां शामिल
- ११ विचियान " रंग ८००)
- १२ गन्धवाण प० सोजन बीरान

(२) ठिकाना चण्डावल (परगना सोजत)

यह ठिकाना ईसरदासोत कूपावतों के अधिकार में है ।

गवली इस प्रकार है—

कूपो	२ ईसरदास	३ चांदसिंह
गोरधनसिंह	५ विजयसिंह	६ फतैसिंह
पृथ्वीसिंह	८ शेरसिंह	९ हरीसिंह
विसनसिंह	११ सांवतसिंह	१२ लछुमनसिंह
प्रतापसिंह	१४ शक्तिदान	१५ उम्मेदसिंह
गिरधारीसिंह मौजूद		१७ कंवर भोपालसिंह
१८ भंवर गोविन्दसिंह	१८ भंवर भवानीसिंह	१८ भंवर कानसिंह

यह ठिकाना महाराज सूरसिंहजी ने राठौड़ चांदसिंह नं० ३ ईसरदासोत को वि० सं० १६५२ में इनायत किया था ।

वि० सं० १७१४ में उजैन के पास फतियाबाद के मुकाम पर शाहजादा औरंगजेब और मुराद बादशाहत के लोभ से सेना लिए आ खड़े हुए । बादशाह की तरफ से मुसलमान सेना का सेनापति कासिमखां था, तोपखाना उसीके अधिकार में था और हिन्दू सेना के सेनापति महाराजा जसवन्तसिंहजी थे । कासिमखां बादशाह से बदल कर औरंगजेब के पक्ष में हो गया । उस समय महाराजा जसवन्तसिंहजी ने औरंगजेब के साथ महाघोर युद्ध किया और औरंगजेब और मुराद के नाकों दम हो गया । उस लड़ाई में ठाकुर नं० ४ गोरधनदास चांदसिंहोत ने घोड़ा उठा कर महा घोर युद्ध किया और कई शत्रुओं को मार गिराया और अपनी सेना की रक्षा की । इस लड़ाई में खुद गोरधनदास मारा गया । इस विषय का किसी कवि ने यह गीत कहा था:—

॥ गीत ॥

आयो जुध जेम मुराद ऊपड़े, फोजां घण वाराह उफरिया ।
 गढपनियां गिरवर गोवरधन, आडो दियां सह ऊवरिया ॥१॥
 मृगल धारां तूमल मंगल, घड़ां दरड़ पड़तां चौधार ।
 बडा पहाड़ गोवरधन वांसे. साग ऊवरिया सिरदार ॥२॥
 फाल नाल रुधरां खलकंतां, जाझा कण वरसंतां जाल ।
 ओलि कमधज तणे उवरिया, गढपतवाल बाल गोपाल ॥३॥
 अबड़ो भार महे गिर ऊपर, वेहू खग भाटां वोछाड़ ।
 ब्रज जिम गव्य दिली दल वांसे. पड़ियो चांदा तणो पहाड़ ॥४॥

॥ गीत ॥ २

दहुवे पतमाह तणां दल देखे, खत्री न भाजे मेछ वलै ।
 गार्जा माह कहे गोवरधन. मेळ लोह जिम लोय मिलै ॥१॥
 अमपत दहूँ कड़किया ऊभा, खल दल हिन्दू तुरक वहे ।
 गव कहे चांदावत गवत. वांव घाव तिम घाव वहे ॥२॥
 मोहर तलाड़ मजोड़ मांफियां, अला भवाड़ चंद भाराथ ।
 हाथ उपाड़ पछाड़ हाथियां. हय उपाड़ मंपेखे हाथ ॥३॥
 दमण गजां फोजां गिण दोहण. बाघ भेख भख विलकुलियो ।
 धर्णा वयण अणियां गोवरधन. मुँह भावतो समो मिलियो ।४॥
 जुध अरि मार मंग जोवियो. कमधज करता हुकम किये ।
 अछरां तणो पहगियां आवो. हींडलती वरमाल हिये ॥५॥

इस दिकान की रक्य २००००) रुपया. गांव = है ।

१ चण्डावल	परगना	सोजत	रेख	६२५०)
२ खारची	"	"	"	१२५०)
३ चवड़ियां	"	"	"	२०००)
४ छीतरियो	"	"	"	२५००)
५ पांचनड़ो बड़ो	"	"	"	{ १७५०)
६ पांचनड़ो खुर्द	"	"	"	
७ गुड़ो बल्लराज रो	"	"	"	१२५०)
८ राणावास	"	"	"	५०००)
योग				२००००)

कुरब हाथ का ।

चांदेलाव

यह ठिकाना मांडणोत कूपावतों के अधिकार में है । वंशावली इस प्रकार है--

१ कूपो	२ मांडण	३ पूरणमल
४ बिहारीदास	५ श्यामसिंह	६ हिम्मतसिंह
७ छत्रसिंह	८ मोहनदास	९ घीरतसिंह
१० देवीसिंह	११ कल्याणसिंह	१२ इन्द्रसिंह
१३ जवारसिंह	१४ उगमसिंह	१५ कँवर उम्मेदासिंह
१६ भँवर		

महाराजा विजयसिंहजी के मरहटों के साथ वि० सं० १८४७ में मेड़ते के मुकाम पर महाघोर संग्राम हुआ वहाँ हिम्मतसिंह के पौत्र, छत्रसिंह के पुत्र मोहनदास नं. ८ ने शत्रु दल का संहार करते हुए स्वर्ग का मार्ग लिया । इस विषय की यह कविता उपलब्ध हुई है:-

॥ गीत ॥

कृपा जानकी नाहरी वदां वाह री वाह री कृपा,
 दुवाह साधना सोर वाह री दराज ।
 जुधां वीच गाई रिमां गहरी दिसट जोड़े,
 नरांनाह मूहणोत साहरी नाराज ॥ १ ॥
 वणाई लुहारां भली लाहोरां एमदावाद,
 परट्टे कवन्दां भली जुहारां प्रमाण ।
 कान कुंदे मोहरी नवाद लगी हेमकली,
 हिम्मतेस हरा भली वादंगरां हाण ॥ २ ॥
 पमंगां धावतां पृठ अपूठी मयन्दां पाड़े,
 दुसारे गयन्दां दूठ जंगां वार दोड़ ।
 उडंतां विहंगां गोली लगावे समत्थां आज,
 रंग हथां ईरदाग निखंगी राठोड़ ॥ ३ ॥
 काच में निहाल वेधे वाल वन्ध फूल कोडी,
 निराताल गाल खलां कालची न दूक ।
 महन्ता उछाल नींव वेधे ताल वागे समे,
 विरदाल कलाचाल आराधी वन्दूक ॥ ४ ॥
 मधणी जोधाण वादे अत्रधारी विजैसाह,
 तो तणी मंपेख धणी खत्रवाट तीख ।
 पाड़वा अनंक शत्रु वज्रवाण वणी पांण,
 छत्रमाल तणां मन्त्र डाकणी सारीख ॥ ५ ॥
 रामवाण जेहा गीत भारथां न जावे रीती,

धनजे परीती मूठ भुजे धारवाड़ ।
 बैरियां करेबा भूख अचीती भाराथवाड़,
 मूहणां बन्दूक सूं नचीती मारवाड़ ॥ ६ ॥

यह ठिकाना महाराजा विजयसिंहजी ने राठोड़ छत्रसिंह को वि० सं० १८०८ में इनायत किया। इस ठिकाने की रेख ८२८०) रुपये और गांव २ हैं।

१ चांदेलाव परगना बीलाड़ा रेख रु० ३२८०)

२ रूपाथळ परगना नागौर रेख रु० ५०००)

 ८२८०)

इस ठिकाने को कुरव बांहपसाव का है।

(४) ठिकाना गजसिंहपुरा (परगना जोधपुर)

१ कूपो	२ मांडण	३ खींचकर्ण
४ किसनदास	५ मुकनदास	६ जैतसिंह
७ रामसिंह	८ छत्रसिंह	९ जगरामसिंह
१० भारतसिंह	११ बाघसिंह	१२ माधोसिंह
१३ अचलसिंह	१४ मूलसिंह	१५ तेजसिंह
१६ रामसिंह		

वि० सं० १८४६ में भँवर भीमसिंहजी ने जोधपुर के किले में घुसकर अपना अधिकार कर लिया था। फिर सरदारों के समझाने से किला छोड़ दिया और महाराजा विजयसिंहजी किले में दाखिल हुए। भीमसिंहजी के लिये यह हुक्म हुआ कि तुमको फलोदी दी गई है तुम फलोदी चले जाओ। भीमसिंहजी फलोदी को रवाना हुए उनके

नीचे फौज भेजी गई। गांव भंवर के मुकाम पर भीमसिंहजी के और राजहोग सेना के युद्ध हुआ। इस लड़ाई में ठाकुर जगरामसिंह बड़ी पराजुही ने लड़ कर काम आया। यह भीमसिंहजी के पक्ष में था। इस विषय का यह गीत उपलब्ध हुआ है।

॥ गीत ॥

कीधो सेखने हरोल जंग धिराज उचंडे कोल,
 धृजिया कायरां वागो खांडे रीठ ढींग ।
 महाराज कैवार रो जावतो न छांडे मारू,
 साररो किलो ज्यूँ मंडे आडो जगसिंग ॥१॥
 फेल आल आतसां अरावां चोफेर फिरे,
 धुंवांधोर अकाल वेररो नन्दां ध्रीह ।
 हम जोधमेर रो उवारे अरी डोर आगे,
 हुवो आमेर रो कोट छत्रसिंह रो अबीह ॥२॥
 नरां मीम धायो झीक उडायो धृजटी नचै,
 श्रीहथां उडायो वूर लोहां सूर साथ ।
 राहजादे वचायो भीमेण ने सुरङ्ग रोलै,
 नरां ज्यूँ दुरंगां थयो कूपानाथ ॥ ३ ॥
 देवांण चार जाम भेलियो प्रचण्ड दलां,
 श्याम ने मेलियो थान प्रधानां संहत ।
 भुरजाल खंग गाढ हाथां डावे सेख भड़ां,
 खाग भार वहन्तां झेले फवे खेत ॥ ४ ॥
 मान लोक में घणी डावरां करे मांण माया,
 गजिन्द्रो वचाया महा समरां वीच ।

परी जाडो घूमरो बींटियो राव कूँपो,

चमरां दुलन्तां गयो अमरां बगीच ॥ ५ ॥

यह ठिकाना महाराजा विजयसिंहजी ने राठोड़ जगरामसिंह छत्रसिंहोत को वि० सं० १८१७ में इनायत किया। इस ठिकाने की रेख रु० ७५००) और गांव १ है। और हाथ का कुरव है।

१ गजसिंह पुरा परगना जोधपुर रेख रु० ७५००)

(५) ठिकाना धणलो (परगना सोजत)

यह ठिकाना तिलोकदासोत कूँपावतों के अधिकार में है। इसकी वंशावली इस प्रकार है।

१ कूँपो	२ तिलोकदास	३ भीमसिंह
४ दयालसिंह	५ माधोसिंह	६ फतैसिंह
७ खींवरण	८ कुम्भकरण	९ शेरसिंह
१० उदयसिंह	११ बिड़दसिंह	१२ बाघसिंह
१३ बहादुरसिंह	१४ खुमाणसिंह	

महाराजा सूरसिंहजी का डेरा अजमेर में था उस समय उनके प्रधानामात्य भाटी गोविन्ददास ने कृष्णगढ़ राज्य के संस्थापक महाराजा कृष्णसिंहजी के भतीज भगवानदास के पुत्र गोपालदास को मार डाला। उसका बदला लेने के लिये महाराजा कृष्णसिंहजी ने वि० सं० १६७२ की ज्येष्ठ सुदि अष्टमी को गोविन्ददास का प्राण हरण किया। तब महाराजा सूरसिंहजी ने अपने प्रधानामात्य को मारने वाले कृष्णसिंहजी के पीछे अपने पुत्र गजसिंहजी को भेजा। दोनों में महा घोर संग्राम हुआ। इस लड़ाई में कूँपावत नं० ३ भीमसिंह तिलोकदासोत अपने स्वामी के सामने बड़ी बहादुरी से लड़ कर

मनुष्यों का संसार करना हुआ स्वर्ग को सिधारा । उस विषय का यह
 दोहा और गीत हैं । ॥ दोहा ॥

म्यांम धरम भट मूररो, भीमाजल भाराथ ।
 तंडल कर अगियां तणां. पहुँतो मुरगां पाथ ॥ १ ॥

॥ गीत ॥

अजमेरें डेरें अर आणें, गोविन्द भाटी चूक गहत्यो ।
 पाये हुकम मूर नरपत रो, लड़ कूँपे बड वैर लियो ॥१॥
 पतमाहां मेना विच पोंचे, हणियो सजन हरामां ।
 मुरधर रे राजा मोकलियो, लीनो वैर लगामां ॥ २ ॥
 मूरमिह मेना विच सचर. कपटां गोविन्द चूक कियो ।
 मान हुकम महपत रो मारू, बहारू चढ़े तिलोक बियो ॥३॥
 आण पहुँच पिमणां दल ऊपर, कटक वाढ निज स्वाग कियो ।
 म्यांम काम शत्रु घट भांजे, रण भूमी भीमेण रह्यो ॥४॥

महाराजा मूरमिहजी ने गढाँड़नं. ३ भीमसिंह को वि. सं. १६५४
 ही आश्विन वदि ३ तृतीया को धणले का पट्टा इनायत किया ।
 दिकाना धणला परगना सोजत, रंग्व ५०००) रूपया । गांव ५

गांवों के नाम—

- १ धणलो परगना सोजत रंग्व ५०००)
 - २ दुरगारी गढो परगना सोजत रंग्व शामिल
 - ३ भोजराज गे गढो परगना सोजत रंग्व शामिल
 - ४ गुमानपुरी " " " "
 - ५ मानासिंह गे गढो " " " "
- शुभच वांछपमाच ।

(६) ठिकाना सिरियारी (परगना सोजत)

यह ठिकाना महासिंहोत कूपावतों के अधिकार में है। बंशावली इस प्रकार है—

१ कूपो	२ महासिंह	३ आशकरण
४ अमरसिंह	५ केशरीसिंह	६ रूपसिंह
७ फतैसिंह	८ हठीसिंह	९ सूरजमल
१० संग्रामसिंह	११ जोधसिंह	१२ दोलतसिंह
१३ मालमसिंह	१४ रतनसिंह	१५ शिवनाथसिंह
१६ मुकनसिंह		

वि० सं० १८४७ में मारवाड़ पर मरहटों ने आक्रमण किया। मेड़ता नगर युद्धांगण नियत हुआ। महाराजा विजयसिंहजी की सेना में कूपावत महेशदास और ऊदावत केसरीसिंह आदि वीर अग्रणी थे। मरहटों की सेना में माधोजी सेंधिया और उसका सहायक फरांसीसी डिभोई था। यह युद्ध अत्यन्त ही विकट हुआ। इस युद्ध में फरांसीसी डिभोई महेशदास की तलवार का मर्त्य हो जाना परन्तु उसे तोप के चर्ख ने अपनी शरण में लेकर बचा लिया। इसी युद्ध में गांव सिरियारी का स्वामी कूपावत कुशलसिंह शत्रु सेना में प्रविष्ट होकर कई शत्रुओं को घराशायी करके स्वयं स्वर्ग को सिधारा। इस वीर पुरुष की प्रशंसा महाराजा विजयसिंहजी ने अपने श्रीमुख से की थी जो इस निम्न लिखित गीत से प्रकट है। कुर्मीनामा में कुशलसिंह का नाम नहीं है, परन्तु गीत के दूसरे पद्य में 'संग्राम सुत' लिखा है। और वंश वृत्त में संग्रामसिंह-कूपा से १० वां पुरुष है, उसका पुत्र कुशलसिंह होने पर भी छुट-भाई होने से उसका नाम वंश वृत्त में नहीं है। वंश वृत्त में केवल पदाधिकारियों के नाम लिखे गए हैं।

॥ गीत

कहै एम संसार बाजार बैठा कथा,
देसपती श्रीमुखां एम दाखी ।

तखन तांवावती मात कहता तिका,
 रीत इण वार कुसलेस राखी ॥ १ ॥
 वाह जी वाह संग्राम सुत वीरवर,
 आद वीराध ऐण घरि उजाला ।
 निमांमी वार में छात कूपां निडर,
 पाण खग झाल करी प्रतपाला ॥ २ ॥
 घणा नर अंजस घर जोम करता घणा,
 खुशी हुय तिकांहीज रेत खोसी ।
 भाव मचले मह धूधड़े भुजाल,
 हुवो जस जुगां लग भले होसी ॥ ३ ॥
 मेंताले (१=४७) मैमत अठार दिखणियां समो,
 याद इण इलानें घणी आसी ।
 कमैध कुमलेम प्रतपाल कीधी तिका,
 जुगां लग वात आ बुही जासी ॥ ४ ॥

यह ठिकाना महाराज श्री अजीनसिंहजी ने राठोड़ हठीसिंह फतै-
 सिंहोंन का वि० सं० १७६५ में आश्विन वदि ३ को इनायत किया ।

ठिकाना सिरियागी, परगना सोजत, गांव ५, रेख ४६००, की ।

गांवों के नाम—

- १ सिरियागी परगना सोजत रेख ३७००)
- २ कमयागे जंघो परगना सोजत रेख २००)
- ३ कुलाद " " " ४००)
- ४ बीगोर " " " ३००)
- ५ पनगं गे गुठो " " " नहीं

(७) ठिकाना वासणी (परगनों नागोर)

यह ठिकाना मांडणोत कूपावतों के अधिकार में है ।

वंशावलि इस प्रकार है:—

१ कूपो	२ मांडण	३ खीवकर्ण
४ किसनदास	५ मुकनदास	६ जैतसिंह
७ रामसिंह	८ सरदारसिंह	९ जोधसिंह
१० अणन्दसिंह	११ हरिसिंह	१२ कर्णसिंह
१३ मालमसिंह	१४ रूपसिंह	१५ गुलाबसिंह
१६		

यह ठिकाना महाराजा मानसिंहजी ने वि० सं० १८६३ में राठोड़ हरिसिंह को इनायत किया था । महाराजा मानसिंहजी को कनफटे नाथों का भाव होने से उनका दखल राज्य में इतना बढ़ गया था कि राज्य की जो आमदनी होती वह सब उन्हीं के निमित्त खर्च हो जाती । गवर्नमेन्ट की खिरनी भी देना दुष्कर हो पड़ा था जिससे अंग्रेज सरकार महाराज से नागज थी । दूसरा महाराजा ने जागीरदारों के गांव जब्त कर लिये थे जिससे बहुत से जागीरदार महाराजा से विरुद्ध होकर एसिस्टेंट गवर्नर जनरल के पास शिकायती होकर गये थे । उस कठिन समय में कूपावत हरिसिंह ने महाराजा के चरणों में उपस्थित रह कर महाराजा की तन मन से सेवा की थी उस विषय का यह गीत है ।

॥ गीत ॥

कीध वड चाकरी मान कमधज्ज री, कूपा राव गुणारो कोट ।

संकट भुगत कीध बड सेवा, महाराजा हन्दी मन मोट ॥१॥

स्याम ध्रमो राखे महा सूरु, कमन्धां पतरी सेवा कीध ।
 नरपत सुभट कामड़ा निरखे, दाद मान महाराजा दीध ॥२॥
 रहियो मदा मान राजा रे, मांडण हुरो चाकरी मांय ।
 मदा धणी नै ईस समझियो, कमध कमी राखी नह काय ॥३॥
 बुध रो समन्द जुद्धरो वहादर, स्याम धरम मांही बड सूर ।
 सुवन गुमान विखा में साथे, हरियंद रहियो सदा हजूर ॥४॥

ठिकाना चामणी, परगना नागोर रेख २०००) भरे नहीं । गांव १
 एथ का कुरव

(८) ठिकाना नाडसर (परगना जोधपुर)

यह ठिकाना मांडणोन कूपावतों के अधिकार में है । वंशावली
 इस प्रकार है:—

१ कृपों	२ मांडण	३ खींचकर्ण
४ राजसिंह	५ नाहरसिंह	६ सूरजमल
७ कीरनसिंह	८ महादुरसिंह	९ बाघसिंह
१० उदरसिंह	११ कर्णसिंह	१२ इन्द्रसिंह
१३ जयानसिंह	१४ रुघनाथसिंह	१५ विसनसिंह
१६ अमरावसिंह		

वि० सं० १८०२ में ठिकाने के महाराजा जोरावरसिंहजी का
 स्वर्गवास हो गया । उनके पुत्र नहीं था इसलिए अनोपसिंहजी के
 पाँच, अणवसिंहजी के पुत्र अमरसिंहजी को, जो ज्येष्ठ पुत्र होने से
 गद्दी के हकदार थे, गद्दी से वंचित रख कर उनके छोटे भाई गज-
 सिंहजी को जोरावरसिंहजी का उत्तराधिकारी बना दिया । इसी अवसर

पर जोधपुर महाराजा अभयसिंहजी ने भण्डारी रतनसिंह को सेना देकर बीकानेर पर भेजा। महाराजा की सेना बीकानेर पहुँची उस समय अमरसिंहजी, जो गद्दी से बंचित रखे गए थे, जोधपुर की सेना में आ शामिल हुए। फिर जोधपुर की सेना से बीकानेर वालों के महाघोर युद्ध हुआ उस युद्ध में रघुनाथसिंह बड़ी बहादुरी से लड़ा और हरवल में रह कर शत्रुओं का संहार करता हुआ स्वर्ग को सिधारा। उस विषय का यह गीत है।

॥ गीत ॥

संमत अठार सौ तीनरे बरसे, बीकाणे अमरेस विहाय ।
 अनुज भ्रातानें पाट आणिया, सुध चित रामें कंध सहाय ॥१॥
 जाय कटक बीकपुर जाझा, घेरे जुध कीधो घमसंण ।
 भ्रात भ्रात सुभट बड भिड़िया, अड़िया जोध सूरमा आंण ॥२॥
 गोला गूंजर गूँज गराबां, हुय हूकल खावे रहकल ।
 ठल्ला मल्ल विखम ठहरावे, हूवो रामा सुवन हरवल ॥३॥
 खागां भाट बजातो कमधज, अरियां वीच बाजें आराथ ।
 पिसणां काट आप रिण पोढे, रँग कूपा तोनें रुगनाथ ॥४॥

यह ठिकाना नाडसर आधा गांव ठाकुर अमरावसिंह के अधिकार में है और दूसरा बंट, जिसमें आधा नाडसर है, इसी ठाकुर के बन्धु के अधिकार में है।

(६) ठिकाना बूसी (परगना गोडवाड़)

यह ठिकाना उदयसिंहोत कूपावनों के अधिकार में है।
 वंशावलि इस प्रकार है:—

१ लंपो	२ उदयसिंह	३ वैरीशाल
४ मोदयनसिंह	५ पन्नादास	६ मुकनसिंह
७ जयन्तसिंह	८ शिवनाथसिंह	९ प्रतापसिंह
१० लुप्रसिंह	११ बन्वतावरसिंह	१२ दुर्जनसिंह
१३ बन्वतासिंह		

यह ठिकाना महाराजा विजयसिंहजी ने वि० सं० १८३१ की जेष्ठ वदि ७ सप्तमी को राठोड़ लुप्रसिंह को इनायत किया था। वि० सं० १७१५ में उज्जैन के पास फतिहाबाद में शाहजादा औरङ्गजेब और नुराद के साथ बादशाही सेना का, जिसमें मुसलमानी सेना का अध्यक्ष कामिमावां और राजपूत सेना के अध्यक्ष महाराजा जसवन्तासिंहजी (प्रथम) थे, महाघमासान युद्ध हुआ। उस युद्ध में उदयसिंह का वंशज कल्याणसिंह बड़ी बहादुरी से लड़ा और अपने घोड़े को आगे बढ़ा कर तलवारों की रीठ के अन्दर घुसा और भीरुता का काम करके स्वर्ग को सिधारा। इस विषय का यह गीत है।

॥ गीत ॥

औरङ्ग दल चालियो दिलीरे ऊपर,
 पिता ने कैद कर राज पावा ।
 बोलियो जसा मुं दिली रो बादशा,
 अवे मो लाज तो भुजां आवा ॥ १ ॥
 कटठ दल कमन्धां दिली ने खंचिया,
 उजीणी मेर रे निकट आतां ।
 मेळ भट पलट उलट दल अरामे,
 हरामी कटक मुं निकल हातां ॥ २ ॥

भजै जे कमन्ध जो तजै रणभौम ने,
 लजै कुल राठवड़ भुण्ड लोकां ।
 लड़ै ने तुरक सूं भान्त किण जीतलै,
 थड़ै बड कटक जो लाख थोकां ॥ ३ ॥
 ऊससे कलै तिण बेर अस ओरियां,
 तुरीयां बजै घमसांण तूपै ।
 बाहतां खगां नर ढाहतां वीरवर,
 कियो जग नाम सुरगांस कूपै ॥ ४ ॥

इस ठिकान की रेख १२०००) गांव तीन ।

बूसी	परगना गोडवाड़ रेख	१००००)
प्रतापगढ़	” ” ”	१०००) वीरांन
गूढा गिरधरदास का	” ” ”	१०००) वीरांन

कुरब बांह पसाव

१२०००)

(१०) ठिकाना चेलावास (परगना सोजत)

यह ठिकाना उदयसिंहोत कूपावतों का है। वंशावलि इस प्रकार है।

१ कूपो	२ उदयसिंह	३ नारायणदास
४ लक्ष्मीचन्द	५ मेघराज	६ किसनसिंह
७ भीमसिंह	८ रतनसिंह	९ जूम्हारसिंह
१० मुकनसिंह	११ गुमानसिंह	१२ सगतसिंह
१३ मोहकमसिंह	१४ केसरीसिंह	

यह ठिकाना वि० सं० १७५६ की भाद्रपद सुदि १३ त्रयोदशी को महाराजा अजीतसिंहजी ने ठाकुर किसनसिंह को इनायत किया।

वि० सं० १६२४ में बादशाह अकबर ने चित्तोड़ गढ़ पर आक्रमण किया। महाराणा प्रतापसिंह बड़ा वीर पुरुष था। वह शत्रु का आगमन सुनकर भयभीत होवे ऐसा उसकी माता ने उसे जन्म ही नहीं दिया था। प्रतापसिंह लड़ने के लिये तैयार हो गया। दोनों दलों में महागौर संग्राम हुआ। उस समय चेलावास ठाकुर उदयसिंह महाराणा प्रतापसिंह की सेवा में उपस्थित था। महाराणा के सामने यह भी प्रसन्न प्रपन्न सुभटों के साथ बड़ी वीरता से लड़ा। कई यवन उसके हाथ से मारे गये। अन्न में स्वामी की सेवा करता हुआ यह वीर पुरुष स्वर्ग को सिधारा। यद्यपि यह जोधपुर राज्य का सेवक था तथापि केवल धर्म पक्ष को धारण करके महाराणा प्रताप की सेवा में शामिल हुआ था। इस विषय की यह प्राचीन कविता उपलब्ध है।

॥ दोहा ॥

महाराणा पातल मदत, राखे धरम रुखाल।

विट पड़ियो अर बाढने, कृप उदै किरनाल ॥ १ ॥

॥ गीत ॥

अकबर ले फोज चित्तोड़े आवियो, हलचल धरम हुवो हिन्दवांण।

कमन्ध फौज लें मदत करारी, आप बेल कीधो अवसांण ॥१॥

उदैगिंव ले फोज अपारां, मोटी मदत दीध मेवाड़।

तुम्कां तणां घणां घट तोड़े, पतमाहां दल दीध पछाड़ ॥२॥

महाराणा पातल मेवाड़े, राखण धरम हिन्दवां राज।

अकबर हूँत जिके दिन अड़ियो, कृप सुतन कीधो बड काज ॥३॥

भिड़ तुरकाण अरी दल भांजे, हिन्दू धरम काजरे हेत ।
अमर नाम राखे अखवीहर, खत्री विठ पड़ियो रिण खेत ॥४॥

इस ठिकाने की रेख ४५००) गांव २

१ चेलावास परगना सोजत ३५००)

२ गोपावास " " १०००)

कुरव ताजीम

(११) ठिकाना मलसाबावड़ी (परगना सोजत)

यह ठिकाना उदयसिंहोत कूपावनों के अधिकार में हैं। वंशावलि

इस प्रकार है:—

१ कूपो	२ उदयसिंह	३ नारायणदास
४ लक्ष्मीचन्द	५ रतनसिंह	६ जूझारसिंह
७ इन्द्रसिंह	८ सरूपसिंह	९ हरीसिंह
१० बभूतसिंह	११	

आबू पहाड़ की पर्वतश्रेणि के भील मीना मेर आदि सोजत के परगने में लूट खसोट करते थे। इनका इस परगने में बड़ा ही उपद्रव था। महाराजा जोधपुर ने उस उपद्रव को शान्त करने के लिये ठाकुर इन्द्रसिंह नं. ७ को कहा कि सोजत के परगने में बला पहाड़ के निवासी लुटेरों का महान् उपद्रव है। उनसे परगना तंग हो गया है। उसका प्रबन्ध जल्दी होना चाहिये। इन्द्रसिंह ने महाराजा की आज्ञा शिरोधार्य करके बीड़ा उठाया और भील मीना मेर आदि को दण्ड देकर उपद्रव शान्त किया। इस विषय का यह गीत है।

(२०)

॥ गीत ॥

आइयो नगनेत पखां उजवाला, ईन्दा भइ काला अरडींग ।
ज्यावन थारा कल चाला, घूजै मगरा वाला धींग ॥ १ ॥
जुंझा मुतन जमायो जवतो, सत्रवां ऊपर एहो सधीर ।
वमुधा मरव वला ने वांदे, बलो तोनें वांदै नरवीर ॥ २ ॥
वायो रतनहरा अतली वल, तो वालो तायो तुरताण ।
माणे न काँटे वहे संकता, परवत रहै जोड़ियां पांण ॥ ३ ॥
पाखर काँटे बाघ पटाला, डाकर सुण मेवास डरै ।
आधे आखर थारे ईन्दा, भाखर बांका डंड भरै ॥ ४ ॥

इस ठिकाने की रेख ५०००) गांव २

मलमायावटी परगना सोजत रेख ५०००)

गुणो मेहवरण रो " " " "



(१२) ठिकाना गारासणी (परगना जोधपुर)

६ ठिकाना जोधसिंहोत कूपावतों के अधिकार में है । वंशावली इस प्रकार है ।

१) राव कूंपो (२) मांडण (३) खींचकरण (४) किसनसिंह
(५) मुकनदास (६) जैतसिंह (७) रामसिंह (८) सरदारसिंह
(९) जोधसिंह (१०) आनंदसिंह (११) अभैकरण (१२) जसवंतसिंह
(१३) शिवनाथसिंह (१४) समरथसिंह (१५) भीमसिंह (वर्तमान)

१-जोधसिंह नं० ९-यह गांव रजलाणी के ठाकुर सरदारसिंह का द्वितीय पुत्र था । इसने राजाधिराज बगतसिंहजी को सेवा से प्रसन्न करके गांव रायधणु उपार्जित किया था । कतिपय दिनों के पश्चात् किसी बात से यह गांव रायधणु छोड़ कर आसोप के ठाकुर कनीराम के पास चला गया और उसके साथ रह कर महाराजा अभयसिंहजी की सेवा करने लगा ।

महाराजा अभयसिंहजी सेरविलन्दखां को दण्डित करने के लिए अहमदाबाद गए उनके साथ आसोप ठाकुर कनीराम और यह भी था । इसने उस युद्ध में अच्छी सेवा की जिससे महाराजा ने प्रसन्न होकर गांव गारासणी, खेड़ा भुबरक्या और कुंभारा इनायत किया । उनमें से गारासणी और खेड़ा भुबरक्या उसी जोधसिंह के वंशजों के अधिकार में हैं ।

२-आनन्दसिंह नं० १ का पुत्र । पिता के देहान्त के समय यह गर्भस्थित था । ऐसी दशा में बखेड़ा हुआ भी करता है, परन्तु ठाकुर कनीराम ने तय किया कि जब तक गर्भस्थित बालक का जन्म न हो तब तक शांति रखी जावे । दो महीनों के बाद आनंदसिंह प्रकट हुआ, तब पूज्य बृद्ध पिता ठाकुर कनीराम ने उसको जोधसिंह का उत्तराधिकारी करके श्री दरवार से अर्ज कर तीनों गांवों का पट्टा इसके नाम लिखवा दिया । और एक सुयोग्य बुद्धिमान पुरुष चतुर मुहता को कामदार नियत किया । उसने ठाकुर की

मान्यता तथा और अनक विपत्तियों में ठिकाने की रक्षा करते हुए कार्य संपादित किया।

जहाँ आनन्दसिंह ने युवावस्था में पदार्पण किया तब जैसा भट्टियों के यहाँ इसका प्रथम विवाह हुआ। उसके उदर से ३ पुत्र हुए। १ ईश्वरीसिंह २ हृदयनारायण ३ और हरिसिंह। तदनन्तर भट्टियानी का स्वर्गवास होने पर दूसरा विवाह सांचोर प्रांत के, मांगला ठिकान के चौहानों के यहाँ किया।

मांतीली माता प्रथम की सन्तान से अप्रसन्न रहती ही है और ठाकुर नमण श्री के पंजे में आ जाया करते हैं, इससे पिता पुत्र के परस्पर वैमनस्य हो गया। ज्येष्ठ पुत्र ईश्वरीसिंह अप्रसन्न होकर उदयपुर महाराणा के पास चला गया। महाराणा ने निर्वाह के लिए रोजाना कर दिया। इसकी ठकुरानी शक्तावतजी के उदर से अभय-करण का जन्म हुआ। इसकी शिशु अवस्था में ही वि० सं० १८४० में इसके पिता का स्वर्गवास हो गया, जिससे यह ननिहाल में रहा। और मराना होने से अपनी जन्म भूमि का स्मरण कर यह अपने पितामह कनीराम के पास चला आया।

इसके छोटे भाई हृदयनारायण और हरिसिंह जोधपुर में रहने लगे। हृदयनारायण को महाराजा की सेवा करने से गांव ग्वालु मिला। समयानुसार वह गांव तो जव्त हो गया, परन्तु वहाँ उसके वंशजों के अधिकार में जूनी जागीर है। हृदयनारायण के वंशज अर्जुनसिंह और माधोसिंह आदि ठिकाना गारासणी के छुट भाई हैं। और हृदयनारायण के वंशज मदनसिंह, सुलतानसिंह आदि जो गारासणी में जागीर मिली थी उस पर उन्हीं के वंशजों का अधिकार है।

तीसरा पुत्र हरिसिंह बड़ा प्रतापी हुआ। इसने वासनी नामक ठिकाना प्रलग ही उपार्जित किया। इसके वंशज हण्टसिंह आदि धारनी में नियास करने हैं।

आनन्दसिंह की दूसरी पत्नी चौहानजी के एक पुत्र भानसिंह

और एक कन्या हुई। भानसिंह के वंशज कल्याणसिंह वो उदय-
सिंह आदि ठिकाना गारासणी के छुट भाई हैं और अपनी विभक्त
भूमि से निर्वाह करते हैं। आनन्दसिंह महाराजा विजयसिंहजी की
सेवा करता हुआ वि० सं० १८४२ में स्वर्ग को सिधारा।

३-अभयकरण नं० २ के पुत्र ईश्वरीसिंह का पुत्र। यह पितामह
के स्वर्गगामी होने पर २ वर्ष की अवस्था में पदाधिकारी हुआ। इसी
से मुहता चतुर और रईझ आसोप ठाकुर महेशदास की निगरानी
में ठिकाने का कार्य करते रहे। महेशदास मरे के युद्ध में स्वर्गवास
कर गया तब ठिकाने में गृहकलह के द्वारा अशान्ति ने पदार्पण
किया। वि० सं० १८५४ तक ठिकाने पर कभी भानसिंह और कभी
हरिसिंह ने कब्जा कर लिया। उस उपद्रव के समय उक्त कार्य-
कर्त्ताओं ने ठाकुर अभयकरण का कब्जा बहाल रखा। होश सम्भाल
ने पर ठाकुर ने महाराजा भीमसिंहजी और भानसिंहजी की सेवा
तन मन से की।

वि० सं० १८७७ में आसोप ठाकुर केसरीसिंह महाराजा की
दृष्टि में बल आया देखकर बीकानेर चला गया, तब यह भी उसके
साथ हो लिया। बागी सरदार के साथ जाने से जागीर जब्त हो
गई। ठाकुर केसरीसिंह का बीकानेर में ही स्वर्गवास हो जाने से
आसोप ठिकाने में हलचल मची। परन्तु मांजी साहिब ने ठाकुर
वखतावरसिंह को उत्तराधिकारी मान लिया। इस विषय में जो प्रपंच
कर्त्ता थे उनमें से कितने ही असफल हुए और किसीने फायदा भी
उठाया। इसी सिलसिले में आयसजी महाराज की शिफारिस से
वि० सं० १८८३ में अभयकरण के नाम पदा बहाल हुआ। और
एक गांव कुमारा सदा के लिए जब्त रहा। वि० सं० १८८५ में इस
का स्वर्गवास हुआ। इसके ३ पुत्र हुए १ जसवन्तसिंह, २ जुहारसिंह,
और ३ बिड़दसिंह।

४-जसवन्तसिंह-ज्येष्ठ पुत्र होने से पदाधिकारी हुआ। इसने
महाराजा तरुतसिंहजी की सेवा तन मन से की। वि० सं० १९१९

में यह स्वर्ग को सिधारा। इसके २ पुत्र हुए, शिवनाथसिंह और समरथसिंह।

५-शिवनाथसिंह-पिता का स्वर्गवास होने पर गद्दी बैठा। यह कड़ा बहुत था, किमी की परवाह नहीं रखता था जिससे मुन्मदी लोग इससे नागज थे। इसी कारण से इससे हुक्मनामे की रकम बहुत अधिक ली गई। बेतलबी की सनद जो सदा से मिलती रहती थी, नहीं मिली। और ताजीम भी जो थी, दफ्तर दन्तरी में नहीं मजार्ड गई। इस ठाकुर का स्वर्गवास वि० सं० १६२६ में हुआ।

६-समरथसिंह-शिवनाथसिंह निःसन्तान स्वर्गवासी हो जाने से उसका छोटा भाई समरथसिंह गोद लिया गया। और वही शिवनाथसिंह का उत्तराधिकारी हुआ। यह बाल्यावस्था से ही आसोप में रहता था। ठाकुर चैनसिंह के नाबालगी के समय में इमने आसोप ठिकाने का प्रबन्ध किया। उसी अर्से में महाराजा जसवन्तसिंहजी का आसोप में आगमन हुआ। समरथसिंह के प्रबंध से महाराजा प्रसन्न हुए और समरथसिंह को इकेवड़ी ताजीम और बांढपमाच का कुरब दिया।

७-शिवदानसिंह-समरथसिंह का निःसन्तान स्वर्गवास होने पर अभयकरण के पुत्र विड्डसिंह का पुत्र शिवदानसिंह गोद आया। इमने आसोप ठिकाने की बकालत का काम करते हुए अपने पट्टे का भी प्रबन्ध उत्तम किया। वि० सं० १६६१ में इसका निःसन्तान स्वर्गवास हुआ।

८-वर्तमान ठाकुर भीमसिंह विड्डसिंह के द्वितीय पुत्र रावतसिंह का पुत्र है। जो वि० सं० १९३१ में शिवदानसिंह के गोद लिया गया। इमके नाबालगी के समय में आसोप ठाकुर चैनसिंह निगमनी करने गये। बालिंग होने पर इमने अपने ठिकाने का काम अपने नाथ में ले लिया है। ठाकुर बुद्धिमान और विद्यार्थिक है।

यह ठिकाना महाराजा अभयसिंहजी ने ठाकुर जोधसिंह को
इनायत किया। इस ठिकाने की रकम २५००) और गांव २ हैं।

१ गारासणी रकम १५००)

२ भुवरक्यो रकम १०००)

वर्तमान समय में योगोपीय देशों में जो घोर युद्ध हो रहा है उस में ब्रिटिश सरकार को जोधपुर रियासत ने हर प्रकार की सहायता दी । और फिर अपने उमरावों और सरदारों से भी युद्ध सहायतार्थ उनको श्री दरबार साहिबों की तरफ से ग्वास रुकों द्वारा जोधपुर बुलाकर कहने पर नमाम सरदारों ने शामिल होकर यह तय किया कि १४००००) रु० की कीमत का एक फ़ार्डटर खरीदा जाकर युद्ध में सहायतार्थ दिया जावे । इस के निमित्त इन ठाकुर ने १५००) रु० जो पहिले दिये थे उन के अलावा ११७०) रु० और बतौर चन्दे के दिए ।

इस विषय का माग्वाड़ के सब सरदारों का शिष्ट निवासी सांझ

विशनवान कृत

--गीत--

मक्तीवंत सांवत राव सरदारां,
जोधारां जस री जग जोत ।
करणां मुकत राज उपकारां,
दातारां वीरां देसोत ॥ १ ॥
पड़ियां भीड़ नहीं पालटणां,
भिड़िया जठो सँभाया भार ।
लड़िया जठे विजय रँग लगा,
जुड़िया जुध वांका जोधार ॥ २ ॥
म्यांम धरम व्रत धारी सूरा,
पग्य पूरा कुलवंत परमाण ।
निरभय मन चढतां मुख नूरां,
बलि भूरां सिंघां वाखाण ॥ ३ ॥

आयां भार दिया कंध आगे,
 पहुंचाया पौरस कर पार ।
 धिन कमधज गाया जुध धीरा,
 अबखी रा बीरां आधार ॥ ४ ॥
 तिरणो जग महाराजा साथे,
 भविष्यत तणों संभाणो भार ।
 रखणो त्याग चंचल माया रो,
 सत सरणों सगती रो सार ॥ ५ ॥
 नीतिवांन न्याय पथ नेता,
 जग जसवन्त बिजेता जान ।
 राजसथांन रुखाला रहणां,
 महाबीर मरजादा मान ॥ ६ ॥
 समर बिजेत सांवत रिपु सरचे,
 परिचय वल दरियावां पार ।
 खस जुध खेत सीस पिंड खरचे,
 अरचे जय चण्डी आधार ॥ ७ ॥
 लाख एक चालीस सहस लिख,
 हिरदय हेत बताया हात ।
 मुरधरियां सामिल मिल महिमा,
 व्हेही अमर विमाणां बात ॥ ८ ॥
 राजा याद किया उमरावां,
 थाया भाई भड़ां घण थाट ।

निधिवंतां उम्मेद निहारे.

मांवंतां देखे सम्राट ॥ ६ ॥

॥ दोहा ॥

जोधांणे आया जग जाहर, जादा थँड राठौड़ उजास ।

द्रद विसवाम चावँड जय देही, ऊभा वीर फतैरी आस ॥१॥

कूम्पावत-राष्ट्रोड-प्रशस्तिः ।

आसीन्नृपालो मरुमण्डलस्य महाबलिष्ठो रणमल्लनामा ।
 चित्तौड़दुर्गाधिपकुम्भकर्णमधिष्ठिपद्यो निजराज्यपट्टे ॥१॥
 सुतोऽभवत्तस्य महानुभावो वीराग्रणीरक्षयराजनामा ।
 यो योधसिंहं ह्यनुजं चकार पट्टाधिकारे नियतं करेण ॥ २ ॥
 तदात्मजोऽभून्महराजनामा यो माननीयो वरवीरशूरैः ।
 कूम्पाभिधोऽभूत्तनुजस्तदीयो यो मालदेवं मरुपं सिषेवे ॥३॥
 सेनाधिपत्यं मरुपालकस्य सम्प्राप्य यो शत्रुगणं विजित्य ।
 स्वस्वामिराज्यं विततं चकार जैतासहायो विचरन् धरण्याम् ॥४॥
 प्रान्तान् द्विपञ्चाशतमेष श्रीरो विजित्य भर्तुश्चरणे समेत्य ।
 चक्रे नतिं तत्समये नृपालस्तस्मै ददौ विक्रमपत्तनं द्राक् ॥५॥
 शून्याभ्रषट्चन्द्र(१६००)मिते तु वर्षे समागतो म्लेच्छपशेरशाहः ।
 संयुध्य तेनैष महाबलीयान् सहस्रशो म्लेच्छजनाञ्जघान ॥६॥
 दृष्ट्वास्य वीर्यं यवनो जगाद हा हा वृथाऽहं समुपागतोऽत्र ।
 कथं विजेष्येऽमुमनन्तवीर्यं कूम्पाभिधं जैत्रसहायकं नु ॥ ७ ॥
 तदात्मजो माण्डणनामधेयो दिलीपतिं यः सहसा सिषेवे ।
 स सेवयाऽस्मै परितुष्ट आशु ददौ महन्मन्सबमुच्चचित्तः ॥८॥
 आसोपसंज्ञं नगरं विशालं दत्त्वाऽवदन्म्लेच्छपतिर्वदान्यः ।
 मरोः पतिं त्वं ह्यदुदयाख्यसिंहं सेवस्व यस्ते भविताऽविताऽद्य ॥९॥

मुतोऽन्य जानः खलु खीवकर्ण एषोऽपि दिलीपतिसेवकोऽभूत् ।
 गंगेन्य भूपं किल मुरसिंहं ग्रामं स लेभे पुनरीडवाख्यम् ॥ १० ॥
 तदात्मजोऽभूदवदातकीर्तिः कृष्णस्य भक्तः खलु कृष्णदासः ।
 दिलीपयुद्धेऽरिगणं निहत्य स्वर्गं जगामायमनल्पवीर्यः ॥ ११ ॥
 महोदरस्तस्य तु राजसिंहो दिलीपतेः सेवक आस वीरः ।
 जम्बन्तमिहं मरुपं सिषेवे दिल्लीशवाक्यात्तमु शिक्षयन् सन् ॥ १२ ॥
 प्रेताभिपङ्गान् नृपतिं मुमूर्षु दृष्ट्वा त्वयं मोचयितुं सुभृत्यः ।
 मृत्युप्रदं वारि मुमन्त्रवादिप्रमन्त्रितं चाशु पपौ मृतश्च ॥ १३ ॥
 तदात्मजो नाहरग्वाननामा यो योगिवर्यात्तवरश्चिरायुः ।
 प्रीन्या सिषेवे मरुभूमिपालं कृतार्थतामत्र हि मन्यमानः ॥ १४ ॥
 नाहरग्वानभ्राता पितृव्यजोऽभून्मुकुन्ददासाख्यः ।
 बह्लग्रामाधीशः पुत्रोऽयं कृष्णदासस्य ॥ १५ ॥
 मुकुन्ददामस्य च जैत्रमिहः मुतोऽभवद्योऽजितसिंहभूपम् ।
 गंगेयमानश्चर्गिः स्वकीयैरतोपयत्स्वामिनमुच्चकर्मा ॥ १६ ॥
 तदङ्गजोऽजायत राममिहः सहायको यो ह्यजितस्य राज्ञः ।
 दुर्गप्रवेशे खलु कीर्तिमिहं न्यवारयद्रोधकरं नृपस्य ॥ १७ ॥
 मुतोऽभवत्तस्य महान् कनौरामाख्योऽभयं यो नृपतिं सिषेवे ।
 तदाज्ञया दौलतमिहमागजघान तेनास्य नृपस्तुतोप ॥ १८ ॥
 दलपतमिहस्तनयस्तस्याभूद्राममिहं यः ।
 गमयतिमगवतालं विद्रोही वस्तसिंहस्य ॥ १९ ॥
 महेशदामस्तनयोऽस्य जातो योऽसेवतालं विजयाख्यभूपम् ।
 मन्दन्तकद्वयुधि प्रमह्य पराक्रमं चाप्यकरोदतुल्यम् ॥ २० ॥

यत्खड्गपातात्तुपकस्य तुण्डं द्विधाऽभवत्तादृशमप्रमेयम् ।
 कृत्वा बलं शत्रुगणं निहत्य स्वर्गं जगामोद्यतहेतिहस्तः ॥२१॥
 श्रीरत्नसिंहोऽभवदस्य सूनुर्विलोक्य भूपालकवक्रदृष्टिम् ।
 जगाम बीकानगरं ततश्च भीमेन चाकारित आजगाम ॥२२॥
 तदात्मजः केसरिसिंहनामा धाम्नां निधिः सर्वगुणरूपेतः ।
 धीमान् धराधीशकृपानिधानं मानं स्वकं यो धरते नितान्तम् ॥२३॥
 श्रीमानसिंहं नृपतिं सिषेवे स्वधर्ममाधाय विशुद्धचेताः ।
 गीङ्गोलियुद्धेऽपि च योधपूरोधे वै तथान्यत्र च सर्वदाऽसौ ॥२४॥
 पुत्रोऽस्य बस्तावरसिंहनामा पितास्य बाल्ये दिवमारुरोह ।
 श्रीमानसिंहं नृपमेष सेवमानः कृतार्थं जननं चकार ॥ २५ ॥
 तदात्मजोऽभूच्छिवनाथसिंहः श्रीतस्तभूपस्य कृपानिधानम् ।
 विद्रोहिकालाजनसंगतोऽपि तत्याज भक्तिं न नृपस्य वीरः ॥२६॥
 तदात्मजो दत्तकचैनसिंहः स्वधर्मधारी जनतोपकारी ।
 जस्वन्तसिंहं नृपतिं प्रसन्नं चकार भक्त्याऽपि च सेवया च ॥२७॥
 कार्ये नियुक्तः किल राजकीये चकार कार्यं सुधियोपपन्नः ।
 सम्राडपि प्रेक्ष्य सुयोग्यतां च प्रादात्पदं रावबहादुराख्यम् ॥२८॥
 तदात्मजोस्त्यद्य फतैहसिंहः सिंहोपमः क्षत्रियकृत्यमार्गे ।
 असौ नृपालं सरदारसिंहं सुमेरुसिंहं च मुदा सिषेवे ॥ २९ ॥
 स्वस्वामिभक्तिं प्रवहन् राजस्रमुम्भेदसिंहं स मरोर्नृपालम् ।
 संसेवते चापि नियुक्त एष करोति कार्यं खलु राजकीयम् ॥३०॥
 कायादमुष्य प्रचुरैश्चरित्रैर्भूपाल एनं मनुते विशिष्टम् ।
 सम्राट् च संवीक्ष्य महत्तमत्वं प्रादात्पदं रावबहादुराख्यम् ॥३१॥

यथास्य पित्रा विकटे हि काले त्यक्त्वा ऋणं चापि वितीर्य दानम् ।
 प्रजाविता तद्वदसौ प्रपाति दुर्भिक्षकाले जनतां स्वकीयाम् ॥३२॥
 अमृत्यम्य पुत्रत्रितयं सुकल्पमध्येति यत्प्रेमत आङ्गुलभाषाम् ।
 ग्रामोपनाथो विदधे हि तस्य प्रबन्धमत्यन्तमुदारमुच्चम् ॥३३॥
 देवीमहस्मदनुजो भवानीसिंहनामकः ।
 ननीयः मज्जनहरिर्जीव्यायुः सुचिरं त्विमे ॥ ३४ ॥
 वंशोम्याति विवर्धतां सुनितरां तेजः प्रदीप्तिं प्रयात्
 नित्यं चापि च वैभवो विपुलतां यायाज्जनः स्यात्सुखी ॥
 ध्यानन्दं प्रतिपद्यतां तव सुहृद्वर्गस्तथा वान्धवा
 मैत्रीं यान्तु परस्परं परिजनः प्रीतिं मिथः संक्रियात् ॥३५॥
 ग्रामोपारामकणेन प्रयुक्ताः परमाशिषः ।
 मफलाः स्युः ममनवग्रहन्दु (१९९७) मितहायने ॥ ३६ ॥

शुद्धि-पत्र

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ पंक्ति
सलिप	इसलिप	४-२
खड़	खेड़	४-३
क	के	६-५
ह	हैं	६-७
क	के	७-२
कहते ह	कहते हैं	७-४
हुइ	हुई	७-१०
म	में	११-६
योद्धेय	यौद्धेय	११-१७
विषय	इस विषय	१७-१७
ना रोर	नागोर	२२-१५
धीर	धीरता	२७-१७
जैल	जैत	२८-१
से	उसे	३१-२४
तणै	तणौ	३२-८
के में	के मन में	३९-२६
मोड़	जोड़	४५-७
भार	और	५०-१५
१३	१६	५६-१३
प्राप्ति	धीति	६१-१३
सुरक्षायो अस्त	सुरक्षायो	६६-१०
भाप	ओप	६७-११
न मानें	मनांनै	६७-१६
पिंड	पिंड में	६६-१८
अष्टम	सप्तम	७०-६
राजासह	राजसिंह	७०-८
बार	बारै	७५-१
महारजा	महाराजा	७७-१२

	शुद्ध	पृष्ठ पंक्ति
मुक्ताम	मुक्ताम	७८—१४
सष्टम अध्याय	सष्टम अध्याय	८०—१४
पुष्पको	पुष्पको	९९—८
पिराऊ	पिराऊ	१०७—१
कुंपो पञ्चा	कुंपो पञ्चा	१२१—१९
आचमे	आचमे	१२५—१०
रुद्धा	रुद्धा	१२८—२
निहाली	निहाली	१३४—६
चतुर्वेश	चतुर्वेश	१५६—३
४-५	४-५	१५९—६
पंचदश अध्याय	पंचदश अध्याय	१५९—११
अर भांजण	अर भांजण	१६५—१
स्वाही लागी सूत	स्वाही लागी सूत	१८५—१
पागदान	पागदान	१९८—१८
सलल	सलल	२१३—९
रा. रा.	रा. रा.	२२०—१६
री मरजी	री मरजी	२२१—१६
भलियां	भलियां	२२३—१७
समाचार	समाचार	२३८—३
स्वर्गवास	स्वर्गवास	२३८—२१
लिपामीदान	लिपामीदान	२४३—१३
०	०	२५२-१-२-३
प्रकार	प्रकार	२४३—४
चनसिद्धजी के	चनसिद्धजी के	२४६—१४
टीलोगी	टीलोगी	२५८—१९
अर्थ	अर्थ	२८४—१०
१९८९	१९८९	३८५—१३
सजानो	सजानो	३८६—४
घन्यपाद	घन्यपाद	३८६—१५
विश्वना	विश्वना	३९१—५

दीप्त-निष्ठ विरू यदुग यमांज घघ
 १६ निर नीरत होत ।
 १७७ यमाई में कपेय,
 पीनी घर देसोन ॥ १ ॥

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ पंक्ति
पारियो	पहरियो	२९८-३
हीया	होया	३०३-९
उसका	उनका	३०४-१६
सलाह	सैलाह	३०६-१२
यह मोवे	पोहमी पै	३१२-३
हेर	हिरदे	३१७-१२
बहतां	बहनां	३१८-१४
छेह	देह	३१८-१५
की सगाई	का सम्बन्ध	३२२-१८
०	खंगारसिंहजी	३२४-३
सगर भां	सगाइयां	३२९-१
फरमायो	करायो	३४०-१०
घरती	घरी	३४०-२०
प्यारोह	धारोह	३४४-८
भुजा	भुज	३४७-१९
तबड़ा	तेबड़ा	३५२-१
सरब हीला	सर चहीला	३५४-११
बांह	छांह	३५४-१४
मेला	मेला	३५८-१०
टेर	मेर	३६४-१४
परिशिष्ट अध्याय		
फलोधी	सिधामा	७-२०-२१
यी	यः	१-७
विजेथ	विजेथे	१-१४
मखेवतालं	मखेवतालं	२-२०
गुण	गुणै	३-५
मान	मानं	३-६
काया	कार्या	३-२१
देवीखट	देवीसिंह	४-५

